

壮士断腕治雾霾，让看客走开

社会热点

■梁建强 宋晓东

马年之春刚来，雾霾的挑战已到，且情况十分严峻！京津冀及周边地区雾霾天气还将继续，山东、河南等地也将出现重度霾。此前，南方多个城市也曾遭到雾霾侵扰，甚至连森林覆盖率超过 60% 的广西也因雾霾空气质量大幅下降。雾霾天气“大兵

压境”，全民总动员参与“抗霾之战”迫在眉睫。

雾霾成了“心肺之患”在社会上已经成为共识，政府壮士断腕的口号喊了，官员治不成“如何如何”的军令状也立了，打破“十面霾伏”的雷霆之举也频频见诸报端。环保部出台《关于加强重污染天气应急管理工作的指导意见》，北京、上海和广东等地也制订了空气污染应急预案。由于连日的空气重污染，北京市首次启动了空气污染橙色预警，并关停限产 111 家污染企业，政府治霾的决心不言而喻。

雾霾“大兵压境”，人人都是受害者；消

除“十面霾伏”，人人也都应当作出一份努力。在各种“决心”、“口号”、“方案”逐渐完备之际，各方变互相指责为积极行动才能尽快换来雾散霾开。对于政府部门而言，完善除霾方案的同时，也应强化执法、落实监管；对于企业而言，更应承担起保护环境的企业社会责任，转型升级、减少污染排放；对于公众而言，也应从日常生活做起，不断减少点源污染。

行胜于言，多一些乘坐公共交通，少一些驾驶公车、私家车出行；多一些植绿护绿，少一些破坏环境；多一些回收利用，少一些丢弃浪费……在实践中践行节约优先、保护

优先的理念，才是真正承担起了环境保护的责任担当。反之，一边抱怨雾霾太重，一边排放废气、尾气；一边埋怨环境太差，一边燃放烟花爆竹、焚烧垃圾，空气质量的好转注定只是一种奢望。

雾霾的形成并非一日之过，清除雾霾也并非朝夕之功。真正消除人民群众的“心肺之患”，需要以“壮士断腕”的决心加快推进结构调整和发展方式转变，也需要更多地探索和推广减排先进技术和措施，更需要每一个个体的主动、积极和广泛参与。在治雾霾的日子里，让看客走开。

画中有话

证照“丑哭了”



■文/言者 图/春鸣

大学生小杨因身份证照片太丑，与本人差距很大，考试时常被怀疑是“枪手”，坐飞机时，过安检也被盯很久才放行。王先生有次被朋友看到其身份证照，说“丑到家了”，从此再不敢轻易将证照示人。记者随机采访 50 人发现，约 8 成人不满自己的证件照。有网友调侃证件照是“世界上最丑的照片，没有之一”、“丑哭了”。

证照难看，对不起自己的脸，这是许多人

都有的感受。证件照片能否照得好看些？是疑问也是许多人的心愿。只是，面对机械的程序，作为证件的主人，只得“任人摆布”，将就着算了。但有些人因证照与真实相貌的差距，而闹出的尴尬不便，甚而产生心理阴影，就不是一个“丑”字那么简单了。身份证伴随人的一生，也是日常最常用的重要证件，虽说因客观原因而不能随意美化，但至少也不应“丑化”吧！方寸证件照，也映衬着一个地方一个部门的公共服务水平。

言者有意

动人“漫画女友” 折射现实婚恋困境

■杨朝清

带“女友”逛三坊七巷，陪“男友”买衣服……近日，两名福建动漫迷与“恋人”秀恩爱的照片走红微博，萌翻了无数网友。更与众不同的是，他们的恋人都来自二次元（通常指动漫所构建的幻想世界），是依照场景手绘画出的，也因此引得不少网友感慨：好凄凉、好心酸。

在动漫所勾勒的虚拟世界里，画手的情感需求得到充分的表达。“漫画女友”的浪漫与温馨，折射出现实的孤独与落寞。当人们的情感需求在现实世界中得不到有效的满足，便在想象世界中寻找精神寄托。因此，“漫画女友”尽管具有美学看点，却还是触发了人们的痛点与泪点。其中的凄凉与心酸，与其说是画手的个人际遇，不如说是坚硬现实挤压下一代人的婚恋困境。

与“恋人”秀恩爱，反映的是精神生活的一种匮乏状态。在日常生活中，身体和精神是不可分割的，身体的痛苦就是精神的痛苦，我们渴望分享精神生活，可是这样的情感需求却难以满足。年龄边界、阶层边界、教育背景的边界、城乡边界等建构起了一个复杂的等级系统，不同的人在婚恋市场上具有截然不同的机会和待遇。于是，“剩男剩女”逐渐发酵成为一个流行词汇。

在一个习惯“以貌取人”、“以财富论

成败”的社会里，没有财富的身体和情感面对的将是不断积累起来的心灵的失败体验。当人们的身体和情感依从于市场规则和商品逻辑时，更为深层的社会断裂和社会剥夺也就不可避免——快节奏、激烈的社会竞争和对更好生活的追求，让疲惫的身体无处安放，情感逐渐具备了“不敢爱”、“娶不起”的苦闷和符号意义。

