

执导并主演抗战剧《老兵》 赵本山表示将淡出喜剧

本报综合消息 乡土气息浓郁的赵家班转型了。本月27日,电视剧《老兵》将接档《乡村爱情圆舞曲》在江苏卫视开播,赵本山首次携爱徒小沈阳、王小利、刘小光、宋小宝、王小宝、唐鉴军、程野等人“集体穿越”,出演这部以抗战时期的东北为背景的年代剧、传奇剧、谍战剧。

日前,在电视剧《老兵》的发布会上,赵本山表示将淡出喜剧,将重心转向电视剧的多元化发展,赵家班甚至还有可能会拍偶像剧。

《老兵》的故事背景是抗日战争时期,老兵张向北(于振宇饰)回到老家东北想过平凡日子,却卷进了抗日战争和解放战争中,与当地大亨金六爷(赵本山饰)一起与敌人进行斗争。66集的《老兵》汇集了谍战、抗战、爱情、悬念、枪战等多种元素。

赵本山在发布会上表示,以后将要偏离喜剧创作中心进行转型,要多样化发展,不希望自己和弟子被框死:“《老兵》是我花精力最多打造的一部剧,是本山传媒重要的转型作品,我不希望弟子们永远在观众眼中就是二人转喜剧演员,以前的烙印太深,这次要求他们完全改变原来的自己。”在此之前,赵家班以《乡村爱情》系列为代表的作品都是典型的喜剧、乡土风格。赵本山还透露,将来还有可能会拍偶像剧,他打趣说:“其实《乡村爱情》有点像《来自星星的你》,就是磨磨叽叽这点事儿!”

在《老兵》中,赵家班的三大活宝小沈阳、宋小宝和刘小光都是首次挑战反派人物。《老兵》走悲情传奇路线,对于这次进军“严肃界”,赵本山对小沈阳最大的要求就是在剧中不能搞笑。

赵本山自己身兼《老兵》的主演、艺术总监以及总导演,这是他首次尝试拍摄年代剧。他在剧中饰演的大亨金六爷是一个极具正义感,地头蛇式的枭雄。其中有一场撕心



赵本山

裂肺的哭戏,他几乎拍到休克。

戏中,赵本山要将关婷娜饰演的女地下党员拦腰抱起,赵本山说自己一把年纪了,没想到居然还能把关婷娜抱起来,“那么重平时根本不可能抱得动,也就演戏时情绪到那儿了才能完成。”那场戏拍摄时正值7月高温时期,拍摄地是一个采石场的洼地,赵本山穿着长衫在酷暑中拍了一宿,几近休

克。他回忆说:“我抱起关婷娜,当时就已经脑子发麻了。拍完那场戏头晕眼花,满身大汗,都动不了了。”

发布会现场,记者又问起了春晚的话题,今年赵本山再度缺席央视春晚,但是他有了个新的工作——担任春晚语言类节目总导演。赵本山说:“今年当语言类节目总导演责任大,压力也大,春节也在导演组里过

的。”被问及对冯氏春晚是否满意,赵本山则略显严肃地表示:“事情都过去了,就不要说了,大家都很努力,领导也很重视!”

谈到小品,赵本山表示以后还是会演,“演员是为观众活的,观众有需求演员就要演。”他透露还会继续拍《乡村爱情故事8》,《乡村爱情故事》的电影版也“正在琢磨”。(邱伟)

借由都市情感剧《天使的城》 应采儿产后正式复出



应采儿

本报综合消息 去年喜得贵子的应采儿经过半年多的休整,日前借由都市情感剧《天使的城》正式复出荧屏。

《天使的城》是杨阳导演继热播剧《今夜天使降临》之后“天使系列”的第二部。剧中,应采儿饰演干练睿智的离婚律师赵苏杭,在为别人的婚姻终点寻求某种平衡的同时,自己也因“不孕”而陷入生活漩涡。

巧的是,应采儿后来怀孕正是与“天使系列”结下机缘。在拍摄“怀孕神剧”《今夜天使降临》时,杨阳导演就选中应采儿,谁知签约那天,应采儿打来电话说“她的天使降临了”。

杨阳导演透露说,这次拍摄《天使2》,她再邀应采儿出演,在签约那天应采儿又打来电话,并在电话里哭了,“她说舍不得离开宝贝那么多天。我听着眼泪也掉下来了。不过我劝她拿出勇气,为了孩子做一个坚强的妈妈。被我这番话感动,最后她决定出演。”(邱伟)

