

# “双沟青花瓷杯” 美丽新娘艺术摄影大赛参赛作品选登

周口报业传媒集团 周口市艺术摄影学会 主办 周口晚报 周口豫东集团好莱坞影视城 协办



▲ 拍摄主题：清丽脱俗  
拍摄地点：鹿邑  
摄影师：顾丽娜



▲ 拍摄主题：妖娆动人  
拍摄地点：阿丘摄影工作室  
摄影师：阿丘



► 拍摄主题：眺望幸福  
拍摄地点：周口公园  
摄影师：阿丘

## 不出周口 拍遍世界

昨日上午，一对新人正在刚被评为“省级文化产业重点招商项目”的周口好莱坞婚纱摄影城拍摄婚纱照。据影视城负责人段杰介绍，该项目一期工程投资1000多万元，建筑面积近万平方米，建有包括欧式、韩式、海景等数百个取景点，已经成功接待1万多对新人。二期工程投资500多万元，现已初具规模。

记者 李寒 摄



### 嘉宾点评

## 全民摄影时代： 需要更美的人像作品

周口市艺术摄影学会主席 岳献甫

从夏季款款走来的“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛，虽然已入佳境，却已接近尾声。《周口晚报》刊发的18期参赛作品，仅是大赛参赛作品中的一小部分。大赛还要进行评选和展览，届时，读者会看到大幅的、更多的、更加精美的获奖和入选作品。

1500年前，南北朝时期的周口西华人殷芸，作小说30卷，被后世称为“小说鼻祖”。殷芸小说里有一篇故事说，汉高祖刘邦初入咸阳市，见到秦始皇留下的很多奇珍异宝，其中有一面“方镜”，宽四尺，高五尺九寸，“表里有明，人直来照之，影则倒见。以手掩心而照之，则知病之所在，见肠胃五脏，历然无碍。”这些东西归了项羽，后来不知去向。

殷芸小说里说的这面镜子很奇怪，“表里有明，人直来照之，影则倒见”，这很像现在的照相机。照相机是利用“小孔成像”原理发明的，“小孔成像”后呈现的影像就是倒立的。“以手掩心而照之，则知病之所在，见肠胃五脏，历然无碍。”这又很像现在医院透视用的X光机。咸阳市里这面“方镜”究竟是何物，已经无法考证了。但殷芸小说的记载可以说明，在公元前200年的秦始皇时代，中国人就有了可以使人像成为倒影的发明。可惜的是，在现代摄影术的发明上，中国却落在了西方的后面。

大体上与秦始皇同一个时期，公元前3世纪的希腊哲学家亚里士多德，也记述了在黑暗的房舍里，光线射入小洞时可以呈现倒影的情形。1516年，意大利人达文西研究映像暗箱。1611年，德国人克普勒发明“黏合透镜”。1666年，牛顿发现光线的“七彩色散现象”。西方科学家的这些发现，促成光线经过透镜而形成影像来作素描的绘画暗箱的发明，世界上开始有了照相机的雏形。1837年，法国的达盖尔发明了能保留影像的“银版摄影术”，1839年8月，法国政府买下他的发明权并公诸于世，该年成为公认的世界摄影术诞生年代。

摄影是工业革命的产物，是基于科技发展形成的一种造型艺术形式。艺术摄影是摄影的一个重要门类，通常来说，凡具有人文精神和审美情趣的摄影作品皆可以纳入艺术摄影的范畴。在当下，新闻摄影、纪实摄影、人像摄影、风光摄影、观念摄影，甚至旅游摄影、生活摄影，只要是具有一定艺术审美价值的影像作品，应该都在艺术摄影之列。所以说，艺术摄影是一种开放性、多元化的影像表现形式。

在数字科技高速发展的今天，艺术摄影创作遇到了很大的挑战。一是摄影的技术手段改变了，传统的胶片摄影被数码摄影取代而成为主流，不光是照相机，手机、平板电脑都可以摄取影像。二是摄影的社会参与面扩大了，摄影已经失去了往日的贵族身份，进入到全民摄影的时代。三是对影像的技术要求和艺术标准更高了，在高分辨率、高集成化摄影装备为创作高品质艺术影像提供有利条件的同时，也直接提高了读者的审美度，从而增加了艺术摄影创作的难度。

婚纱摄影楼的人像摄影也不例外，其难度或许更高。因为摄影师每天面对的都是有知识、讲品味、很时尚的青年顾客，他们的审美水平很高，目光很挑剔，要让“上帝”满意，真的很不容易。

纵览在《周口晚报》上选登的“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛的部分作品，虽然亦有出众之作，但是要让“上帝”打分，估计总体上只能是“及格”而已。这不是给摄影师们泼凉水，实在是目前影楼人像的拍摄、制作水平普遍很高，顾客的审美需求太高，而我市影楼人像的拍摄、制作水平还需要亟待提升的缘故。

“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛是一次检阅，收获之大自不待言。然而，面对市场而言，我们更应该总结和反思。我们希望通过这次活动留下精彩的记忆，更期望开启新的蓝海。请摄影师们打开思路，为美丽新娘们拍摄出更加靓丽的人像精品，让更多的顾客走进影楼共享艺术摄影的愉悦。