

感动中国不只是场晚会的激情

社会热点

■刘志权

获得殊荣的，大多数都是普通人。可以说，没有人是为了今天的奖台而选择自己独特的生活。他们不知不觉中，做出了不平凡的举动，只是因为忠于自己的内心，缘于爱。

一年一度的“感动中国十大人物”颁奖晚会落下了帷幕。相比每年固定引发全国吐槽的“春晚”，它在“苛刻”的民众中间，获得一致好评。它表明中国的民众其实并不苛刻，中华民族赖以传承的那些固有的美德，也从来没有过时。它是另一个意义上的“春晚”。

获得殊荣的，大多数都是普通人。可以说，没有人是为了今天的奖台而选择自己独特的生活。他们不知不觉中，做出了不平凡的举动，只是因为忠于自己的内心，缘于爱。

因为爱祖国，有了“核潜艇之父”黄旭华，跟随将军丈夫回乡务农、扎根并奉献农村一生的龚全珍以及中国航天群体；因为爱他人，因此有了坚持捐款17年的九旬老人刘盛兰，以及因见义勇为高位截瘫29年、委屈艰辛而无怨无悔的方俊明；因为爱乡亲，因此有了贴工、贴钱、贴命的基层村支书段爱平和大学毕业回到大山深处守护教育梦的门巴女儿格桑德吉；因为爱职业，因此有了98岁高龄依旧工作在第一线的“良心医生”胡佩兰；因为亲情之爱，有了身罹绝症，为了孩子的未来苦绣《清明上河图》的姚厚芝。

中国古老的美德，包括仁、义、礼、智、信。仁者爱人，位列第一。为一次生死相托守护战友30年的天山守墓人陈俊贵，所体现的义与信，难道不是基于对战友之爱？农民科学家沈克泉、沈昌健父子两代对油菜改良梦的痴迷和坚守，难道不是因为对科学的爱？

爱，超越年龄、超越阶层、超越民族，在这些不同职业、不同背景的普通人身上折射出光辉，它是人类最美的语言。镜头切换到现

场，每位人物的出场都能收获观众的眼泪，这是爱对爱的共鸣。

爱还可以传承。“传承”即使不是今年感动中国人物评奖活动特意为之的主题，也使它较往年的晚会更有了厚度。当我们看到90多岁的刘盛兰老人老有所养，当我们看到残疾的方俊明背后的母亲和女儿，当我们看到儿子沈昌健对父亲科学梦想的继承，当姚厚芝年幼的儿子那样动情地说出“我爱你”，我们不仅能够理解现场的眼泪，还收获了对社会的信心。

“感动人物”毕竟只能选出十名，要兼顾一定的代表性。其实在票选过程中，还有更多平凡的人用他们的行为感动了我们。他们也许就在我们身边，或许就是你和我。

都说中国梦，中国梦其实源于每个人普通的梦，关键在于有爱，在于坚持爱、传承爱。是，爱需要传承。感动不只是一场晚会的激情，一次刹那间心灵的温暖，它需要落实到具体行动。每个人都行动起来，我们的明天会截然不同。

言者有意

时间到底应该去哪儿

■单士兵

“我个人的时间都去哪儿了？当然是都被工作占去了。”国家主席习近平日前接受俄电视台专访时，引用王铮亮在春晚唱的《时间都去哪儿了》，一时间，再次击中人心，也催发更多人去思考。

时间都被工作占去了，而这份工作的结果，是在为社会提供福祉，是为人们创造美好未来，这样的时间付出，无疑是最有价值意义的。

尽管有很多人的时间也是被工作占了，但是，有些所谓的工作时间，并没有创造出足够价值，甚至虚度了。当然，更多人虚度时间，还是在工作之外。不论是哪种，如果是去向一个没有价值意义的所在，那么，对于生命来说，就是浪费。

“时间去哪儿了”之所以引起共鸣，乃是对人生的一种反省。

人生实在太短，就像歌中所唱，“时间都去哪儿了，还没好好感受年轻就老了”。遗憾的是，现实之中，太多的短暂人生，有的因为自私，缺少公共意识；有的因为工作，漠视亲情伦理；有的因为爱情，忽视世界还有太多需要珍惜的情感。更糟糕的是，还有太多人沉迷于网络游戏，沉溺于酒局赌局，人生迷迷怔怔，不知来处，不明归处。

没有价值创造，生命没有觉醒，或是被支配，或是被浪费，不能实现自我价值与社会价值的平衡。这样的人生，其实就是未经审视的人生，就是最不值得过的人生。“时间到底去哪儿了”令人震撼，触动人心，应该催发人们去觉醒。人既是社会的人，需要创造公共价值，同时，人也是个体的，需要自我实现。

美国作家梭罗曾说过，“如果我像大多数人那样，把自己的上午和下午都卖给社会，我敢肯定，生活也就没什么值得过的了。”这句话之所以能够得到普遍共鸣，也就说明，个人价值实现对生命来说，同样是极有意义的。每个人对生命也都应该有自己独立的价值认知。

社会的发展，本身也就是一个不断解放“人”的过程。在今天，人们也只有不再被简单地所谓的集体意识捆绑，不被某些世俗力量驱赶，而是懂得去低头找自己的心路，去拥有一种免于被支配的自由，最终才能获得内心认同的生活方式和生命尊严。那样，才能既为社会创造公共价值，又不背离应该拥有的个体情感体验，去珍惜亲情，呵护爱情，让自己拥有真正幸福的人生。

