



成长在线

孩子间的纠纷通常发生在一起玩耍、游戏的过程中，是孩子交往过程中的正常现象。从心理学角度来说，孩子间的冲突和纠纷有利于培养孩子的自我意识，有利于培养孩子学习与人交往，适应社会生活的能力，还可以锻炼孩子的坚强意志。因此，父母对于孩子间的纠纷采取何种态度是十分重要的。

# 孩子吵架了，家长怎么做？

一般来说，两个孩子发生争吵和纠纷，必然有一方吃亏。孩子吃了亏，有的家长是“惹不起，躲得起”，把自己的孩子带回家，限制孩子与同伴交往。这样做的结果会使孩子变得不合群，缺乏人际交往的能力，形成内向、怯懦、孤僻的性格。家长中更有“代儿骂、代儿打”的，自己孩子吃了亏，怒火中烧，“御驾亲征”，拉着孩子去“算账”。这样同样会使孩子变得不合群，养成依赖父母、不敢独立处事的心理，且有失风度，造成邻里关系紧张。可见，上述两种做法都是错误的。

孩子间发生了纠纷，自己不会解决，家长该怎么办呢？可以从以下几方面着手：

1. 镇定自己的情绪，弄清楚事情的经过。孩子发生纠纷后，家长首先要冷静，不能说“谁欺负你了，找他算账去”等话，使孩子造成“爸爸妈妈向着我”的感觉。应心平气和地告诉孩子：“爸爸妈妈只有知道究竟发生了什么事，才能发表意见。”引导孩子如实地将事实经过讲清楚。在孩子讲述的过程中，家长不能给予诸如“是谁先动手打的”、“你没有动手，对吗”等错误的诱导、暗示，而鼓励孩子讲真话，做个诚实的孩子。
2. 与孩子共同分析情况。爸爸妈妈应和孩子一起分析事情发生的根源，即为什么会发生

这样的事，是别的孩子无意识的行为，还是自己孩子不对；是自己的孩子还是别的孩子确实以强凌弱，以大欺小。在找到事情根源后，家长不要急于发表意见，而应让孩子想一想该怎么办，这样既可以培养孩子独立处理问题的能力，又可以了解孩子的真实态度，便于针对性地进行教育。

3. 指导孩子自己处理、解决纠纷。孩子间发生纠纷，爸爸妈妈应指导他们明辨是非，正确处理。对于别的孩子无意造成的过失，应教育孩子持原谅对方的态度；孩子自己错了，则应启发、引导孩子向对方道歉；倘若责任完全在对方，则鼓励孩子鼓起勇气去和对方讲理，从而培养孩子互相谦让、礼貌待人的良好品质。

4. 和对方父母交心。孩子间发生了纠纷，家长最好能抽出时间诚恳地和对方父母交交心，彼此谅解，和和睦睦。这样易使孩子受到感染，在以后的日子里和别人友好地相处。

5. 不要约束孩子的交往。爸爸妈妈不要因为孩子间常发生争吵，而限制他们与同伴交往。应创造条件，鼓励孩子与人交往，让孩子在交往、冲突、纠纷中获得经验，促进其社会性的发展。

(仁民)

在反复的实践中体味、揣摩，才能悟出其中的规律。

## 要大胆放手写

有些同学怕作文，笔头咬烂了，还常常写不出几行字来，这就是一个“难”字挡住了思路。要知道，这正是因为你手里的笔不熟练。不要怕写不好，初学者写不好是正常的，只要你大胆放手去写，你的笔就会越练越熟，思路自然会顺畅，肚子里的话也就自然地流露出来。

## 还要养成习惯

古人说：“少成若天性，习惯成自然。”良好的习惯对写作来说尤为重要，它一般包括：善于观察和思考的习惯、勤于积累的习惯、多动笔的习惯、坚持写日记的习惯，打就腹稿、一气呵成的习惯，反复修改、精益求精的习惯，书写工整、正确使用标点符号的习惯等。多读多写，养成习惯，持之以恒，熟能生巧。当你体会到读书写作的无穷乐趣时，你的作文必能一天比一天圆熟自然，得心应手。

(廖程婉)

是鼓励大家写短新闻。

小记者多写短新闻，有这么几个好处：

一是好写。一事一写，随见随写，不用刻意去找时间。中午休息时间，课间10分钟，甚至饭前饭后都能提笔完成。

二是报社爱用。因为短，占不了多少版面，很容易“挤”上去。如果长，就得刻意留版面，一天挤不上去，两天挤不上去，时间一长，新闻成旧闻，以至不得不忍痛舍弃了。

三是给小记者增加了锻炼的机会。多动动笔，多思考些问题，能培养自己的新闻意识。熟能生巧，写多了自然有提高。不少大记者、名记者也都是从写短新闻开始的，而且成名之后仍不忘写短新闻。

(肖季哲)

