

成长在线

暗示,无声的教育

我们很多父母在对待孩子的教育问题时,应去掉那些让人不快的“要求、命令、必须”等词汇,而要通过“启发、暗示、商量”等形式来进行。这种形式的教育,孩子会更乐于接受,更喜欢,对儿童影响最大的暗示就是体态手势和表情。如果孩子爱说话,大人就噘嘴;孩子爱做小动作,家长就招招手;孩子爱打瞌睡,老师就敲敲桌子等,都能帮助孩子克服缺点。暗示,是无声的教育,是“润物细无声”的教育。下面6种情景暗示,能在你教育孩子的时候有所帮助。

1.眼神暗示

吃过晚饭,爸爸给东东讲故事。讲着讲着,东东的双手搞起了小动作。爸爸没有停下来,不过他用眼睛紧盯着儿子的小手。不一会儿,东东“醒”了过来,双手安静了。

解析:眼神是一种无声的语言,比语言能更细腻更清晰地表达感情。眼神暗示就是用眼睛把要说的话,所要表示的态度暗示出来。

2.表情暗示

家里来了客人,瓜瓜有了小伙伴,高兴得忘乎所以,发起了“人来疯”。他一会狂笑,一会尖叫,连爸爸的眼神也视而不见。于是爸爸猛地皱起了眉头,这下瓜瓜看到了,声音也降低了不少。

解析:表情比眼神表现得更明确,人的表情能传达多种信息,比如肯定、同意、可以、不能、不该等,形成刺激,使暗示对象作出反应。孩子做了好事,你对他赞许地点一点头。孩子经过努力解开了一道题,你对他会心地笑笑,都是一种最好的激励。

3.言语暗示

浩浩早上起床后从不叠被,妈妈提醒过几次,但效果不理想。一次,妈妈告诉浩浩,今天遇到楼下亮亮的妈妈,说亮亮很乖,每天总是自己把床被打理得整整齐齐。浩浩听后,表面上不以为然,但渐渐地自己也学会了叠被。

解析:既然是“暗示”,就是不用言语直接表态。当要表扬或批评时,而采取一种迂回的方法,用讲故事、打比喻、作比较等方法把自己的观点巧妙地“点”出来,让孩子心领神会,在一种柔和的气氛中接受教育。

4.动作暗示

周末晚上9点多了,小飞还坐在电视机前。妈妈一言不发,却站起来把孩子床上的被子铺开,自己也停下手中的工作上床休息。无声的语言提醒了孩子,小飞马上走进了自己的房间。

解析:动作暗示就是用体态语言把自己的想法表露出来,从而教育孩子。家长辅导孩子



做作业时,发现孩子坐姿不正,可以面对孩子做几个挺胸的动作,并书写一两个字,让孩子接受这些暗号,他就会学着做出反应。小孩子需要大人的爱和注意,特别是父母常常口头上的

赞扬他的好行为,或亲亲他、拍拍他、搂搂他,这些点点滴滴表达了对他的感情和鼓励,从而建立他的自信。

(廖琬)

新闻小课堂

怎样写消息

消息是新闻体裁中最常见的一种,它用简洁、客观的文字,向读者报告新近发生的事情。消息的客观性原则不允许记者在其中发议论或作出判断,即使想报道宣传什么,也必须“用事实说话”,通过选择所报道的事实来表达倾向,不能由记者在消息中发表议论。

一般的事性新闻,采用“倒金字塔结构”的较多,即整条消息根据一件事实

的方方面面内容,按重要性程度来安排叙述的层次和段落,于是就形成以下“头重脚轻”或“虎头蛇尾”的报道结构:

1.导语。事实中最重要或最精彩的部分,或事实的关键点,安排在导语中向读者报告。导语中,又要把最重要、最精彩的话,作为第一句。

2.进一步说明或解释导语中谈到的事实的材料。这些材料仍然按照问题的轻重缓急安排,可分为若干段落。

3.必要的背景材料,也按照重要程度编排。

4.次要的补充材料。

如果将这样的消息从后面删节,删到

只剩下导语,甚至只剩下一句话,它仍然可以独立存在,并清楚地告诉读者发生了什么事情。显然,导语在消息中的位置举足轻重,一定要写好。

导语主要有四种类型:事实性导语、概括性导语、描写性导语、延缓性导语,要根据具体情况决定采用那一种。关键把握两点:理解所报道事实的关键点;及时找到最能够打动读者,引导他们继续看下去的动词或短语。

导语一般要涉及以下四方面内容:

1.简要告之读者具体、明确的事实;2.事实发生的时间;3.新闻来源;4.发生地点。(周晓)

