

# PPS、乐视、爱奇艺、迅雷四家播放量加起来超过十亿 “星星粉”是如何不能自拔的

**本报综合消息** 韩国 SBS 水木剧《来自星星的你》去年 12 月 18 日开播以来,很快在韩国掀起收视热潮。男女主演金秀贤和全智贤的高人气也让这部只有 21 集的短剧成为谈论热点。最让人意外的是,《来自星星的你》在中国通过视频网站播出后,迅速俘虜了大批韩剧迷,甚至很多影视明星都加入了推荐的行列,其中不乏像赵薇、高圆圆这样的“女神级”。从数据看,PPS、乐视、爱奇艺、迅雷 4 家播放量加起来超过 10 亿。

## 超能力 + 甘被虐的男神 谁不喜欢

《来自星星的你》讲述的是自从 1609 年 8 月 25 日掉落到朝鲜大地后,外星人老教授都敏俊(金秀贤饰)在 404 年间一直保持不变的容颜,不同的只是换不同时代的发型,同时每经过 10 年换一次身份,他具有鹰的视力,静下心来能听到隔壁人的谈话,而且具有自动过滤杂音功能,能在一瞬间看到在不远的将来将要发生在身边的人身上的事。他的力量堪比“超人”,能在瞬间从天而降,将一辆失控的汽车死死摀住。最惊叹的是,他能将方圆两百里内的时空突然停止,这种反转时空的超能力不但救了千颂伊很多次,也营造了片中多次浪漫的接吻镜头。

唯一遗憾的是,这位外星人不能接触女性的唾液,也就是说,不能跟女性接吻,这有点像人类的“唾液过敏症”。接吻后整个人会痛苦不堪,但不会死亡。这种“禁欲”式的能力设置很符合女性对于纯美爱情的臆想。

“都敏俊,救我”这句话已经成为了让千万“星星粉”内心最渴望的一件事情。这句台词之所以如此有魔力,根源在于剧中的两次“拯救”。第一次拯救发生在古代,15 岁的少女千颂伊还未过门嫁到娘家就变成了“望门寡”,由于世俗的规定,她不得不在仆人的陪同下向娘家方向赶去,婚礼队伍行至山间,空中忽然出现一圆盘飞行器,护送千颂伊的仆人们眼见天降奇物,纷纷惊恐不安四处逃窜,千颂伊乘坐的花轿在狂风中被刮到一处悬崖边上,正当花轿就要向悬崖下方落下的时候,都敏俊利用时空转移的超能力,让时间忽然停止,将千颂伊救了起来。

第二次拯救发生在现代,少女千颂伊在过马路的时候被一辆货车即将撞到,都敏俊及时赶到,将她救了下来。从此,在少女千颂伊的心中,找到自己的救命恩人就成了一个心愿。巧合的是,现代千颂伊的外貌跟古代的千颂伊一模一样。

## 《霍比特人 2》再曝绚丽场景 本月 21 日登陆内地



《霍比特人 2》宣传海报

**本报综合消息** “戒迷”们翘首期盼的《指环王》前传第二部《霍比特人:史矛革之战》,即将于 2 月 21 日登陆内地。该片日前发布了一款热血史诗版预告,震撼画面与壮美场景比比皆是,恢弘磅礴的好莱坞巨片气势尽显无遗。

在预告中,从熊人木屋、幽暗密林,到中土矮人王国,新西兰世界级绝色景观让人眼界大开。扮演“比尔博”的马丁·弗里曼称赞

这两次巧合的“拯救”成为外星人都敏俊 404 年地球生命中唯一牵挂的东西。而古代少女千颂伊在都敏俊超能力失效时,被人射杀死在他怀中的情景,成为了他一生的痛。正是这份眷恋和歉疚,让都敏俊遭遇现代千颂伊时,甘心被虐,危机时刻随时赶到,这份独有的情爱很容易让现代女性找到共鸣,成为剧情的基础。

## 一集换七套名牌服装 谁不眼馋

当年的“野蛮女友”全智贤,此次在《来自星星的你》中扮演一个有点神经大条的国民女神千颂伊。在剧中,全智贤有各种耍萌犯贱的本领,可以将南丁·格尔说成是那位《假如给我三天光明》海伦·凯勒。在网上留言“感谢文益渐老师把摩卡种子带进韩国”(文益渐其实是把棉花种子引进高丽的历史人物);在接受记者采访时,竟然拿着一瓶维生素说:“因为我经常吃‘麻醉剂’。”但全智贤驾驭这样一个神经大条的女性收放自如,这很大一部分要归功于剧组的造型设计能力,片中的千颂伊穿着 Chanel、Givenchy、Celine 等大牌时装轮流上场,最多的时候一集中换了 7 套服装,让观众们过足了眼瘾。

