



浅色顶面拔高房间

空间缺陷:层高偏低,空间压抑

弥补方法:过矮的房子会让居住者感到非常压抑,但是这个问题又是一个结构上无法解决的问题,通常很难处理。这时候最基本的方法就是利用色彩,一般来说条状的元素容易在视觉上产生拉伸感,因此要想修正层高偏低的空间,最好房顶的颜色使用白色,或者比墙壁更浅的颜色,也可以在墙面上使用浅色的竖条纹状图案或色彩,来拉伸墙面的高度。

装修方式上可以选择用条木装饰墙顶,重复的一根根的条木能给墙顶带来动感,或者用条状的装饰材料装饰一面墙壁。

提示:也可以在刚进门的玄关区域或者门厅的位置,有意把顶面做低,或者在玄关位置涂刷颜色较深的涂料,使得空间收缩。当进入下一个空间的时候,在原本没有改变的空间里,人会有种视觉上突然“变大”了的感觉,这就是一种视错觉的利用。

三招解决缺陷 重塑“高大”空间

利用色彩、灯光、造景等视觉调节作用,重新“塑造”空间

装修中,遇到原有空间带有某些缺陷时,设计师会通过视觉上的调整来弥补缺陷,视错觉可以有效提高空间的利用、设计的美观和视觉效果,可以通过形象错觉或色彩错觉的调节作用,重新“塑造”空间,让居室看起来更为合理。

明亮色调、造景缩短狭长空间

空间缺陷:房间狭长

弥补方法:要弥补这一缺陷,首先不要在这个空间运用冷色调,否则会让人产生压迫感,应尽量使用浅色调和暖色调等一些明亮的颜色。

在狭长的空间里,两面短墙上的墙纸颜色要深于长墙上的墙纸颜色,而且墙纸要有鲜明的水平排列的图案。这样的处理会产生将墙面向两边推移的效果,从而增加房间的视觉空间。

还可以运用造景的方法让狭窄的空间变宽。比如局部打通与另一个空间的

墙面,设计窗子或者玻璃隔断,在隔断中间摆放修长的植物或者设计一些有特色的造景等。当然造景的同时不要忘了灯光的运用,好的灯光也会令狭窄的墙面有扩张感。

提示:对于处理狭长的空间,还有一个方法就是视觉空间分隔法。把空间人为分隔,使整个空间不再是一条直线,做成蜿蜒曲折的“S”形。这种方法借鉴于苏州园林里的“曲径通幽”,可以缓解一见到底的“视疲劳”,产生对空间的新奇感。



中性色地面、轻盈材质减少压迫感

空间缺陷:房间过小,完全背光

弥补方法:生活在过小空间里,会有种压抑的感觉。要改变这种状况,可铺设中性色地毯或者地板,色彩不能太深,也不能太浅,墙面至少用两种比地毯淡的色彩。房顶用白色,而门框及窗框采用与墙面相同的色彩。地面的设计已能扩大视觉空间。墙面用较地毯淡的色彩,又有一种向外的“移动”感。

窗帘要用与墙面相协调的色彩,而家具和装

饰织物的色彩必须淡雅柔和。对比色会使房间显得较小及缺乏整体感,较小的房间用单色的各种淡色系最理想。

提示:针对完全背光的过小的卫生间,设计师建议,可以做镜面处理,也可以运用打掉一面墙的方式,做通透处理,有外界光源的介入,视觉上会感觉整个空间通透变大了。或者在这面墙上“凿壁借光”,做局部装饰造景,打灯光,一样可以产生减小压迫感,空间通透的效果。

■
小贴士

色彩、光线均可修正空间缺陷

视错觉可以被利用在居室环境的设计方面,从而弥补一些空间或者结构的缺陷,如矮中见高、虚中见实、冷调降温、粗中见细、曲中见直等方法。

室内设计师倪治表示,在有缺陷的空间中,色彩调节非常普遍,利用居住者对色彩的

视错觉,来调整室内空间或者调节室内的光线。对一些有缺陷的空间,可以利用相邻空间的设计差异化,利用造景和灯光等方法来引起居住者的视错觉,从而达到修正这些缺点的作用。

(裴旋)