

# 要“陪”孩子成长,不要“替”孩子成长

今天的父母面对孩子那么心浮气躁,是因为什么?虚荣!孩子考试没考好,你觉得丢了面子,便拳脚相加;孩子没考上大学,你觉得丢了面子,于是冷眼相待;孩子有了点儿成绩或考上了大学,是给你增添了光彩,于是到处炫耀,把孩子的一切和自己的荣誉连在了一起。把考高分的孩子当成往自己脸上贴金的招牌,把有缺点的孩子看成是自己的耻辱,把有特长的孩子当成自己的摇钱树。这是为什么?

是虚荣!是对孩子的不负责任。

有的父母甚至说:“考不上大学你就别回家来!”这是多么不负责任!作为你的孩子,无论他犯了多大的错误,做父母亲的也不能说出这样的话,难道只有上了大学才有前途吗?有些父母看到儿女上了大学,尤其是上了重点大学,高兴啊,以为真是完成了什么重要的使命。

为了让孩子能够出人头地,家长真是操碎了心,什么事情都替孩子想好、办好,甚至把孩子将来的前途都设计好了。但活生生的现实向我们发问:你的那些设想和做法,符合社会的需要和孩子成长的规律吗?即使什么都替孩子打点好了,你能够真正替孩子把人生的路走到底吗?

世界上最长的路是人生之路。人生路上,每个人都有着自己的使命。那么,父母的使命是什么呢?

做孩子的知心朋友,陪孩子走一程。

可我们有些父母却忘记了自己“陪”孩子的使命,反而喧宾夺主,把“陪”变成了“替”,把“配角”当成了“主角”。孩子上小学,替孩子收



拾书包,背书包;孩子上大学,替孩子扛行李,收拾床铺;孩子去春游,替孩子在车上“抢”座位;孩子要考大学,替孩子选学校,选专业;孩子参加兴趣班,替孩子报兴趣班……难怪有人说,孩子有点儿什么事情,最忙乎的是家长。家长包办一切,孩子却没有事情可做了;家长情绪饱满,乐此不疲,孩子却早没有了兴趣,在一边“旁观”。

家长们对设计孩子的未来兴致勃勃,孩子却觉得苦不堪言。家长替孩子着急,替孩子花

钱,替孩子受累,到头来孩子非但不领情,反而感觉被爱得“死去活来”。我们真应该冷静地想一想,我们让孩子学这个学那个,孩子不愿意学,不想学,不好好学,我们岂不是白花钱。有位家长让孩子报兴趣班,将来好在考试时加分,前后花了两万多元,结果孩子不但没有学出来,还没有考到理想的学校,反而对生活失去了兴趣,想要自杀,这位家长后来真是追悔莫及。

“替”和“逼”的背后是什么呢?虚荣!

过去人们在一起比吃、比穿、比钱多、比家用电器高级,现在呢,发展到了比孩子。比谁家的孩子上了重点学校,比谁家的孩子考了高分……把孩子学业上的成就当成装饰品,当成向别人炫耀的资本。

很多大人把孩子当成工具,为了实现自己未能实现的梦想,要求孩子为父母争面子,于是,一味地要求、强迫孩子,不尊重孩子。殊不知,这也是对孩子心灵的一种摧残。我们要认识到,孩子不是父母的工具,孩子的生命是为了本身的目的而存在,父母只是陪着孩子走一段路程而已。和孩子一起成长,我觉得谁都不是先学好才当父母的,都是一边学一边当的。孩子也不是说生下来就知道怎么做孩子,爸爸妈妈和孩子都要看到,我们都是一张白纸,但路要一块儿走,不停地学习,什么事都要去积极面对,不要回避,总之要走到这一步的,只要体验就是财富。

拉着孩子的手一块儿往前走,遇山就爬山,遇水就过水,这个东西没什么了不起的,什么事要去积极面对,不要回避。爸爸妈妈要成为“知心妈妈”、“知心爸爸”,老师要成为“知心老师”。孩子心灵的诉说要有一个对象,什么叫沟通,沟通就是倾诉和倾听,你听我说我听你说,能有这样的环境,培养孩子长大就够了。

亲子同做的七件大事:和孩子一起学习、和孩子一起阅读、和孩子一起交友、和孩子一起上网、和孩子一起分享爱、和孩子一起制造快乐。

(王森)

