

没有鲜花红毯 没有隆重仪式

周口新火车站“低调”启用

市民对此评价高

我市将举办 迎新春民族音乐会

□晚报记者 王晨

本报讯 记者昨日获悉,“‘神州行’周末一元剧场”2014年迎新春民族音乐会将于12月30日晚7时30分在周口人民会堂隆重上演。

此次民族管弦音乐会是由周口民族管弦乐团担纲主演,周口市国家一级作曲家吴博艺、著名音乐人刘胜利担任指挥,周口市知名演员倾情奉献的一场本土音乐盛典。音乐会现场不仅有经典民族乐曲《喜洋洋》,还将再现《红楼梦》经典选曲。《晴雯歌》、《枉凝眉》、《聪明累》等将在演出中逐一亮相。

线索提供 刘振宇

好成绩! 一年五个“国”字号大奖

周口文化 2013年扬名全国

□晚报记者 王晨

本报讯 “‘神州行’周末一元剧场”、商水县豫剧研究中心的《天职》、太康道情戏《婚姻的驿站》、周口市杂技马戏团的《空中飞人》、周口市艺术研究院《山城母亲》等我市5个精品项目今年先后荣获国家公共文化服务体系示范项目等“国”字号大奖,这是记者昨日从我市文广新局获悉的喜讯。

“‘神州行’周末一元剧场”自2008年4月首场演出以来,就获得了极高的人气,演出现场场场爆满。2013年11月6日,“‘神州行’周末一元剧场”以优异的成绩成为首批国家公共文化服务体系示范项目,剧场主持人申文慧也成为全国优秀基层文化志愿者。

全国戏剧文化奖是中共中央、国务院批准保留颁发的全国性大奖,由中国戏剧文学学会主办。商水县豫剧艺术中心排演的大型豫剧现代戏《天职》2013年4月参加全国戏剧文化奖比赛,最终获得原创剧目大奖、编剧金奖、导演金奖、表演金奖、表演大奖、音乐设计金奖、最佳演出单位奖等7项大奖,满载而归。

群星奖是文化部为繁荣群众文艺创作,促进社会文化事业的繁荣与发展而设立的全国社会文化艺术政府最高奖,在海内外具有很大影响。2013年10月25日,太康道情戏《婚姻的驿站》被河南省文化厅选为代表河南省参加第十六届“群星奖”角逐项目,《婚姻的驿站》从全国884件参赛作品中脱颖而出,一举获得第十六届“群星奖”,成为代表我国群众文艺创作的最高水平的优秀作品。

由文化部主办的全国杂技大赛是杂技艺术领域的政府赛事,自1984年创办以来已成功举办8届。周口市杂技马戏团代表河南省参赛,杂技马戏团的演员凭借高难度的动作和惊险刺激的表演在2013年10月28日举行的第九届全国杂技大赛中获得大赛最高奖——特别奖。

江苏苏州的第十三届中国戏剧节上,周口艺术研究院以优秀剧目《山城母亲》代表河南省参赛,是河南省参赛的唯一一个剧目,一举获得本届大赛大奖——优秀剧目奖。据悉,中国戏剧节是一项全国性的戏剧展演和评奖活动,是全国戏剧艺术创作成果阶段性的集中展示,由中国文联和中国戏剧家协会主办。

今年周口文化艺术建设硕果丰盈,喜事连连,获得了前所未有的好成绩,5个“国”字号让周口名扬全国,也让更多人体体会到厚重周口的文化魅力。

□晚报记者 牛思光

本报讯 12月26日,周口新火车站启用,这对周口人来说是件大事,但周口新火车站的启用却意外地简朴。没有鲜花,没有仪式,没有红毯,没有鼓乐齐鸣,也没有领导讲话,让特地赶来见证周口新火车站启用的市民和媒体“大跌眼镜”。

26日上午,在周口新火车站门前,各路媒体记者陆续赶来,想用自己的方式记录周口新火车站启用这件大事。时间已经接近11时,眼看从周口新火车站发车的第一班列车即将检票,媒体记者们还没有看到预想中的启用仪式。“怎么回事?启用仪式呢?领导不宣布启用?”现场媒体记者纷纷议论。11时30分,车站广播播报K1006旅客列车开始检票,现场记者生怕错过这一历史时刻,一拥而上采访周口新火车站第一班列车乘客。