“漫画女友”所塑造的，是一种纯粹的情感生活。可是，伴随着商品化进程，人们越来越难以获取单纯的情感生活，因为情感表达的手段越来越物化，社会评价越来越庸俗化。

在现代社会，一方面物质生活日渐丰盈，另一方面公众对精神生活更上层楼的向往和渴求不断增强。漫画爱好者通过手绘的方式，编织了一个虚幻、美化的“漫画女友”，既是艺术创作的一种创新，也是对社会现实的一种回应和关切。“漫画女友”的背后，隐伏着人们对精神家园和情感厚度的强烈而迫切的渴望。

尽管我们对“二次元”的世界并不太明白，但“漫画女友”作为年轻人生存状态的一个缩影，我们却读懂了。正视现实世界的无奈和艰辛，为年轻人创造更好的成长环境；现实的立体世界多一些改变命运的可能，平面的虚拟世界才会少一些乘虚而入。

“装栏杆防近视”，洗洗睡吧

■熊丙奇

新学期开学，武汉新洲新城街章林小学一（1）班 42 名留守学生用上了新型防近视课桌椅。校长章建明介绍，这批桌椅是由武汉市青少年视力低下防治中心为学生配备的，用以督促学生形成正确的用眼习惯。

这所学校采取的防治孩子视力下降的办法，被网友称为“物理防治”，这或可起到一定的效果，让孩子读书、写作业时保持适当的距离，但效果是十分有限的。

我国学生视力下降，课堂读书、写作业姿势不对，这是一部分原因，更重要的原因，则是学校实行“圈养教育”，回家后依旧陷入“题海”之中，学生没有自由运动、锻炼放松的时间和空间，也没有运动的兴趣和习惯。

如果后一方面问题不解决，必然出现的一个现实问题是，在教室里保持良好坐姿的学生，回家做作业怎么办？在校外培训班怎么办？——不要指望学

生就会自觉把这种姿势带回家里，而家里和校外培训班不可能都配备这样的课桌，也不可能有家长、培训机构的老师来时刻监督学生。

而用栏杆来迫使学生保持用眼距离，暴露出我国学校在教育引导学生养成良好的用眼习惯上，缺乏有效的办法，以至于必须借助技术的力量。可比技术力量管用得多的，则是习惯的力量。假如良好的习惯没有形成，要借助技术的力量，这个栏杆，就从小学一直装到高中的课堂，那将是怎样一幅令中国教育尴尬的景象？

只有针对导致青少年学生视力下降的根本原因，进行有针对性的治理，才能切实减少我国的“小眼镜”数量，这就要求我国推进教育评价制度改革和学校办学改革，扭转基础教育只看重分数的竞技化、功利化倾向，消除“圈养教育”，让学生有更多时间发展自己的兴趣，参与体育锻炼，接触大自然，而不是成为做题的高手、学习的机器。

副县长的公车何其“凶猛”

■敬一山

日前，江西都昌县人民政府副县长、县公安局局长彭新球，因公车私用、公款缴纳违章罚款，被九江市纪委通报。在纪委的通报中可见，这位副县长的公车私用，简直到了令人目瞪口呆的地步。

其一，他长期霸占了两辆公车，而且车的价位都不低。其中的大众途观越野车，还是用中央政法转移支付资金购买的，本用于处置应急抢险、突发事件的。把普通公务用车私用，在当下现实中，似乎还可以“理解”。但这位公安局长公然将应急抢险用车都当成私驾，可见其多么肆无忌惮。

其二，这位副县长在私用公车过程中，在不到一年的时间内，竟然违章 50 多次，累计扣 177 分。普通人一年 12 分，就得去参加考试才能重新开车。可这位副县长用完普通人十几年的分数，违章记分却被轻松消除，五千元的罚

款，也由公款支付。且不说法律在他面前犹如白纸，这样一个视交规为无物的司机，行驶在路上，是多么恐怖的一个“马路杀手”。

但就是这样一个，在公众眼里已堪称恶劣的公车私用，纪委通报的处理也只是“党内警告”。不久前，深圳一位处长开公车打高尔夫，被“警告处分”时，就被公众质疑处罚太轻。而副县长霸占两辆公车违法开车，情节明显严重得多，竟然也是警告，真是有“纵容”公车私用之嫌。而且，很多地方都曾出过规定，公务员违反交规，严重的可辞退。这位副县长违规到了这等程度，莫非官还是照当？

像这样严重的公车私用背后，很多隐藏着“公私私用”。从霸占公车、到公款买单、到消除扣分记录，显然和副县长身兼公安局“一把手”有关。上级纪委能够及时查出违规并给予处理，值得肯定。但副县长为什么能“一手遮天”，占用抢险用车、用财务报支个人罚款，其中存在的“制度漏洞”，还需要追问并完善。