## 家长学堂



## 加入“小记者”成了“小作家”

夏子涵今年上四年级,接触作文也有两年多了,在以往写作的过程中,总是先找作文书,从书上抄范文,这抄一句,那抄两句,移花接木。我就告诉她,写作文要自己写,要是抄别人的就失去写作的意义了。

从那以后,她写作的时候总是关上门,特别是每周五的中午,她的作文都是提前在家“写”,到下午作文课上再抄一遍。对于夏子涵这个写作现象我采取了应对措施,每周五没收所有作文书,同时也给她做了一些思想工作,比如要做个爱动脑,勤观察的好孩子,比如抄别人的作文是剽窃别人的劳动成果,别人发现了要起诉你侵权……从那以后,她写作文的习惯慢慢好了起来。

去年12月末的一天,夏子涵从学校拿回来一份《周口晚报》,指着“小记者周刊”给我说:“《周口晚报》要招募小记者,成为小记者以后每周就可以在这上面发表作文,而且报社经常给小记者组织活动,我想加入小记者队伍。”我反问她:“成为小记者就要写作文,你不怕麻烦吗?”她拉着我的胳膊说:“妈妈,我不怕麻烦,我自己写作文,真的。”看着她一脸真诚的样子,心想,加入小记者队伍也许能激发她的写作热情。

2013年全年,夏子涵虽然参加小记者活动很少,但每周一的“小记者周刊”她都认真地看,有时候还会跟我探讨哪篇作文写得更好,哪篇是她好朋友发表的。而她自己也不甘落后,曾连续3周在“小记者周刊”发表文章。她每天都坚持写读书笔记,还一再要求我给她多买些书。她还对我说,今年要多参加小记者活动,多投稿。

(小记者夏子涵的家长:李玉荣)

## 家长心语

## 小记者风采



## 我骄傲 我是小记者

小记者:夏子涵  
编号:132132  
学校:周口实验小学四年级  
爱好:舞蹈、画画  
座右铭:尺有所短,寸有所长

我叫夏子涵,是周口市实验小学四年级的学生。我的特长是舞蹈和画画。舞蹈我已经学五年了,并经常在周口人民会堂、体育馆参加一些活动,有时候还去郑州参加。老师说放寒假还要带我去北京演出呢。爸爸妈妈说跳舞能强身健体,他们都很支持我,只要我有演出,他们总能抽出时间陪我。

去年我加入了小记者队伍,报社给我发了采访包、采访本、笔和帽子。每次参加活动我都带着这些“装备”,感觉我已经成为了真正的小记者,别人看我的眼神都是羡慕的。记得我发表的第一篇作文是《森林里的小兔》,特别难忘。作文课上,班主任李老师让我拿着《小记者周刊》上讲台给同学们念这篇作文。我当时很激动,总感觉这篇文章很长很长,念好长时间才念完。当听到同学们响亮的掌声时,我心里美滋滋的。随后李老师对同学们说:“夏子涵同学给你们开了个好头,你们以后一定要每周写一篇作文。”同学们异口同声地回答:“知道了,李老师,我们一定会每周写一篇作文的。”

听到这,我很自豪,因为我是小记者。

报名,秀出自己!

征集对象:周口晚报小记者

应征条件:一张个人单照(生活照、艺术照均可,要求像素清晰);一段自我介绍(姓名、编号、学校、班级、爱好等);一段学习心得、活动采风感想或者是难忘的事。

投稿方式:请把文字和照片发至邮箱 zkwxbxjz@126.com

咨询电话:18736240557

## 小记者风采征集启事

我的青春我做主,在这个时代,个性与张扬,能力与特长,奋斗与追求是我们的主题。

小记者们敞开心窗,秀出自己吧!“小记者风采”版块将为您提供一个平台,分享学习经验、共话成长过程中的快乐与烦恼,或者你有什么梦想也可以

与我们分享!少年强则中国强,这是一个公益的平台,一个充满正能量的平台,正在为中国梦增添光彩!本版块将展示小记者的个性风采,只要你传一张自己的照片,写上自我介绍与一段学习经验、活动感想或者是难忘的事都可以与大家一起分享。欢迎广大小记者踊跃