



成长在线

孩子间的纠纷通常发生在一起玩耍、游戏的过程中，是孩子交往过程中的正常现象。从心理学角度来说，孩子间的冲突和纠纷有利于培养孩子的自我意识，有利于培养孩子学习与人交往，适应社会生活的能力，还可以锻炼孩子的坚强意志。因此，父母对于孩子间的纠纷采取何种态度是十分重要的。

作文小课堂

体会读书写作的乐趣

鲁迅曾经说过：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。”可见，多读多写的确是一条通向学好写作的成功之路。

多读是最重要的

优秀的书籍记录了前人对世界的探索和思考，既是人类群体智慧的结晶，也是作者个人精神世界的展现。读这样的著作，我们仿佛直接进入了作者的精神世界，从中汲取知识，开阔视野，丰富情感，陶冶情操，使我们的精神境界得到提高。高尔基的名言：“爱书吧，它会给你力量”，成为许多青少年的座右铭。

多读还要熟读

作家赵树理曾经说过：“写起文章来要像

走路一样的顺当，我认为，这和我小时候坐在板凳上“哇啦哇啦”读书有关系。譬如，小时候老师教我们读《庄子》，我们就学到庄子的句法；读韩愈的文章，又学到了韩愈的笔法。各种风格的文章都学，久而久之，我们就学会了读别人的文章，说自己的话。”读书是吸收、积累的过程，思想、素材、感受以至语言的表达方法，都在不知不觉中储存起来。一旦需要，这些储存就会蜂拥而至，跳出来供你应用。你可以很自然地随手拈来，不费思索而顺理成章，进而推陈出新，把自己的情意表达得生动、完美。

多读还要多写

任何技能、技巧都需要反复历练，像游泳、开车、踢球、唱戏等，如果训练达不到一定强度或熟练程度，就很难奏效。写作也是一种技能，当然不能例外。同时，写作更是一种创新，必须

新闻小课堂

多写短新闻

作为一名小记者，在新闻写作中应注意以下几个问题：

(一)初学新闻可以仿写

同学们在学书法时，都是从“描红模子”开始的，学习写新闻也可以采用这种办法。这是因为，从同学们的年龄特点分析，对理论性较强的知识，在理解上有一定难度，而模仿能力相对来说极强。所以在学习新闻知识、新闻理论的同时，从实践出发，边学习边实践，看看人家是怎么写消息、写通讯的，自己受到启发，模仿着去写，这便是一种“描红模子”的学习方法。但不能简单地重复，应在掌握了新闻事实的基础上，模仿人家的写作方法。这里需要再强调的是，不能抄或编造新闻。

(二)写新闻要有由头

新闻的最主要特点就是“新”，所以发生的

事件离发表的时间越近越好。但由于种种原因，待我们发现或了解到新闻线索时，往往新闻已成旧闻，但又的确很有报道价值，那么如何将这件事报道出去，又不让人感到是旧闻呢？这就要求我们小记者有这样的素质，为这件旧闻寻找一个新闻由头，把所发生的事件离现在的时间拉近。

(三)多写短新闻

短新闻可以扩大版面的信息量，是各家报纸都特别提倡的。所以，不少报纸除了硬性规定——“本版信息不少于多少条”之外，还专门开设“短新闻专栏”、“一句话新闻”等，目的就



在反复的实践中体味、揣摩，才能悟出其中的规律。

要大胆放手写

有些同学怕作文，笔头咬烂了，还常常写不出几行字来，这就是一个“难”字挡住了思路。要知道，这正是因为你手里的笔不熟练。不要怕写不好，初学者写不好是正常的，只要你大胆放手去写，你的笔就会越练越熟，思路自然会顺畅，肚子里的话也就自然地流露出来。

