

我不想——不想长大



回音壁

读者倾诉

柳老师：

我和女朋友交往已经一年多了，她人挺可爱的，说话嗲嗲的，刚开始的时候还好，我还能接受她的所作所为，可是时间一长，我就觉得受不了了，我觉得她有点“作”，可爱得有点过头了，她好像有点忘了自己的年龄，总是以一副小女孩的样子来面对我，我真的不知道该怎么来面对她了。

要知道她已经是一个25岁的大姑娘了，如果是十七八岁，她装个可爱还有情可原，可是都这么大了，还这么不成熟，我不知道是不是她心理有问题。

我和她在一起，她也总是学韩剧里面的女孩叫我“叔叔”，开始的时候觉得挺好玩的，我也没说什么，可是她老这么叫我，而且不分场合，不分地点，尤其人越多她越表现得过分。

比如我们一起去逛街，她想吃东西，就会指使我去买，如果我稍有异议，她便会站在那里大叫：叔叔，你怎么可以这样，人家就是想要这个，你去给我买嘛，要不然，我就不爱你喽。弄得别人跟着猴似的看着我，那眼神就好像我拐带人家小姑娘一样，其实我只比她大三岁，整得我好像跟她爹似的。

这还不算什么，每次我带着她出现在我的朋友们面前时，她也是一副卖萌的状态，撒娇要别人帮她干这干那，买这吃买那吃，弄得我的脸都没地儿搁，好像平常我虐待她，不给她买东西一样。到了后来，我干脆不带她了，免得她给我丢人现眼。

我的哥儿们都笑我，说我提前养了个闺女，一见我就调侃，说怎么不带你女儿来啊，我今天可是带了好多糖哦。真气死我了。我当时就告诉她，让她改掉这样的毛病，好好说话，毕竟她也不是小姑娘了，我要找的是一个老婆，不是一个女儿。

她一看我生气了，就会说她会改，可是还是改不了。我真的不知道该怎么办了，我不知道该怎么样来改变她，也不知道我们俩的未来是怎样的，如果她真的一直这样下去，我想我迟早会崩溃的。

柳老师，如果她真的一直这样的话，你说我是不是要和她分手，毕竟我要找的是一个能和我同甘共苦的女人，而不是一个只会装傻卖萌的小女孩。

她这样的女孩是不是心理有毛病，或者是受什么刺激了，要不然怎么会这么不成熟？

小林

小林：

可爱，是一个温暖的词语，每当看到或者听到这个词语的时候，人们总会怦然心动，一个鲜灵灵、水嫩嫩的婴孩的形象便会浮现眼前。当然，这个词也并不专属于儿童，一些阳光率性的大男孩、温柔可人的小姑娘，也是可以用可爱来形容的。

没有人不喜欢一个可爱的姑娘，但也没有人喜欢一个过于可爱、近似有点“作”的姑娘。

你对她的喜欢缘于她的可爱，对她的反感也来自于她的可爱。

其实在你们俩之间，“作”的不仅是她，还有你。

为什么这么说呢？

你想啊，你当初为什么喜欢她，因为她可爱呀，你喜欢她嗲嗲的声音，喜欢她卖萌的状态，喜欢她嘟着小嘴叫你叔叔的样子，喜欢她一切卖萌装傻的行为。是你，给了她一个错误的信息，让她觉得你就喜欢她这个样子。

女为悦己者容。

当她知道你喜欢她这样的时候，她就会更加卖力地把这种可爱淋漓尽致地发挥出来，来讨得你的欢心。可没想到，这样做却适得其反，不是让你更喜欢她，而是让你开始有些受不了了。

男人有时候就是这么别扭。

当他喜欢一个女人身上的某些特质的时候，他就会不由自主地，明里暗里地表现出来对他对女人这种特质的喜爱或者痴迷。而一旦女人收到这样的信息，就会不遗余力地把男人喜欢的这种特质发挥得淋漓尽致，甚至有过之而不及。但往往在这个时候，在她为男人改变的时候，男人的表现却不是惊喜欣赏，而是会忍不住地去打压女人身上的这种美好。

就像你，开始喜欢她的可爱，当她可爱得过了头，可爱得没有分寸，没有场合，没有边际，没有界限的时候，你开始反感了，你要她改，为你改，你要她稳重，大方，你说你需要的是一个老婆，不需要一个小女孩。

是的，你需要的是一个老婆，一个端庄持重、成熟内敛的老婆，可是万一，她为你改了，不再可爱，不再卖萌，深沉内秀，不苟言笑，成为一个只知家长里短，不解风情，不晓风月的女人，你会不会又大叫：真爱不了你，你怎么变成了这样，当初的那个可爱的你到哪里去了，真是让人无法忍受！

所以，无论她改成什么样，你都不会满足。

或许她就是那样一个可爱的女孩，说话嗲嗲的，做事有些幼稚，但这其实也是你喜欢的，不是吗？

记得有首歌叫《不想长大》，其中有几句这样的歌词：我不想我不想，不想长大，长大后世界就没童话，我不想我不想不想长大，我宁愿永远都笨又傻，我不想我不想，不想长大，长大后我就会失去他，我深爱的他，深爱我的他，已经变得不像他。

看吧，你说女孩装可爱有点过，装可爱有点作，但是你有没有想过，她这样做，是因为她深爱你。只不过当可爱一旦成为她的伪装，她已经分不清到底自己是真可爱，还是为了讨得你的喜欢而去扮可爱。因为