作文小课堂

小事儿蕴藏大道理

点点滴滴的小事,构成了我们丰富多彩的生活。洗脸刷牙,上课忘带作业,去医院看病,这些都是小事,我们在写作的时候要找出自己印象深刻,有所触动的事情来写。

对某一件生活小事,我们往往三言两

语就说完了。小事也有细节,小事发生的过程中,人物是什么表情,怎么想的,怎么说的,这些都需要我们仔细观察。小事蕴含着什么道理,我们有什么收获,需要我们去体会。有个小朋友发现,每次走路,妈妈总是走在他的左边。经过思考,他终于

体会到这是妈妈的交通安全保护,是爱。写好生活小事记住两点:一是比眼力,看谁注意细节,二是比灵性,看谁感受独特。

每次作文,我们有没有抓耳挠腮,有没东西可写的感觉?没有材料,再高明的建筑师也造不成房子。作文就像照相机,要把我们生活中最精彩的拍下来。

首先要选自己亲身经历的事。其次要注意小中见大。作文时,我们选择的材料少一点,时间短一点,场面小一点,情节简单一点,这样写起来就容易多了。什么叫大,就是把这件事触动你的感觉准确地表达出来,有自己的真情实感。

一个孩子乱扔垃圾被老师发现,正在接受老师的批评,这个事情很普通。小作者突然发现老师批评结束后,用手在这个同学头上摸了摸,这不是父母爱孩子时常有的举动吗?闪光点被小作者捕捉到了。

小学阶段的语文学科任务,就是字词句篇听说读写感。简单解释是:要认识汉字的音形义;要积累好词;会用完整的句子;要用文章表达自己的意思和感情;能听懂语言传递的意思;有流畅的表达能力;多阅读文章;能写出一篇好文章;能感受阅读的意境。

小学生除了在老师的引导下认真学习好语文,还要有一个好词好句好素材记录本。另外,还要经常诵读经典美文、训练自己流畅的语言表达能力、写好日记,锻炼自己的写作能力。(仁民)



佳作赏析

我眼中的黄桥烧饼

黄桥烧饼,香气扑鼻,还没看见它呢,大老远就闻到它的香味了。浓浓的肉松香中还带有一股淡淡的芝麻味,闻过的人就会忍不住跑过去咬一口,那副闭目陶醉之态,果然销魂!

黄桥烧饼外皮酥脆,美味可口。一口下去,脆脆的,芳香四溢,芝麻四溅。嚼起来刚开始有些咸,后来流露出肉松的香味,再慢慢品尝,便吃出芝麻的清香和油的鲜美,再慢慢地回味,几种味道又合到一起涌入你的口中。真是令人回味无穷,沉醉其中,不能自拔,让人忍不住多吃几口,再吃一个。黄桥烧饼还有蛋黄、肉脯、银杏、蟹黄等十几种口味,种种都是那么令人神往,馋涎欲滴!

黄桥烧饼那么香,相貌又怎能差呢?一个个小巧可爱的金黄色面饼,洒满了金色的芝麻,煞是可爱,看着就令人垂涎三尺。

黄桥烧饼实际上就是传统的芝麻饼,做法十分简单:先取一个拳头大的面团,然后把馅包在里面,随后把面团捏成一个长方体状,再抹上油撒上芝麻,最后把它烤上15分钟左右,就大功告成了。

看到这里你可能奇怪:既然是芝麻饼,那为什么要叫它黄桥烧饼呢?让我来告诉你吧。“黄桥决战”时,陈毅将军率军驻黄桥。黄桥百姓拥军,便做传统的芝麻饼给战士们做干粮,战士们一鼓作气打败了敌人。战斗中,解放军战士几乎每人嘴里都塞几个芝麻饼,边打边吃,黄桥烧饼的名字就是这么叫响的。

黄桥烧饼,是泰兴市黄桥镇最出名的特产,以奇佳的口感与深厚的文化底蕴闻名于四海之内。如今随着岁月的变迁,黄桥人已经把黄桥烧饼做成了产业,黄桥烧饼走进了超市,来到了许多大城市。黄桥人说,他们将要将黄桥烧饼做成“中国的比萨”,让黄桥烧饼走出国门,走向世界!我还为黄桥烧饼设计了一个广告词:“品尝黄桥烧饼,感受生活滋味!”

(何其锐)

老师点评:作者用自然流畅的语言,将黄桥烧饼的色香味介绍得生动而诱人,再加上美妙的歌词、有趣的故事、真挚的赞美,怎能不让人爱上这道传统美食呢?