

去年上春晚 今年舞跨年

史诗舞剧《火舞》将盛放南京

本报综合消息 被誉为“世界舞台之火”的世界超大型史诗舞剧《火舞》，在2013年蛇年春晚盛装亮相后重返中国，而这一次，“火舞”将再度蔓延17个城市，长达13580公里的路线，从去年12月底一直舞到今年1月底，陪伴中国的舞迷跨年，并于2014年1月15日在南京再度传奇盛放。

去年直通春晚 来了直接录

《火舞》作为世界级的舞蹈，登上过各种国际庆典、剧场甚至知名建筑如金字塔上的舞台，但是对于《火舞》，最令他们难忘的，还是2013年受邀中央电视台春节联欢晚会，盛装亮相蛇年春晚。

众所周知，中央电视台春晚节目组对于节目的审查特别严格，所有的节目在正式登上舞台前，都要经过反复的审查筛选。但对于土耳其的《火舞》团队，春晚却放下了这铁一般的身段和原则，春晚节目组与《火舞》团队是这样约定的：22人的“先遣部队”于2月6日到京后，直接参加春晚备播的录制。

蛇年春晚的负责人这样告诉记者，他们在看《火舞》视频的时候，发现从《火舞》上几乎能看到世界上所有舞蹈的元素，探戈、踢踏、芭蕾甚至柔术，杂技，融合了土耳其、俄罗斯、爱尔兰、阿根廷等十几个民族的音乐风格，呈现出的瑰丽无比的舞蹈奇观，实在令人叹为观止。



史诗舞剧《火舞》剧照

他们相信这样的舞蹈能够打动13亿观众的心，也能够让春晚国际化的品牌更加辉煌灿烂。

在春晚前的数月里，节目组一直通过电子邮件与《火舞》团队联络。无论是节目的编排，

还是服装的定夺，都是通过网络来解决。而据土耳其驻华大使馆文化参赞珂珂介绍，《火舞》团队虽然对电视春晚还不是足够了解，但是光是听到春晚面对的是13亿的庞大观众群就已经下定决心，要不惜一切代价，从众多巡演团

队里，挑出最精英的舞者，集结这支队伍。

小甜甜等大明星也纷纷点赞

在去年春晚上，《火舞》挑选了惊艳动人的肚皮舞、阳刚热烈的足尖舞以及两段群舞，在原有经典节目的基础上，为春晚重新编排。

在这段舞蹈表演中，尤其以男子足尖舞和肚皮舞最令观众叫好；5名男演员表演的改编自高加索地区的列兹金舞，激烈的节奏下，男演员以难以置信的快速旋转、腾空跃起和双膝着地等高难度的足尖舞蹈，带给观众强烈的阳刚气息；而令观众如痴如醉的当届土耳其肚皮舞天后希娜姆带来的肚皮舞，亮片流苏宝石点缀，美艳舞娘柳腰旋转，伴随着异域风情十足的阿拉伯音乐，摇手、扭胯，每一个动作都能呈现出优雅和性感，充满了迷人韵味，让整个春晚舞台漾出一片旖旎的地中海风情。

其实从小甜甜布兰妮到世界歌坛天后席琳·迪翁，从各国皇室到世界政要，无一不为《火舞》的魅力所折服。

布兰妮·斯皮尔斯认为：“这是一台非常好看，非常精彩的演出，我被深深打动了。”席琳·迪翁则激动地说：“这是一台宏大的演出”。荷兰王后则认为：“这是我近年来看到的最好的，最有激情能量的，最富有动感的演出”，德国前总理施罗德表示：“这是一台融合了东西方文化的非常精彩的演出”。 (杨晚)

首都体育馆《好预兆》演唱会

蔡琴再展好口才

本报综合消息 2014年1月1日晚，蔡琴在首都体育馆为北京歌迷带来《好预兆》演唱会，蔡琴不仅献唱了众多经典怀旧金曲，还在演唱会中展现了自己脱口秀的功力，令观众时而动容，时而欢笑，为2014年北京演唱会讨了一个好彩头。

一曲轻快活泼的《好预兆》拉开当晚演唱会的帷幕，与蔡琴此前演唱会不同的是，她在曲目结构上做了重新编排，将惯常采用的4大板块合并为3个，减少自己休息的时间，而让观众听到更多的音乐。

随着《亲密爱人》、《月亮代表我的心》、《掌声响起》等歌曲的唱响，屏幕上出现了凤飞飞、邓丽君和梅艳芳等已故歌后的相片，蔡琴在演唱会中特别设置的这个翻唱环节让现场许多年纪稍大的观众感动不已。

在演唱《月亮代表我的心》时，蔡琴更是



蔡琴

调动现场观众分区互相PK赛歌，容纳万人的首体顿时被划分为“山顶”“山腰”“平原”，观众在蔡琴的带领下十分默契地完成歌曲大合唱，蔡琴则感叹：“你们每个人都是演唱会的主角。”而几乎在每首歌演唱之前，蔡琴都以轻松调侃的方式献上一段脱口秀，逗得观众乐不可支。当听到有观众喊出“你好美”时，她便打趣道：“你喊的是我的本名吗？”在休息喝水时，她还风趣地说：“世界上只有一种动物可以在舞台上当众喝水，那就是国际巨星。” (成长)

