



春日来临,沉睡了一冬的家,尤其是展现自我的客厅,也要顺应季节而苏醒了,为它注入明媚的自然色,流露出浓浓的春意吧。

与客厅一同迎接春天

独处时享明媚风光

属于一个人的小居室,客厅既是工作室,也是视听室、娱乐室。灵活容易移动的家具是首选,可轻松更换的沙发套和靠垫套则充分显示季节与心情。春日明朗,不妨多渲染欢快、愉悦的色彩氛围。清淡宜人的窗帘,如米白、粉绿、淡蓝等,搭配上更为春日的植物图案或者灵动的几何线条,让窗帘既是风景也是艺术画面。为布艺沙发改换浅色系罩套,选用的颜色与周围环境的主色调反差以体现出春意盎然的激情。若是皮质沙发则可以靠垫而变身,缤纷亮丽的布艺靠垫可让稳重的皮质沙发完全颠覆往日的风格,如此恰到好处的搭配会让眼睛倏忽亮丽起来。



新婚房浪漫温馨

新婚夫妇的家应该是温馨且柔软的,原始木料的家居营造出自然的环境,配上乡村风格的小碎花系列布艺、浪漫的烛光,再点缀些装饰画和艺术品便能在彰显品位的同时,感受到温暖惬意的春日气息。

沙发通常是客厅主角,在选择客厅装饰画时通常以沙发为中心。中性色和浅色沙发适合搭配暖色调的装饰画,红色等颜色比较鲜亮的沙发适合配以中性基调或相同相近色系的装饰画。色彩基调一致、画面内容接近、装裱样式规格相同的系列画是客厅内的首选。这样整个客厅显得既富于变化又井然有序。

多人居要井井有条

三口之家,难免有些杂物,需要巧妙利用玄关、视听等区域进行收纳,采用明快的色彩,强调整体设计及线条感,就是打造春日客厅简洁、舒适的关键。要兼具收纳和装饰,那就得很好地利用隔架单元,选择清新感觉的原木隔板可以在客厅里面创造出一面独立的储物墙,配合不同颜色的储物盒,便可以混搭出各种风格,创造出极具



个人风格的客厅。杂志、书籍等形状规整的物品就可以直接摆入单元格中,而类似零食、水果、零钱这类杂物就可以通过收纳盒来分类整理,然后再归置到隔板上。注意,比较重的书籍杂志不宜放在隔架单元的上层,可以利用底层空间来存放。

(拉拉)

■ 装修日志

门厅设计 关注细节

老公在老房翻新的家装设计方面一直把注意点关注在客厅、卧室、卫生间等地方,而我作为一个追求完美的人却特别关注细节及小空间。老公常开玩笑地说我是小女人,爱注重细节,他可是大男人要把握全局。所以在听取设计师对我家重新翻新的设计方案时,老公特地叫上我,让我挑挑设计细节上的不足。

在听完整个设计介绍后,我对家中原本小小的门厅被忽略掉,只是简单地装饰一下就完事,这点上不太满意。从家庭主妇的角度,门厅功能性上的需求很高,当我大包小包地从超市回来,同时外面还下着雨,一踏进家门,门厅的功能不全的话,所有的东西和雨伞只能堆在地上,又湿又乱,弄得心情会很糟糕。

首先,门厅是连接客厅的主要通道,所以必须干净畅通,不能因过度的储物影响通行,同时要照顾到所需的功能性物品,如清洁鞋子的脚垫;放置钥匙和信件账单的小箱子;放置雨伞的伞筒;可拆卸的衣帽架,在秋冬时节可安装上去,方便客人来时挂外套,夏天可拆除让门厅简洁清爽;还有方便购物回来换鞋时临时挂下大小物品的折叠挂钩;一条上是长凳下是鞋柜的箱子,方便我们回家和客人来访时坐下换鞋和收纳鞋子等等;最后安上一面镜子,让追求完美的我离家之前可以整理一下仪容,不要有不足的地方失礼于人。我把这些要求和设计师一一说明时,老公在一边听时也不由得频频点头。

接着在门厅是对外展示的第一个窗口,当客人一进家门,首先看见的就是门厅,这会在第一时间展示你的设计风格和品位,所以这部分不能简单带过,在这个没有太多家具的空间,每一件放入的物品,都要特别精致、美观,包括墙面的色彩、灯具等等,同时又要和整个设计相融,不能有突兀感。

这时设计师插嘴道:“那你觉得哪个颜色比较喜欢?”我一听一愣看着设计师又看了看老公的眼神,心中有些明白了,原来设计师被我机关炮般的要求给吓住了,索性一切都由我定夺。我笑笑:“这你比我专业还是你定吧。”但又忍不住说道:“客厅是米色的,那墙面色彩可用淡褐色,我那原来的老式的黑白小方格拼花地砖你可保留下来。”设计师忙把我的建议记下,老公在旁边瞪了我一眼,我吐吐舌头做了个怪腔。在接下来的商讨中,我基本上让老公作主,但还是不时插上一两句。

一切商讨完在回家的路上,老公笑着批评了我两句,让我以后稍微照顾一下别人的感受。话锋一转,还是夸我考虑的问题比较全面,原来细节还有那么多名堂。我笑道我还没说完呢,其实我还想在镜子的上面按一个漂亮的金属物,每个不同的节日可挂上中国结,圣诞花环等,既美观又添节日气氛。老公一听,拍拍胸脯“这事下次我和设计师提”。(可儿)