她也怕，万一她让自己长大，她让自己变得不再可爱，而那个原来深爱她的他，就会变得不像他。

当然，并不是说她要一直这样，谁都不想长大，但成长是人生的一大课题，每个人都必须面对。

25岁的女孩，说大不大，说小不小，也许过几年，也许嫁为人妇，成了你的妻子，你再让她这样，她或许会对你翻白眼，甩你一句：你没病吧。到时候迷糊怅惘的就是你了。

也许到了那个时候，你就会怀念当初那个嗲嗲地唤你叔叔、傻傻地站在街口的可爱女孩，翘起兰花指，歪着小脑袋，然后指着一件自己喜欢的东西说：我要吃，买给我嘛。

其实每个人都会有一个成长期，也许她的成长期来得晚一些，或者这个成长期是因为你的出现，才被她推迟。

可爱是一个女孩最应被珍视的特质，当你拥有的时候，你不觉得，而当这种特质在她身上消失的时候，你就会发现，原来的一切是如此美好。你会后悔让这一切消失得太早了。

这就是为什么人至中年的男人总是会喜欢那些说话柔声细语，做事看起来不经过大脑的姑娘，那就是因为男人骨子里很爱用这些。但是他们却又是自私的，当这种可爱一旦变成众人眼里的焦点，他就会变得烦躁不安，因为他会在内心觉得：女人的可爱只能为他一个人，而不是所有的男人。

这就是你的心病所在。

其实心理有毛病的人是你，不是她。

幼稚的是你，不是她。

她也许只是心理上的不成熟，而你却是心智上的不成熟。

在感情上，她情商过高，你情商过低。

看上去是你影响了她，其实却是她影响了你。她左右了你的思想，她让你有了一些掌控不住的感觉。

一个女孩，如果只是简简单单地卖萌，装装可爱，是可以理解的，毕竟女孩们身上多多少少都会有一些公主病。有些人随着年龄的增长，这样的特质会消失不见，而有的人会一直想装可爱下去，那样的人不是她心里有毛病，而是思想有毛病，太过于自我，总是想装出一副可爱的模样，博取别人的赞赏，那就有些过了。

不同的时期，会有不同的思想，不同的行为，男人女人都一样。关键就在于一个度的把握，把握好了这个度，那装可爱，卖卖萌会成为两个人感情的调味剂，不仅可以增加感情，也可以增进伴侣之间的情趣。

所以不要再胡思乱想了，趁着她还能可爱，还会可爱，就让她放纵一下，挥洒一下她的可爱。要知道，如果过了这个年纪，过了这个时候，她或者就会是另外一种模样了。

当然，如果你真的实在是被她腻得受不了，也不要太伤她，你要做的是适当地给她一些暗示，告诉她一味地可爱卖萌是不行的，人终究要长大，你需要的是一个既可爱，又稍成熟的女人，因为那样的女人，将伴你一生。

柳韵

爱情图趣



朱德庸/漫画

情感大戏 女人是天生的演员

最近看到一期电视情感访谈节目，深觉婚姻当中的男女，对共同所在的婚姻的评价，竟可以南辕北辙。

这对男女结婚十几年，因妻子突然与之离婚并与其他男人在一起而求助于节目，他百思不得其解， he觉得这十几年两个人那么恩爱，在离婚前一天都还一切如常，开开心心，怎么会一夜之间告诉你“我实在跟你过不下去”？而当女人上台，我们听到的完全是另外一个版本：他从来不知道关心我，我对他早就没什么感情，但是一次又一次给他机会，可当自己生病他不理，要医疗费他不给的时候，我对他已经彻底死心了。

你看，女人的心中早已百转千回，“一次又一次给他机会”的独角戏唱了一遍又一遍，但男人，一次都没有意识到。在他心中是幸福美满，在她心中则是千疮百孔，截然不同的评价，很难想象这是同一段婚姻中的男女主角。

有位言情作家女友曾给我看过她的一篇小说，女主人公与男人过着王子和公主一般幸福美满的生活，家里充满欢声笑语，是朋友中的婚姻榜样，但是，在很多个老公酣睡的夜晚，她会披衣起床，在阳台抽烟，天快亮时，刷牙、洗澡，偷偷躺回老公身边，当老公睁眼时，她脸上已挂上慵懒的笑容，“早上好”，她说。最决绝的那一夜，是城市下初雪的时候，她裹着大衣，拿着行李箱，在楼下站了三个小时，直到把自己变成雪人，可是最终，她在老公出差快到家的前一刻，回到家中，换上家居服，然后门铃响了，她打开门，“早上好”，她笑着说。

那篇小说，是我看过她的文章中情绪最刻骨的，却没有发表过。我问为什么，她说，因为女主人公，是我。

我相信这样的婚姻绝对不只是个例。其实不是男人太钝感，而是在情感这场大戏中，女人是天生的演员。她们可以内心翻江倒海，但表面上波澜不惊。于是很多女人提出离婚的时候，总是十分决绝，男人觉得突然。其实哪里突然，那是她纠结再三，权衡再三，最终做下的决定。冰冻三尺，非一日之寒，数年甚至数十年的左右互搏，最终，覆水难收。

男人可以说：啊，女人，你真是难搞！嗯，我们就是这样难搞，你现在才知道？

(戈雅)

