

原装不满意 换装有“密码”



改造后的客厅更有美感。

软装饰点缀客厅。

换装 新居发生蜕变

新居主人陈先生，对婚房的第一次装修不甚满意，又重新请来装修团队打造“空间升级”，使新居终于蜕变成最想要的样子。

“第一次装修时，墙是白的，家具、格局都是中规中矩，床也是常见的款式，能做柜子的地方都做了柜子，没有让人眼前一亮，家居摆设‘各自为政’，缺少巧妙、统一的美感。”陈先生说，新居的第一个版本，不能让他和家人满意。于是，他另请了一个装修团队，试图让居住空间显得更有新意。

改造后的新居，洋溢着现代风，充满休闲的情趣，有一些中式的感觉，又有西洋的韵味。

减法 让空间更灵动

如何在原有硬装的基础上，化平淡为不俗，是不少装修爱好者试图获知的“密码”。陈先生的改造升级，即可成为改造的参考范本。

入户门一侧，原本最常见是鞋柜。设计师在中间的柜板上，描上了彩绘。用柜子作为隔断，是不少家庭常用的做法，新居原本也在厨房与客厅之间，做了这样的柜子，但是设计师果断将这不够出彩的柜子，换成了简约的立柱玄关，空间显得错落有致。餐厅原本的白墙背景，也略显平淡。于是，工人重新刮了腻子，再刻意将腻子表面刮粗，成本不高，却也有了硅藻泥的质感。书房，原本打算装上推拉门，然而设计师建议仅用一层厚布帘隔开。陈先生发现，隔音效果不差，空间效果也很好。

家里原本棕色的地板、家具、米色的沙发，会不会显得老气？不要紧，沙发背景墙用了水果绿色的彩绘，提高了空间的亮度。同样，原本主卧家居换成西洋风，墙壁是淡粉色，设计师要求将床的背景墙变成粉紫色，增添了空间的“想像力”。



书房雅致。

细节 凸显奇思妙想

陈先生介绍，另请的装修团队，以软装饰和家具搭配见长。比如，窗帘有三层，其中一层只有 50 厘米宽，挂在窗帘杆的最左和最右侧；一层是金色的窗纱，挂在靠近玻璃一侧；一层颜色最深，用于遮光。

三层窗帘深浅搭配，层次突出。陈先生很喜欢。

电视墙旁边的大花盆，里边有上百支小雏菊，是设计师一支支地插上去的。书房采用百叶窗帘，博古架古意盎然。

(巫碧燕)



餐厅右侧，隔断代替了原来的柜子。

污迹难清 通风不畅

隐形门 成难言之“隐”

市民赵女士装修时为了美观，特意将电视墙左侧书房的门做成了隐形门。“但在居住的这一年中，我却发现隐形门存在很多缺陷，根本达不到隐形的目的。”赵女士看着隐形门抱怨道。记者在采访中了解到，近年来由于市民对家装美感的要求越来越高，隐形门成为了弥补电视墙缺陷的重要家装工艺，但其种种缺陷却令业主感到无奈。

污迹难清成为死穴

赵女士在家装时，将书房门改为了隐形门，并用与电视墙一致的壁纸贴于门扇上，想使隐形门与电视墙真正地融为一体，这也是多数隐形门都会采用的工艺。但问题来了，为了达到隐形效果，隐形门的电视墙一侧没有安装门把手，人推门时都要用手直接接触门面上的壁纸，时间一长，经常接触手的地方出现了明显的污渍，但壁纸又无法清洗，污渍成了电视墙上的“常驻大使”，在干净的电视墙显得极为突兀，不仅没达到隐形的目的，还破坏了美感。

设计师张耀龙表示，污渍是市民家中隐形门最容易碰到的问题。由于电视墙与隐形门装饰材质一致，因此需要市民在装饰电视墙时选好材质。一般来说，壁纸最难清洗，市民最好不要选择。相对的，玻璃材质最易清洗，木质材质次之，因此市民最好选择这两种材质。

此外，张耀龙称，市民还可以采用一些装饰工艺处理隐形门的污渍，比如将隐形门易脏部位的装饰以雕花、切割工艺从整体设施面中分离出来，以利于变脏后的拆除替换。

通风不畅成常开门

由于房间通风不畅，隐形门需要经常开启通风，这成为了致使隐形门成为“鸡肋”的另一个因素。赵女士告诉记者，这种情况到了夏天更为严重，隐形门仅仅关闭十余分钟，整个房间就会由于通风不畅变得闷热无比，因此，去年一个夏天，赵女士家的隐形门几乎一直处于开启状态，根本达不到装修时想象的保持电视墙整体性的效果。

设计师王瑞秀表示，大多数市民都选择在春秋季节装修房屋，因此很容易忽视装修工艺在夏冬季节对房屋造成的影响。现在，关闭后体现不出问题的隐形门，在夏季就有可能出现严重的通风不畅问题。对于解决该问题，市民可以采用在墙体制作造型通风孔的方法，使隐形门即使处于关闭状态，也可以保持室内通风。市民也可选择采用镂空工艺的隐形门，这种隐形门的门扇采用镂空雕花工艺，并在镂空雕花的背面贴有透气但不透光的材质，在保证隐形门隐蔽性的同时，增加隐形门的透气性。如果市民采用这种隐形门，可以在电视墙对称位置制作同材质的镂空雕花，保证电视墙的对称性。

(宋雪飞)