还有10分钟,新火车站第一班列车就要出发了,现场记者相互交流:“看来今天真没有启用仪式了。”一位媒体记者感慨地说:“以前我采访过很多重点工程的启用仪式,哪个活动都是提前准备,鲜花、喷绘、舞台、音响、司仪等现场布置都是必备的。一个仪式少则花费数千元,多则花费数万元。这次新火车站‘低调’启用是一个好现象,省时、省钱又省心。”

周口新火车站“低调”启用出乎多数人的意料,但市民对此评价很高。一位市民感慨道:“这样不举行仪式的启用方式不错,领导能将更多的精力时间放在实际工作上。老百姓需要的是解决问题的领导,而不是经常站在台上长篇讲话的领导。”另一位市民说:“鲜花、地毯、乐队、音响,这些背后都是钱啊!其实简朴的仪式就很好,这样的做法更好。”

就在大家都认为当天市领导不来参加

周口新火车站启用仪式时,市委书记徐光、市长刘继标等领导出现在新火车站的候车室、售票厅、进站口、站前广场等处,他们实地察看了周口新火车站的各项设施。徐光向车站建设者和铁路一线干部职工表示感谢和亲切的慰问。

12时5分,周口至广州的K1006次旅客列车缓缓驶出周口新火车站,徐光、刘继标等向乘客挥手致意,目送列车安全驶离。

相关报道见 A05、A06、A07 版



我市南水北调穿越沙颍河工程昨开工

为我省水利史上首例

□晚报记者 张劲松
实习生 任连邦 文/图

本报讯 12月26日,我市南水北调配套工程(以下简称“配套工程”)穿越沙颍河定向钻工程(以下简称“穿越工程”)开工。市南水北调建管局工程科科长孙宏志介绍,这个工程是我省水利史上首个定向钻穿越河道工程,也是我市“配套工程”中技术含量最大、难度最大的工程。

“穿越工程”起点位于周口市市区周口大道与七一路交叉口东侧,紧邻周口大道与周口大道桥平行布置,全长579.712米,设计为双管定向钻,双管间距15米,定向钻入土角与出土角的角度为6°,入土点距出土点的管道长度为491米。

为我省首例定向钻穿越河流工程

市南水北调建管局工程科科长孙宏志介绍,定向钻穿越河流工程在我省尚属首例。由于沙颍河的这一河段河水较深,截流困难,再加上受周口港通航需要的影响,“穿越工程”最终决定使用定向钻施工方案。项

目经理薛波介绍,“穿越工程”由于受地质条件的影响,有不可预见的风险,比如钻到大块的孤石或者流沙,都会使工期延长。此外,“穿越工程”成本相当于地面开挖工程成本的4倍左右。

输水管道孔需6次扩孔

26日上午,记者在沙颍河北岸“穿越工程”施工现场看到,定向钻机在轰鸣作响,钻杆也在不停地旋转,工人们也都在热火朝天地忙碌着。项目总工喻金钟介绍,首次钻孔后,还需6次扩孔才能达到输水管道安装的要求。首次钻孔采用直径140毫米的钻杆,钻头直径为300毫米,如果顺利的话,15到20个小时后,钻头就可钻到终点。由于输水管道内径1米,第一次钻孔直径远远不能达到输水管道安装的要求,这就需要扩孔进行扩孔。

扩孔时,首先把直径300毫米的扩孔器安装到定向钻钻杆位于“穿越工程”终点的位置,然后由定向钻机向起点牵引,牵引过程中,扩孔器也像钻头一样高速旋转,直到起点的位置。照这样,定向钻机再用直径为

500毫米、700毫米、900毫米、1100毫米、1250毫米、1400毫米的扩孔器依次扩孔,使孔的直径最终达到1400毫米,这样才能达到输水管道的使用要求。

输水管道由钢管焊接而成

“穿越工程”钻孔完成后,接下来就是安装输水管道。喻金钟介绍,输水管道是用内径1米的钢管焊接而成,钢管焊接完成后,把钢管的一端在“穿越工程”的终点与定向钻钻杆相连,然后由定向钻机拉着钢管管道向“穿越工程”的起点一点一点地回拖牵引,最终达到“穿越工程”的起点,管道安装完成。

在牵引输水管道时,定向钻机的回拖力要达到将近187吨,而定向钻机的自重才近50吨,这就需要巨大的地锚。喻金钟介绍,地锚需挖尺寸为5米长、4米宽、2米深的大坑,然后把两个4米宽的横梁钢梁埋入地锚坑,再用从地锚坑引出的钢丝绳与定向钻机相连,使地锚和定向钻机成为一体,这样就加大了定向钻机的牵引力。