事件离发表的时间越近越好。但由于种种原因，待我们发现或了解到新闻线索时，往往新闻已成旧闻，但又的确很有报道价值，那么如何将这件事报道出去，又不让人感到是旧闻呢？这就要求我们小记者有这样的素质，为这件旧闻寻找一个新闻由头，把所发生的事件离现在的时间拉近。

## (三)多写短新闻

短新闻可以扩大版面的信息量，是各家报纸都特别提倡的。所以，不少报纸除了硬性规定——“本版信息不少于多少条”之外，还专门开设“短新闻专栏”、“一句话新闻”等，目的就

是模仿人家的写作方法。这里需要再强调的是，不能抄或编造新闻。

## (一)初学新闻可以仿写

同学们在学书法时，都是从“描红模子”开始的，学习写新闻也可以采用这种办法。这是因为，从同学们的年龄特点分析，对理论性较强的知识，在理解上有一定难度，而模仿能力相对来说极强。所以在学习新闻知识、新闻理论的同时，从实践出发，边学习边实践，看看人家是怎么写消息、写通讯的，自己受到启发，模仿着去写，这便是一种“描红模子”的学习方法。但不能简单地重复，应在掌握了新闻事实的基础上，模仿人家的写作方法。这里需要再强调的是，不能抄或编造新闻。

## (二)写新闻要有头

新闻的最主要特点就是“新”，所以发生的

## 佳作赏析

## 合作的快乐

今年“十一”长假，我跟随妈妈回到了河北老家。金秋十月，正值收获的季节，我也在这里收获了合作的快乐。

这一天，阳光明媚，村子里每家每户的院子里都堆着金黄色还没有剥皮的玉米，空气中弥漫着玉米的香甜。站在院子里，一阵清新的空气迎面吹来，宛若迷人的轻音乐，身上的压力和烦恼顿时飘然无踪了。

坐在金黄的棒子堆里，我一边哼着小曲，一边剥着棒子，真是惬意呀！剥着剥着，我的速度慢了下来，手也磨红了。“唉，真累呀！”没想到看似简单的剥玉米，竟然也这么费劲，我不自觉抱怨起来。拿起一个玉米，吃力地把玉米皮从玉米头分开，剥到玉米尾，再把顽固地粘在玉米棒上的玉米须子揪到玉米尾，然后将玉米皮连同玉米棒上连着的半截玉米秸一起拧下来，把剥干净的玉米棒子扔到筐里，玉米皮放在一边。无数次的重复这个过程，我终于不耐烦了。看看头顶上的太阳，竟也毒辣起来，我擦着满脸的汗水，看着磨得红肿的快要脱皮的双手，我再也不想剥了。

转身站起来，看到一旁的小妹依然不停地剥着，没有丝毫的厌烦，我顿时觉得不好意思起来。坐下来仔细想想，如果我们分工合作，一人剥皮，一人拧下皮和秸秆，会不会更快点，更有乐趣呢？想到这里，我颇有大将风度地朝她挥了挥手，妹妹疑惑地问我：“姐，什么事？”“咱们合作吧”，我把两人的分工情况告诉她。她眨着清澈的眸子，高兴地点头同意了。

然而，我们的合作之路却并不平坦。开始，由于我们配合不默契，经常出现我把上一个玉米秸和皮拧下来了，她还没把下一个玉米皮剥开递给我的。我总是不停地催她：“你快点行不行呀，慢死了！”我一边说着，一边快速地拍着大腿，妹妹低着头沉默不语，但手上的速度却加快了很多。我手忙脚乱地应付完一个，又拿起下一个，逐渐地，剥开皮的玉米棒子在我脚下堆积起来。我显得力不从心了，一时间竟难以追上她的速度。想起我刚刚说过的话，顿时有些懊悔，“妹妹，我不催你了，我错了，你慢点吧”。她得意地看了我一眼，放慢了手上的动作，大大地喘了一口气。

经过这一个小插曲，我似乎明白了什么。合作中不能只注意自己，还要兼顾伙伴的节奏，通过不断的调整，我们终于保持了同样的速度，配合得越来越默契，越来越和谐了。

午后的阳光也不再毒辣了，柔和地抚摸着我的头。两个年纪相仿的女孩，坐在金黄的玉米堆里剥着玉米，空气中传递着她们快乐的气息。生活中，并不是每个困难你都可以独自克服，这时你不妨尝试一下与他人合作，体会其中的彼此照顾，相互体谅，感受合作的快乐！

(薛升)

## 老师点评：

素材是非常好的，行文过程亦情真意切。从文中的议论抒情句中，能看出你独特而真挚的生活体验及情感体验，非常好！

修改的时候要注意两方面：第一，尚未合作之前的事件铺垫不宜过多，可适当对其内容加以删减；第二，合作的整个过程应该是重点刻画的事件阶段，应该写出其过程性。并且，在展开合作过程的文字的时候，也需注意适当地回归作文题，点题，以让文章更为严谨。

