

中国电视剧导演工作委员会颁奖礼举行

吴秀波称帝敬前辈 孙俪封后夫领奖

本报综合消息 2月19日,第二届中国电视剧导演工作委员会年度表彰盛典在北京会议中心盛大举行,数百位导演、演员到场。《赵氏孤儿案》独得最佳电视剧、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角等十个奖项,成为最大赢家。吴秀波、孙俪则分别“称帝封后”。

《赵氏孤儿案》大包大揽

19日的表彰盛典吸引了包括高希希、刘江等众多导演参会,参与的演员则有六小龄童、吴秀波等众多明星,场面颇像导演演员的家庭聚会。

第一个颁出的奖项是优秀电视剧奖,《假如生活欺骗了你》《推拿》《温州一家人》《圣天门口》《赵氏孤儿案》5部剧获得了这一殊荣。随后,组委会又公布了最佳电视剧奖,之前口碑甚好,收视却不尽理想的《赵氏孤儿案》夺得这个分量最重的奖项。《赵氏孤儿案》的得奖步伐由此一发不可收,随后又斩获最佳导演(阎建钢)、最佳男主角(吴秀波)、最佳男配角(孙淳)等十个奖项。

吴秀波致敬李雪健

在男演员的奖项中,《焦裕禄》中的王洛勇、《有你才幸福》中的李雪健、《赵氏孤儿案》中的吴秀波、《老公的春天》中的张国立、《推拿》中的张国强获得了优秀男主角奖。其中吴秀波更是凭借在《赵氏孤儿案》里的优秀表现,问鼎视帝。

得奖后的吴秀波在发表获奖感言时,先向李雪健深深地鞠了一躬,引来全场掌声。吴秀波表示,自己得奖是全剧组演员共同的功劳,他只是代表大家来领奖。典礼过后,记者追问吴秀波致敬李雪健是因何而起。吴秀波诚恳而谦逊地回道:“演戏如做人,我演戏刚入门,做人的话,还需要向前辈们多多学习。”

优秀女主角全缺席

在女演员奖项方面,优秀女主角由《圣天门口》的小宋佳、《推拿》的刘威葳、《辣妈正传》的孙俪、《温州一家人》的殷桃、《娘要嫁人》的蒋雯丽摘得。有意思的是,5位得奖者都没有到场,代替她们领奖的清一色都是“爷们”。



吴秀波

其中,邓超代替老婆孙俪,《推拿》导演康洪雷代替女主角刘威葳。主持人调侃道:“我们领的是女主角的奖,怎么上来了5位男人。你

们都介绍下,跟女演员什么关系。”引全场爆笑。众所周知孙俪身怀六甲,代替她亮相的邓超笑言,由于孙俪目前“那个啥”,身体状况不

允许,同时也有工作在身,不能来到现场,“我是18日接到的指令,她让我来代替她领奖,感谢大家对她的肯定,她说会好好学习,努力成长,争取拍出更好的电视剧。”

孙俪凭借《辣妈正传》众望所归获得视后大奖,邓超也以家人身份发表了获奖感言,“我再重复一遍,感谢大家,感谢各位导演的肯定。她会一直像笨鸟一样,继续努力。我了解她,在家里,我是作为她陪伴的伙伴。孙俪一直觉得自己像一只笨鸟,我们在家也会探讨一些台词细节,包括考试怎么考的。作为家属,我要小夸奖一下她。”同时,他也再次为孙俪未能来现场道歉,“上次没有来现场,这次说必须得去,但有孕在身,确实不方便飞过来。正好又有工作,抱歉,感谢大家的肯定。”

■ 观察 绝不下双黄蛋

19日,导演工作委员会颁奖礼与普通颁奖礼最大的不同就是不下双黄蛋。虽然“赵孤”大包大揽,但也在意料当中。

据组委会介绍,所有奖项都是由中国电视剧导演工作委员会370多位会员导演一人一票投出来的。各个奖项按得票从多到少的顺序,前5名自动入围提名名单,第一名“最佳”得奖者。如出现平票情况,不再进行全体投票,由会长会议以特别投票方式决定获奖者,坚决不下双黄蛋。

颁奖优秀男配角奖的时候,就出现了一个有趣的现象,赵宁宇与李立群、高亚麟、倪大红、孙淳、段奕宏中的一位平票,最后经过会长投票,把有会员身份的赵宁宇刷下,改颁给他一个没有奖牌的特别奖。给他颁奖的陈家林导演表示,“因为他是导演协会的会员,是导演中的高富帅,长得漂亮,戏演得又好,所以不允许他跟演员争奖,就颁给他一个特别奖吧。”赵宁宇也坦然受之,“一人一票挺好,感谢大家对我的微薄演技的认可,我最近跟张子恩导演合作了我们的第六部作品《黑凤凰》,我演得比上次还好,争取明年不再平票,我能得个奖。”