那么，面对“时间都去哪儿了”这样的叩问，每个人都有必要审视自己是否具有积极向上的价值观，并以此引领自己的生活方式，让生活更有意义。

分钱处方

■文/小正 图/春鸣

郑州一名2岁多的孩子晚上出红疹，家长跑了多家药店都关门了，最后去了一家医院，一位女医生问明情况后，开了4片朴尔敏，药价：4分钱！日前，当网友“@溜溜的闹”在微博上晒出这张处方后，迅速引爆了网络。

在看病贵看病难的背景下，“4分钱处方”引爆网络，并不令人意外。你想想，眼下看个普通感冒动辄花费几百上千元，而花4分钱就治好孩子的红疹，两相对比实在太悬殊了。很多网友之所以称“4分钱处方”是业界良心，也是对当今医疗界流行开大处方贵处方不满的一种体现。虽然客观来说，我们不能以开药是否便宜来判断医德高低，但让患者能吃药不打针，能打针不输液，尽量少花钱治好病，应是医生起码应有的职业道德。

事实上，当今医患信任缺失，屡屡发生冲突，一个重要原因就是某些医院把病人当成了“肥肉”，往往过度检查过度治疗，给患者造成沉重的经济负担。因此，“4分钱处方”虽然没有普遍意义，但绝对有启示意义。



科学也卖萌

■晶陶

距离地球38万公里之外，月夜是否已经过去？预计今日唤醒的嫦娥三号着陆器是否已经醒来？之前故障的月球车玉兔，能否熬过这个月夜，重新在微博上欢蹦乱跳地卖萌呢？

当然，那个在微博上自我介绍为“月球是目的地，地球是家乡”、反复强调“人家是男孩子”的“月球车玉兔”，并非本尊；从飞向月球之前4个小时发出的第一条微博，到故障之后向地球道“晚安”，背后是一个或一群地球人的努力。但“他”的26万多粉丝，以及更多关心玉兔的人，一定早就把这个微博塑造的一边勤恳工作、一边使劲卖萌的可爱“兔子”形象，和遥远星空中的那台月球车融合在了一起。

“大家好，我是月面巡视探测器玉兔，你可以叫我@月球车玉兔。我来自中国，4个小时后将和嫦娥三号一起飞向月球。我长得有点普通，但能探测和考察月球，会收集、分析样品。这是我第一次发微博，希望接下来几个月，能和大家分享太空的样子。其实我有点紧张……希望这次能完成任务。”

“成！功！降！落！”
“早上好！走了一晚上的路，我终于可以休息一下了。但是每当想到那么多前辈走过那么远的路，压力就很大呢。这张图里是月球和火星上的其他车辆走过的路，有些是大型的载人车，有些和我一样是无人操纵的漫游车。走得最远的是（前）苏联的月球车2号，足足跑了37公里。我也要加油了！”

“啊……我坏掉了。”

“今天是我到月球后的第42个地球日。刚才有人问我，可不可以睡着前唱首歌……这太为难我啦！不过，我还真知道有一首叫做《42》的歌，那就点给大家听吧。晚安，地球！”

探月，实在是一次难得的科普机会。更新微博、写“月球车日记”、发表文章，既要科普探月知识，又要与粉丝热情互动，“月球车玉兔”忙得不亦乐乎。不知多少人被“他”的科学精神感染，被“他”永不放弃而又坦然面对挫折的态度打动。普及科学知识，推广科学精神，培育科学兴趣，这不就是科普的意义所在么。

让科学与大众的距离更近些，让科学散发出温暖气息、洋溢着人文精神，从月球车的“兔脚印”中，应该可以想到很多吧。

别动辄拿“国家机密”做挡箭牌

■舒锐

2013年年底，湖北省武汉市发布该市有史以来最大的环保罚单——“某企业”废水超标排放被罚121.5万元。对此，有市民几次找环保部门要求公开企业名称，对方却以“保守国家机密”为由相拒。

环保信息历来是政府信息公开的重要内容。2007年，国家环境保护总局专门为此制定了《环境信息公开办法(试行)》，在《办法》要求

的环保部门应当向社会主动公开的十七项政府环境信息中，明确包括“环境行政处罚、行政复议、行政诉讼和实施行政强制措施的情况；污染物排放超过国家或者地方排放标准，或者污染物排放总量超过地方人民政府核定的排放总量控制指标的污染严重企业名单；发生重大、特大环境污染事故或者事件的企业名单”。

据此，只要符合其中一条就应当公开，武汉市的“某企业”显然符合以上三项。由此可

见，公开相关信息，是当地环保部门和涉污企业共同的法定责任。虽然《办法》也规定“环保部门不得公开涉及国家秘密、商业秘密、个人隐私的政府环境信息。”然而，当地只是以企业产品性质敏感为由拒绝公开，这显然站不住脚。首先，企业产品性质敏感和国家秘密并不是一回事。其次，即使该企业涉国家秘密，也需要有依《保守国家秘密法》作出的文件予以证明，并且如果只是公开企业名称、地址等非实质内容，也并不会对国家秘密带来实质侵害。