

“双沟青花瓷杯” 美丽新娘艺术摄影大赛参赛作品选登

周口报业传媒集团 周口市艺术摄影学会 主办 周口晚报 周口豫东集团好莱坞影视城 协办



▲ 拍摄主题:清丽脱俗
拍摄地点:鹿邑
摄影师:顾丽娜



▲ 拍摄主题:妖娆动人
拍摄地点:阿丘摄影工作室
摄影师:阿丘



▶ 拍摄主题:眺望幸福
拍摄地点:周口公园
摄影师:阿丘

不出周口 拍遍世界

昨日上午,一对新人正在刚被评为“省级文化产业重点项目”的周口好莱坞婚纱影城拍摄婚纱照片。据影城负责人段杰介绍,该项目一期工程投资1000多万元,建筑面积近万平方米,建有包括欧式、韩式、海景等数百个取景点,已经成功接待1万多名新人。二期工程投资500多万元,现已初具规模。

记者 李寒 摄



嘉宾点评

全民摄影时代: 需要更美的人像作品

周口市艺术摄影学会主席 岳献甫

从夏季款款走来的“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛,虽然已入佳境,却已接近尾声。《周口晚报》刊发的18期参赛作品,仅是大赛参赛作品中的一小部分。大赛还要进行评选和展览,届时,读者会看到大幅的、更多的、更加精美的获奖和入选作品。

1500年前,南北朝时期的周口西华人殷芸,作小说30卷,被后世称为“小说鼻祖”。殷芸小说里有一篇故事说,汉高祖刘邦初入咸阳宫,见到秦始皇留下的很多奇珍异宝,其中有一面“方镜”,宽四尺,高五尺九寸,“表里有明,人直来照之,影则倒见。以手掩心而照之,则知病之所在,见肠胃五脏,历然无碍。”这些东西归了项羽,后来不知去向。

殷芸小说里说的这面镜子很奇怪,“表里有明,人直来照之,影则倒见”,这很像现在的照相机。照相机是利用“小孔成像”原理发明的,“小孔成像”后呈现的影像就是倒立的。“以手掩心而照之,则知病之所在,见肠胃五脏,历然无碍。”这又很像现在医院透视用的X光机。咸阳宫里这面“方镜”究竟是何物,已经无法考证了。但殷芸小说的记载可以说明,在公元前200年的秦始皇时代,中国人就有了可以使人体成为倒影的发明。可惜的是,在现代摄影术的发明上,中国却落在了西方的后面。

大体上与秦始皇同一个时期,公元前三世纪的希腊哲学家亚里士多德,也记述了在黑暗的房舍里,光线射入小洞时可以呈现倒影的情形。1516年,意大利人达文西研究映像暗箱。1611年,德国人克普勒发明“黏合透镜”。1666年,牛顿发现光线的“七彩色散射象”。西方科学家的这些发现,促成光线经过透镜而形成影像来作素描的绘画暗箱的发明,世界上开始有了照相机的雏形。1837年,法国的达盖尔发明了能保留影像的“银版摄影术”,1839年8月,法国政府买下他的发明权并公诸于世,该年成为公认的世界摄影术诞生年代。

摄影是工业革命的产物,是基于科技发展形成的一种造型艺术形式。艺术摄影是摄影的一个重要门类,通常来说,凡具有人文精神和审美情趣的摄影作品皆可以纳入艺术摄影的范畴。在当下,新闻摄影、纪实摄影、人像摄影、风光摄影、观念摄影,甚至旅游摄影、生活摄影,只要是具有一定艺术审美价值的影像作品,应该都在艺术摄影之列。所以说,艺术摄影是一种开放性、多元化的影像表现形式。

在数字科技高速发展的今天,艺术摄影创作遇到了很大的挑战。一是摄影的技术手段改变了,传统的胶片摄影被数码摄影取代而成为主流,不光是照相机,手机、平板电脑都可以摄取影像。二是摄影的社会参与面扩大了,摄影已经失去了往日的贵族身份,进入到全民摄影的时代。三是对影像的技术要求和艺术标准更高了,在高分辨率、高集成化摄影装备为创作高品质艺术影像提供有利条件的同时,也直接提高了读者的审美度,从而增加了艺术摄影创作的难度。

婚纱影楼的人像摄影也不例外,其难度或许更高。因为摄影师每天面对的都是有知识、讲品味、很时尚的青年顾客,他们的审美水平很高,目光很挑剔,要让“上帝”满意,真的很不容易。

纵览在《周口晚报》上选登的“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛的部分作品,虽然亦有出众之作,但是要让“上帝”打分,估计总体上只能是“及格”而已。这不是给摄影师们泼冷水,实在是目前影楼人像的拍摄、制作水平普遍很高,顾客的审美需求太高,而我市影楼人像的拍摄、制作水平还需要亟待提升的缘故。

“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛是一次检阅,收获之大自不待言。然而,面对市场而言,我们更应该总结和反思。我们希望通过这次活动留下精彩的记忆,更期望开启新的蓝海。请摄影师们打开思路,为美丽新娘们拍摄出更加靓丽的人像精品,让更多的顾客走进影楼共享艺术摄影的愉悦。