

执导并主演抗战剧《老兵》

赵本山表示将淡出喜剧

本报综合消息 乡土气息浓郁的赵家班转型了。本月27日，电视剧《老兵》将接档《乡村爱情圆舞曲》在江苏卫视开播，赵本山首次携爱徒小沈阳、王小利、刘小光、宋小宝、王小宝、唐鉴军、程野等人“集体穿越”，出演这部以抗战时期的东北为背景的年代剧、传奇剧、谍战剧。

日前，在电视剧《老兵》的发布会上，赵本山表示将淡出喜剧，将重心转向电视剧的多元化发展，赵家班甚至还有可能会拍偶像剧。

《老兵》的故事背景是抗日战争时期，老兵张向北（于振宇饰）回到老家东北想过平凡日子，却卷进了抗日战争和解放战争中，与当地大亨金六爷（赵本山饰）一起与敌人进行斗争。66集的《老兵》汇集了谍战、抗战、爱情、悬疑、枪战等多种元素。

赵本山在发布会上表示，以后将要偏离喜剧创作中心进行转型，要多样化发展，不希望自己和弟子被框死：“《老兵》是我花精力最多打造的一部剧，是本山传媒重要的转型作品，我不希望弟子们永远在观众眼中就是二人转喜剧演员，以前的烙印太深，这次要求他们完全改变原来的自己。”在此之前，赵家班以《乡村爱情》系列为代表的作品都是典型的喜剧、乡土风格。赵本山还透露，将来还有可能会拍偶像剧，他打趣说：“其实《乡村爱情》有点像《来自星星的你》，就是磨磨叽叽这点事儿！”

在《老兵》中，赵家班的三大活宝小沈阳、宋小宝和刘小光都是首次挑战反派人物。《老兵》走悲情传奇路线，对于这次进军“严肃界”，赵本山对小沈阳最大的要求就是在剧中不能搞笑。

赵本山自己身兼《老兵》的主演、艺术总监以及总导演，这是他首次尝试拍摄年代剧。他在剧中饰演的大亨金六爷是一个极具正义感，地头蛇式的枭雄。其中有一场撕心



赵本山

裂肺的哭戏，他几乎拍到休克。

戏中，赵本山要将关婷娜饰演的女地下党员拦腰抱起，赵本山说自己一把年纪了，没想到居然还能把关婷娜抱起来，“那么重平时根本不可能抱得动，也就演戏时情绪到那儿了才能完成。”那场戏拍摄时正值7月高温时期，拍摄地是一个采石场的洼地，赵本山穿着长衫在酷暑中拍了一宿，几近休

克。他回忆说：“我抱起关婷娜，当时就已经脑子发麻了。拍完那场戏头昏眼花，满身大汗，都动不了了。”

发布会现场，记者又问起了春晚的话题，今年赵本山再度缺席央视春晚，但是他有了一个新的工作——担任春晚语言类节目总导演。赵本山说：“今年当语言类节目总导演责任大，压力也大，春节也在导演组里过

的。”被问及对冯氏春晚是否满意，赵本山则略显严肃地表示：“事情都过去了，就不要说了，大家都很努力，领导也很重视！”

谈到小品，赵本山表示以后还是会演，“演员是为观众活的，观众有需求演员就要演。”他透露还会继续拍《乡村爱情故事8》，《乡村爱情故事》的电影版也“正在琢磨”。
(邱伟)

借由都市情感剧《天使的城》应采儿产后正式复出



应采儿

本报综合消息 去年喜得贵子的应采儿经过半年多的休整，日前借由都市情感剧《天使的城》正式复出荧屏。

《天使的城》是杨阳导演继热播剧《今夜天使降临》之后“天使系列”的第二部。剧中，应采儿饰演干练睿智的离婚律师赵苏杭，在为别人的婚姻终点寻求某种平衡的同时，自己也因“不孕”而陷入生活漩涡。

巧的是，应采儿后来怀孕正是与“天使系列”结下机缘。在拍摄“怀孕神剧”《今夜天使降临》时，杨阳导演就选中应采儿，谁知签约那天，应采儿打来电话说“她的天使降临了”。

杨阳导演透露说，这次拍摄《天使2》，她再邀应采儿出演，在签约那天应采儿又打来电话，并在电话里哭了，“她说舍不得离开宝贝那么多年。我听着眼泪也掉下来了。不过我劝她拿出勇气，为了孩子做一个坚强的妈妈。被我这番话感动，最后她决定出演。”
(邱伟)