(京华)



本报综合消息 近日,在央视《出彩中国人》节目的录制现场,来自北京的“小龙女”舞蹈组合在表演结束后,透露组合中的一名成员在临近节目录制前在老家意外走失,原本由6个

聋哑姑娘“点点”失踪 《出彩中国人》联系打拐办

人表演的节目只能由5名团员完成。这名走失的成员小名叫“点点”,还不到17岁!节目组在得知这一消息后,通过微博,呼吁好心人提供线索,帮助点点早日回家。这则寻人微博迅速得到《人民日报》、《央视新闻》等官微的响应和扩散,赵薇、何炅、李晨等明星也纷纷转发。

节目录制时,在舞台侧幕的撒贝宁更是当场微信联系了公安部打拐办,并通过打拐办进一步联系到了河南省刑警总队。而小撒也将对此事保持关注,一直等到点点回来的那一天:“希望可以看到完整的小龙女组合归来,为我们跳一个舞。”据悉,点点(原名袁华)身高大概1米55,皮肤较黑,于2月7日下午从河南省郑州市中牟县郑庵镇大汾庄村走失。走失当天,她身穿浅粉色的棉袄、黑色带白点的牛仔裤以及带有骷髅图案的小靴子。如果你看到了这个年仅17岁的小姑娘,请积极与警方取得联系,送点点回家。

(张漪)

《舌尖2》3月开播 拒绝植入广告

本报综合消息 号称“饿死全中国人”的《舌尖2》3月与观众见面。导演陈晓卿证实《舌尖2》火了之后的确有金主上门,希望植入广告,不过被他拒绝。

《舌尖2》有7集,主题分别为《时节》,中国人对自然的依赖与敬畏;《脚步》,汗水中的苦辣酸甜;《心传》,即将消失的美味;《家常》,家中的甜酸苦辣;《秘境》,隐秘美食;《相逢》,食物与人的每次携手;《三餐》,中国人的一粥

一饭。

《舌尖2》并非单纯展现中国饮食,而是用文化探讨中国饮食。在记者问及有没有植入广告时,导演陈晓卿证实《舌尖2》火了之后的确有金主上门,希望植入广告。不过,他反问说:“我们能干那种事儿?”并强调完全不会为了植入广告影响节目的品质。

(杨晚)

潘粤明强吻张静初挨耳光 称《脱轨时代》是其“人生低潮期的记录”

本报综合消息 由陆川监制,张静初首任制片人,青年鬼才导演五百执导的都市爱情轻喜剧《脱轨时代》即将于3月7日上映。据了解,主演潘粤明去年接演这部电影时刚刚历经离婚大战,戏里他不惧自身情伤饰演出轨失婚男。

《脱轨时代》记录人生低潮

《脱轨时代》中,潘粤明饰演的是张静初的前夫,一个为出轨劈腿付出代价的颓废文艺男。这个角色自带的“出轨、离婚”等敏感字眼,很容易联想到潘粤明本人在去年年初的离婚大战。“可能我当时的状况跟戏里的人物刘光芒也是有相近之处,都是比较颓废,生活上也比较失意,所以看这剧本比较有感觉。”潘粤明坦言:“感谢陆川和静初把我拉进这个工作团队,事实证明,这个戏拍得挺好的。看完以后我也觉得怎么当时那么颓废,现在可能都很难做到那种状态了,也算是低潮期的一个记录吧。”

而这一年来自己的生活经历,也让潘粤明在《脱轨时代》中的表演诠释了他很多对爱情和婚姻的理解。他还借戏直言对于“出轨”的看法,“我觉得出轨肯定不对,不管是为什么,只要是影响婚姻的事情,作为有家的人是肯定不能做的。《脱轨时代》这部戏是用一种诙谐的方式来阐述一个家庭爱情矛盾。而出轨其实是一种家庭矛盾的累积,双方可能都有问题。”

临场加戏强吻静初“挨耳光”

在戏里,潘粤明与张静初饰演的“失婚”夫妻有不少精彩对手戏。而潘粤明也在角色

上投射很多人生感悟。片中有一段潘粤明为前妻过生日的戏份,他就临场加戏“强吻”张静初,而张静初同样临场反应狠甩他一耳光。潘粤明解释说:“当时就是演得太投入,和静初打得都没意识到在不在机位里面。情绪就是一瞬间的事儿,你再复制都没有了。”

不仅如此,潘粤明还笑着透露,自己强吻不成被张静初甩耳光,其实还挺疼的。这场戏一拍完所有人都吓了一跳,担心张静初是不是真的生气了,结果张静初在导演喊卡后大呼过瘾,居然想再多拍两条。连在场的监制陆川也忍不住为潘粤明的即兴发挥“点赞”。(马彧)



《脱轨时代》剧照