演《陆游》三次谢幕 观众仍不离场 茅威涛敢与《茶馆》比票房

本报综合消息 2月22日晚,浙江小百花越剧团经典剧目《陆游与唐婉》在国家大剧院上演。茅威涛、陈辉玲、董柯娣、洪瑛等原班人马演出的“诗化越剧”,令大剧院戏剧场持续升温。演出后,主创们三次登台谢幕,观众却依然恋恋不舍,茅威涛只得再次跑上舞台飞吻送别铁杆粉丝。

《陆游》跟《茶馆》比票房

《陆游与唐婉》是本次“越剧艺术周”的开幕大戏,茅威涛、陈辉玲等越剧名角的票房号召力,在远离江南水乡的北京依然有效。据国家大剧院的工作人员介绍,《陆游与唐婉》的票基本售罄,甚至一些原本预留的工作票也重新开放对观众销售。有的粉丝还跑到茅威涛的微博上訴苦,“茅老师,我在北京,已经买不到票了,我要哭了!”

对于票房,茅威涛本人也很有信心。演出前一天,茅威涛在首都剧场观看完濮存昕、梁冠华、杨立新等演出的新版《茶馆》后,还不忘跟这部北京人艺的“看家戏”比票房。她在微博上说:“今晚观摩了北京人艺的《茶馆》,票全部售罄,谢濮哥邀请才得如愿。明晚姐的《陆游与唐婉》中午票版显示,居然只剩下12张了,截止晚上,竟然如《茶馆》般告罄。”

茅威涛有些得意地问陈辉玲:“婉妹,如何看待这种现象?”并略带调侃地自问自答:“游锅(游哥)俺认为,这就是经典的力量啊。”《陆游与唐婉》于1989年登上舞台,这部才子佳人戏随即风靡一时,经过不断的修改完善至今依然长演不衰,成为浙江小百花越剧团“诗化越剧”的经典之作。

飞吻送别观众依依不舍

在大剧院戏剧场的舞台上,白墙黛瓦、残荷疏竹、沈园亭台、题诗粉壁,典雅

的舞美设计将观众带入江南沈园之中。当茅威涛扮演的陆游和陈辉玲扮演的唐婉登场后,立刻引来观众长时间的掌声。之后的演出中,随着“浪迹天涯三长载,暮春又入沈园来”等熟悉的旋律响起,观众的情绪也随之被调动起来。

与之前的版本相比,这次演出的《陆游与唐婉》更注重细节的处理,比如结尾处,陆游与唐婉的会面处理得十分含蓄,也让“诗化越剧”的理念得以彰显。演出结束后,不少年轻观众来到舞台前,等待演员谢幕。主创们三次登台谢幕,观众却依然恋恋不舍,茅威涛只得再次跑上舞台飞吻送别铁杆粉丝,兴奋之情溢于言表。(京华)



茅威涛(左)与陈辉玲
演绎经典爱情故事。

《错放你的手》饰海归白领 童蕾被一杯可乐难倒



童蕾

本报综合消息 电视剧《错放你的手》正在江西卫视热播。因《亮剑》走红的军旅花旦童蕾一改戏路,饰演海归白领。2月23日,童蕾接受采访时自曝,英语上的欠缺曾让自己囿到点一杯可乐都无法自理。谈到个人终身大事,童蕾还首次松口承认,恋爱正在进行中。

剧组在悉尼有大量的取景,为此,童蕾开机前专程请人恶补英语。童蕾说,虽然在国外打个车、入住酒店没问题,但还是“阴沟里翻船”。童蕾回忆,有一次在悉尼大学拍摄后就餐,“我想点杯可乐,结果Cola念了好些次,服务生始终听不懂”。童蕾笑着说,对于可乐这样的音译词,自己马虎了它的标准发音,才闹出笑话。剧中,童蕾与罗晋展开一段姐弟恋。谈及现实感情生活,童蕾有些腼腆:“我一向不愿让家人和朋友在媒体面前曝光。”一再追问之下,她才坦承已告别一个人的状态,恋爱正在进行中。(许青红)