都敏俊的豪华大书房也是让粉丝们津津乐道的话题。剧中出现的图书有:儿童文学作家凯特·迪卡米洛的《爱德华的奇妙之旅》,这本在韩国 5 年间销量仅为 1 万本的童话书,因电视剧《来自星星的你》,在半月内售出 5 万本以上;《朝鲜王朝实录》(韩文版),这套记载了朝鲜王朝始祖太祖到哲宗的 25 代 472 年共 6400 万字的书为剧中的不明飞行物提供了“历史根据”。

## 向英美电视剧看齐 谁不看好

《来自星星的你》的讲述方式很特别,每一集的前一部分是讲述 404 年前的往事,剧中交代都敏俊跟古代千颂伊之间的生离死别。中间部分则是用“倒计时”的手法讲述了刚刚发生过的事情,其中还穿插闪回镜头,剪辑得像电影一样复杂。结尾部分更是采用彩蛋的形式对于故事进行补充。这样的讲述方式国内的电视剧还没有过,非常新鲜。

《来自星星的你》的制作一点不输给美剧,片中有多处的特技镜头,其中像“时间转移”,空气物体在超能力下飘浮等都做得非常到位,让人看不出来瑕疵。

如果说 1997 年引进的《星梦奇缘》、《天桥



主演金秀贤

风云》是韩剧的 1.0 时代,安在旭和张东健们代表了那个时代男神们的特点:温暖的笑容,有一点点坏,但跟生活接地气;到了 2000 年,以宋承宪、元彬等为代表的《蓝色生死恋》、《冬季恋歌》等则代表了韩剧的 2.0 时代,这些美男们的“女性阴柔美”开始彰显,像单眼皮的 Rain 等具有个性的明星开始走红;到了现在的《来自星星的你》、《继承者们》中的金秀贤和李敏镐,除了在外形上有萌美的特性外,在这些明星塑造的角色中,更多地加入了“超能力”的元素,让主角们有了更多在女性观众面前施展安全感的机会。

《来自星星的你》剧中的男二号被设置成了豪门贵公子,一心对女主角好,但却长时间得不

到回应。而男一号都敏俊干脆被设置成了一个外貌、能力、财富、品性等各方面绝对完美的角色,绝对地符合现代女性对于完美恋人的想象。在此基础上,创作者们让本来可以“幸福生活在一起”恋人在外力的限制(必须在三个月后回到母星球,不然会死)下,生生分开,上演了生离死别的一幕,从而将女粉丝们的眼泪和目光死死地锁定在屏幕上,以至于网友们更用“我们家秀 MAN”来表达自己对于都敏俊的钟爱之情。

近年来的韩剧开始摒弃以往印象里的冗长和单一。就如《来自星星的你》,无论从题材的多元、制作的精良,再到周播的方式,都有着向美剧靠拢的趋势。韩剧由此实现升级换代。(京晚)

## 喜剧电影《盗马记》 首场新闻发布会上

## 梁家辉挑战百变

**本报综合消息** 爆笑侦探喜剧电影《盗马记》将于春季档登陆全国院线。2 月 16 日下午,该片在京举行首场新闻发布会,导演李志毅,主演梁家辉、郑伊健、陈慧琳悉数到场。

梁家辉笑称,郑伊健和陈慧琳既能唱歌又能演戏,给了他很大压力,“在这部戏里,我发挥了百变造型的特长,这样才有机会挑战他们。”

在片中,梁家辉尝试了多款颠覆性造型,他表示,颠覆性造型不是恶搞,而是为了增加角色的可信度。(刘雪玉)



主演梁家辉(中)郑伊健(左)陈慧琳

## 电视剧《半路父子》在深圳开机

## 张国立为刘若英细磨剧本

**本报综合消息** 2 月 14 日,张国立执导自演的电视剧《半路父子》在深圳开机,出品方银润传媒透露,该剧女主角为“奶茶”刘若英。

《半路父子》讲述的是张国立饰演的混日子中年男,在遭遇了一系列意外后觉醒,完成了一个人对责任和承诺的坚守。张国立执导自

演,以及“奶茶”刘若英出演女主角,形成“奶茶配大叔”组合。

银润传媒负责人介绍,为了打造好刘若英婚后电视剧首秀,张国立带领团队为刘若英细细打磨了剧本。张国立表态,“要做观众喜欢的、最有诚意的电视作品”。(许青红)