还要养成习惯

古人说：“少成若天性，习惯成自然。”良好的习惯对写作来说尤为重要，它一般包括：善于观察和思考的习惯、勤于积累的习惯、多动笔的习惯、坚持写日记的习惯，打就腹稿、一气呵成的习惯，反复修改、精益求精的习惯，书写工整、正确使用标点符号的习惯等。多读多写，养成习惯，持之以恒，熟能生巧。当你体会到读书写作的无穷乐趣时，你的作文必能一天比一天圆熟自然，得心应手。

(仁民)

佳作赏析

合作的快乐

今年“十一”长假，我跟随妈妈回到了河北老家。金秋十月，正值收获的季节，我也在这里收获了合作的快乐。

这一天，阳光明媚，村子里每家每户的院子里都堆着金黄色还没有剥皮的玉米，空气中弥漫着玉米的香甜。站在院子里，一阵清新的空气迎面吹来，宛若迷人的轻音乐，身上的压力和烦恼顿时飘然无踪了。

坐在金黄的棒子堆里，我一边哼着小曲，一边剥着棒子，真是惬意呀！剥着剥着，我的速度慢了下来，手也磨红了。“唉，真累呀！”没想到看似简单的剥玉米，竟然也这么费劲，我不知不觉抱怨起来。拿起一个玉米，吃力地把玉米皮从玉米头分开，剥到玉米尾，再把顽固地粘在玉米棒上的玉米须子揪到玉米尾，然后将玉米皮连同玉米棒上连着的半截玉米秸一起拧下来，把剥干净的玉米棒子扔到筐里，玉米皮放在一边。无数次的重复这个过程，我终于不耐烦了。看看头顶上的太阳，竟也毒辣起来，我擦着满脸的汗水，看着磨得红肿的快要脱皮的双手，我再也不想剥了。

转身站起来，看到一旁的小妹依然不停地剥着，没有丝毫的厌烦，我顿时觉得不好意思起来。坐下来仔细想想，如果我们分工合作，一人剥皮，一人拧下皮和秸秆，会不会更快点，更有乐趣呢？想到这里，我颇有大将风度地朝她挥了挥手，妹妹疑惑地问我：“姐，什么事？”“咱们合作吧”，我把两人的分工情况告诉她。她眨着清澈的眸子，高兴地点头同意了。

然而，我们的合作之路却并不平坦。开始，由于我俩配合不默契，经常出现我把上一个玉米秸和皮拧下来了，她还没把下一个玉米皮剥开递给我。我总是不停地催她：“你快点行不行呀，慢死了！”我一边说着，一边快速地拍着大腿，妹妹低着头沉默不语，但手上的速度却加快了很多。我手忙脚乱地应付完一个，又拿起下一个，逐渐地，剥开皮的玉米棒子在我脚下堆积起来。我显得力不从心了，一时间竟难以追上她的速度。想起我刚刚说过的话，顿时有些懊悔，“妹妹，我不催你了，我错了，你慢点吧”。她得意地看了我一眼，放慢了手上的动作，大大地喘了一口气。

经过这个小插曲，我似乎明白了什么。合作中不能只注意自己，还要兼顾伙伴的节奏，通过不断的调整，我们终于保持了同样的速度，配合得越来越默契，越来越和谐了。

午后的阳光也不再毒辣了，柔和地抚摸着我的头。两个年纪相仿的女孩，坐在金黄的玉米堆里剥着玉米，空气中传递着她们快乐的气息。生活中，并不是每个困难你都可以独自克服，这时你不妨尝试一下与他人合作，体会其中的彼此照顾，相互体谅，感受合作的快乐！

(薛升)

老师点评：

素材是非常好的，行文过程亦情真意切。从文中的议论抒情句中，能看出你独特而真挚的生活体验及情感体验，非常好！

修改的时候要注意两方面：第一，尚未合作之前的事件铺垫不宜过多，可适当对其内容加以删减；第二，合作的整个过程应该是重点刻画的事件阶段，应该写出其过程性。并且，在展开合作过程的文字的时候，也需注意适当地回归作文题，点点题，让文章更为严谨。