张爱玲给他写了103封信

文学评论家夏志清在美国去世 享年92岁

本报综合消息 纽约当地时间2013年12月29日，著名中国文学评论家夏志清因心脏病去世，享年92岁。夏志清的《中国现代小说史》在上世纪60年代最早向英语世界介绍中国文学，并发掘张爱玲、钱钟书、沈从文等重要作家。2013年，夏志清著《张爱玲给我的信件》出版，共刊出103封张爱玲的信件、卡片。据悉，夏志清的葬礼将于1月19日在纽约举行。

夏志清是江苏吴县人，出生于上海。1948年考取北大文科留美奖学金赴美深造，后一直居住美国，长期担任哥伦比亚大学东亚语文系教授。得知夏志清去世的消息，两岸三地作家、文学评论家纷纷表达悼念之词。

台湾张爱玲与白先勇评论家符立中发文说：“夏志清先生自10月以来，进了两次医院。原本12月回家过圣诞，不料与世长辞。夏志清对张爱玲、钱钟书的推广居功甚广，一直到逝世前，仍在鼓励后进。”

以“敢说”出名的夏志清，在代表作《中国现代小说史》中用了很大篇幅来介绍张爱玲、钱钟书、沈从文、张天翼等作家的作品，这在当时有开创意义。

2013年，夏志清著《张爱玲给我的信件》由台湾联合文学出版，共刊出103封张爱玲的信件、卡片。这些信里，张爱玲谈创作、谈翻译、谈出版、谈读书、谈生活、谈友情，时间跨度非常大，涉及面非常广。而从两人往来的信件中，也看出张爱玲对夏志清的感激之情。



夏志清

张爱玲在1967年5月14日写给夏志清的信中说：“千万不要买笔给我，你已经给了我这么多，我对不知己的朋友总是千恩万谢，对你就不提了，因为你知道我多么感激。”让夏志清感到奇怪的是，张爱玲从上海到香港，再到美国，其实要写的东西很多，“可惜她还停留在当年上海那段岁月，所以很吃了些亏。” (蔡震)

《私人订制》中的浮云被指模仿蔡志松作品《浮云》

本报综合消息 2013年12月30日零时，当代艺术家蔡志松在微博中对正在热映的电影《私人订制》提出质疑：“谁看《私人订制》了？听说我的《浮云》又被模仿了？上次是被伦敦奥运会模仿，这次被模仿成啥样子还不知道呢！”

蔡志松的作品《浮云》因为参加了2011年的第54届威尼斯双年展而受到关注，作品采用特别技术飘浮于低空，可随温度、日照、晴、雨等天气变化自动升降，观众可在云朵间自由穿行，他是在中国馆门前制造一种具有禅意空灵的梦幻气氛。

在采访中，蔡志松告诉记者，他的作品《浮云》不是第一次被模仿，这次电影中的场景也不是最像的一次。首先是2012年伦敦奥运会开幕式现场，绿油油的草原场景上出现了“浮云”，这让蔡志松看了之后很不舒服，“感觉模仿的程度特别严重，也有不少朋友问我是否参加了伦敦奥运会。”后来也是在英国，蔡志松在某火车站又发现类似《浮云》的作品。

蔡志松说自己很喜欢冯导的电影，但与冯导并未接触过。看到助手发来的照片，他认为电影中的场景与自己的《浮云》的确是有关系的。



电影《私人订制》中的“浮云”



蔡志松《浮云》参加2011年第54届威尼斯双年展

虽然有关系，蔡志松认为也不能用大家所提到的“抄袭”这个词。“‘抄袭’有点过于严厉、过猛了，我觉得说抄袭有点太狠了。例如文章的抄袭就是成段成段摘录，才叫抄袭，但艺术创作总会有一个相互借鉴的过程，不能说成是抄袭，但是有模仿的因素在里面，只是有个模仿多少的问题，我只能这么说。” (综合)

《大话天仙》定档年初三 郭德纲贵妇造型曝光

本报综合消息 香港著名导演刘镇伟执导，《大话西游》姐妹篇《大话天仙》确定于2014年2月2日，农历大年初三正式上映，杀进竞争激烈的电影春节档。

据悉，《大话天仙》云集了孙俪、郑伊健、郑中基、郭德纲、林更新、黄奕、蔡少芬等人的爆笑喜剧片势必将这个春节档注入不一样的威力。

2014年1月1日，片方首度曝光剧照，近日热点人物郭德纲戴上假睫毛，画上柳叶眉、橘色眼影，指甲被涂成鲜红色，还时不时摆出兰花指造型。这些剧照中，“她”脸部表情



郭德纲

时而狰狞、时而狂笑、时而阴险，变幻无常，也让人对这部电影备受期待。

据了解，此次男扮女装是郭德纲继《越光宝盒》后再度颠覆形象，挑战反串女角。郭德纲在片中饰演一位诡计多端的刁蛮贵妇，与孙俪、郑中基大演对手戏。 (马欧)