演《陆游》三次谢幕 观众仍不离场

茅威涛敢与《茶馆》比票房

本报综合消息 2月22日晚，浙江小百花越剧团经典剧目《陆游与唐琬》在国家大剧院上演。茅威涛、陈辉玲、董柯娣、洪瑛等原班人马演出的“诗化越剧”，令大剧院戏剧场持续升温。演出后，主创们三次登台谢幕，观众却依然恋恋不舍，茅威涛只得再次跑上舞台飞吻送别铁杆粉丝。

《陆游》跟《茶馆》比票房

《陆游与唐琬》是本次“越剧艺术周”的开幕大戏，茅威涛、陈辉玲等越剧名角的票房号召力，在远离江南水乡的北京依然有效。据国家大剧院的工作人员介绍，《陆游与唐琬》的票基本售罄，甚至一些原本预留的工作票也重新开放对观众销售。有的粉丝还跑到茅威涛的微博上诉苦，“茅老师，我在北京，已经买不到票了，我要哭了！”

对于票房，茅威涛本人也很有信心。演出前一天，茅威涛在首都剧场观看完濮存昕、梁冠华、杨立新等演出的新版《茶馆》后，还不忘跟这部北京人艺的“看家戏”比票房。她在微博上说：“今晚观摩了北京人艺的《茶馆》，票全部售罄，谢濮哥邀请才得如愿。明晚姐的《陆游与唐琬》中午票版显示，居然只剩下12张了，截止晚上，竟然如《茶馆》般告罄。”

茅威涛有些得意地问陈辉玲：“琬妹，如何看待这种现象？”并略带调侃地自问自答：“游锅（游哥）俺认为，这就是经典的力量啊。”《陆游与唐琬》于1989年登上舞台，这部才子佳人戏随即风靡一时，经过不断的修改完善至今依然长演不衰，成为浙江小百花越剧团“诗化越剧”的经典之作。

飞吻送别观众依依不舍

在大剧院戏剧场的舞台上，白墙黛瓦、残荷疏竹、沈园亭台、题诗粉壁，典雅

的舞美设计将观众带入江南沈园之中。当茅威涛扮演的陆游和陈辉玲扮演的唐琬登场后，立刻引来观众长时间的掌声。之后的演出中，随着“浪迹天涯三长载，暮春又入沈园来”等熟悉的旋律响起，观众的情绪也随之被调动起来。

与之前的版本相比，这次演出的《陆游与唐琬》更注重细节的处理，比如结尾处，陆游与唐琬的会面处理得十分含蓄，也让“诗化越剧”的理念得以彰显。演出结束后，不少年轻观众来到舞台前，等待演员谢幕。主创们三次登台谢幕，观众却依然恋恋不舍，茅威涛只得再次跑上舞台飞吻送别铁杆粉丝，兴奋之情溢于言表。
(京华)



茅威涛(左)与陈辉玲演绎经典爱情故事

《错放你的手》饰演海归白领童蕾被一杯可乐难倒



童蕾

本报综合消息 电视剧《错放你的手》正在江西卫视热播。因《亮剑》走红的军旅花旦童蕾一改戏路，饰演海归白领。2月23日，童蕾接受采访时自曝，英语上的欠缺曾让自己困到点一杯可乐都无法自理。谈到个人终身大事，童蕾还首次松口承认，恋爱正在进行中。

剧组在悉尼有大量的取景，为此，童蕾开机前专程请人恶补英语。童蕾说，虽然在国外打个车、入住酒店没问题，但还是“阴沟里翻船”。童蕾回忆，有一次在悉尼大学拍摄后就餐，“我想点杯可乐，结果Cola念了好些次，服务生始终听不懂”。童蕾笑着说，对于可乐这样的音译词，自己马虎了它的标准发音，才闹出笑话。剧中，童蕾与罗晋展开一段姐弟恋。谈及现实感情生活，童蕾有些腼腆：“我一向不愿让家人和朋友在媒体面前曝光。”一再追问之下，她才坦承已告别一个人的状态，恋爱正在进行中。
(许青红)