

# 央视《新闻周刊》质疑李亚鹏

## 嫣然慈善晚宴或停办

本报综合消息 2月17日,“知名爆料人周筱赟声称,凭我现在手上的证据,可以把李亚鹏送进牢房”的新闻见诸媒体后,引起了很大关注。22日,央视新闻频道金牌栏目《新闻周刊》关注并点评了李亚鹏的“嫣然基金5500万善款去哪儿了”的新闻。著名评论员白岩松在《新闻周刊》的评述中,质疑李亚鹏:“任何人和事都该有底线,做好事也得先建底线,这个底线就是公开透明!”24日晚,曾参加过嫣然慈善晚宴并捐过善款的一位女明星爆料称:“嫣然慈善晚宴本应去年5月举办,一拖几个月,可能要暂时停办。”记者向嫣然天使基金会一位工作人员求证,对方回应说:“不清楚。”

### 央视质疑:5500万元善款去哪儿了?

22日晚,央视《新闻周刊》在报道中以新闻评述说道:“本周紧盯慈善漏洞的周筱赟,第五次向李亚鹏发难,在用自己的方式,对李亚鹏嫣然天使基金会长达7年的捐款明细进行比对之后,周筱赟发现曾被报道的多位明星的500万元善款,其实并不在账上……2个多月5次炮轰,名目涉及借公益敛财,巨额利益输送,侵占医院建设款,周筱赟自称目的就是希望推动李亚鹏尽快公开慈善组织的财务信息,而面对慈善恐怖分子的骂名,他不以为然,在他看来慈善本应透明,而监督正是每个人的公民权利。”从央视《新闻周刊》播出的言语中,众多观众显然已看出央视是要求李亚鹏将嫣然天使基金的善款透明公开化。

白岩松犀利点评说:“任何人和事儿都该有底线,这样才会有约束,也才会有社会与生命的良性运转,而慈善事业做好事也得先建底线,这个底线就是公开透明,这样人们才会信任,无论举报者还是被举报者,谁对谁错,但我们都必须把这件事当作好事,因为真理不辩不明,慈善的账不理不清”。之后,北京卫视的《法制进行时》,也跟

进了央视的报道。

### 爆料人回应:没收到李亚鹏的律师函

24日晚,记者再次电话采访周筱赟。他告诉记者:“央视、北京卫视的报道,许多观众看了,我也看了。他们报道得很客观,很准确。也是主流媒体对我这个民间爆料人的正义事业的支持。”

周筱赟又说,“这次嫣然天使基金涉嫌侵占5500万元善款,是我第一个爆出的。事情只怪李亚鹏本人爱‘炫富’,如果李亚鹏当初接受媒体采访时不说出‘我比王菲有钱’,我不会关注他。我愿对曝光李亚鹏的嫣然天使基金涉嫌侵占刘嘉玲、伊能静等近5500万元捐赠一事,承担法律责任。可遗憾的是,我现在都还没有接到李亚鹏的律师要起诉我的律师函。我希望李亚鹏给个答复。”

### 曾捐款女明星未收到晚宴邀请函

“嫣然慈善晚宴,今年有可能暂时停办。”24日,一位曾经参加过李亚鹏慈善晚宴并捐过善款的一位女明星,在与记者谈及“嫣然天使基金慈善晚宴”一事时,她透露:“按规律去年5月就应该搞一场慈善晚宴,但没搞成。不过,从今年情况看,2014年5月的晚宴也可能搞不成。”这位女明星说,“从我目前了解到的情况看,原因有两个:一是王菲与李亚鹏已离婚了。过去我们参加他们慈善晚宴,大都是冲着王菲去的。二是爆料人周筱赟弄出了这么大一个风波,李亚鹏可能也没什么心情。往年李亚鹏、王菲要搞慈善晚宴,至少要提前三四个月通知明星朋友们参加。王菲本人也要亲自打电话约请。但到现在,我们都没有得到关于邀请的任何消息。”

记者24日晚又致电曾经参加过晚宴并捐过款的几位明星,都声称今年没有得到李亚鹏邀请。也有明星说,“如果李亚鹏真的要搞慈善晚宴,我们还是要去支持。”(华西)

## 李亚鹏回应质疑:

## 5000万元用于医院建设

本报综合消息 最近,李亚鹏和其发起的嫣然基金遭受媒体质疑。李亚鹏于近期接受了《财经》记者采访,做出回应。

质疑:为什么不按照周筱赟的要求做更多的信息公开?

李亚鹏:第一,从法律上来讲,我们没有公布更多的义务。现在我们公布的程度是符合国家要求的。关于嫣然基金,它是专项基金,不是独立法人,中国对非独立法人的专项基金的管理并没有相关法规,但是嫣然基金仍然在红基金会的要求下公布了年度审计报告。第二,我们有公布更多信息的意愿,但是这种环境下公布,只是给周筱赟更多的误导公众的素材。

质疑:嫣然基金近5000万元善款不明,单例手术9.9万元?

李亚鹏:5322万元是用于嫣然医院建设,周筱赟无视这一事实。唇腭裂治疗并非嫣然天使基金的唯一项目,除去其他项目的相关开支,单例手术成本平均未超过4500元。周晓赟的计算方法“简单粗暴,误导公众”。按照他的说法,9.9万元乘以8525例手术等于8.43亿元,嫣然天使基金哪有这么多钱?

质疑:嫣然医院与伊美尔集团之间存在利益输送?

李亚鹏:伊美尔集团董事长汪永安和副董事长李斌从2006年嫣然基金成立开始,在救助医疗体系的构建上给予重要支持。2010年筹建嫣然医院时,又出资300万元成为共同举办人。



李亚鹏

质疑:为什么不与其他公立医院合作,而要自建医院开展手术治疗,导致总支出高昂?

李亚鹏:设立嫣然医院是公益机构自我发展的需要。中国新生儿中唇腭裂发病率为0.17%,每年约3.7万人,随着救助的展开,发现不可能帮助所有的患儿,“嫣然天使基金于是将视野转向对‘质’的追求”,也就是在中国建立一个针对唇腭裂患者的综合治疗平台。(杨晚)

## 彭三源新片聚焦“打拐”

## 刘德华变身内地农村父亲

本报综合消息 华谊兄弟2月24日宣布,“打拐”题材新片《失孤》将于3月开拍,影片由著名编剧、制作人彭三源自编自导,刘德华将在片中扮演一名农村父亲。

《失孤》是彭三源转型当导演的首部长片,影片改编自真实的社会新闻,讲述1998年的某一天,两岁的雷达丢了,父亲雷泽宽(刘德华饰)开始了长达15年的寻子之路。这是刘德华出道30多年来首次饰演内地农

村父亲的角色,角色痛苦而冷静、倔强又善良。

刘德华的帅气与农村父亲的形象相差甚远,但导演彭三源称,这个人物几乎是为刘德华量身定制的,“剧本只有大纲时就决定让刘德华来演。”

据介绍,刘德华读完剧本被故事深深打动,加上他本人一直热衷公益事业,对这部打拐题材片感到义不容辞。(吕莉红)

## 《卷珠帘》改编引来唇枪舌剑

## 刘欢表示“不意外”:有争议是好现象



霍尊

本报综合消息 上周五晚,养精蓄锐的《中国好歌曲》进入第二轮“主打之争”,刘欢大碟《新九拍》的8支曲目率先亮相,《喝酒 blues》和《卷珠帘》使上世紀60年代生人张岭和90后霍尊双双携手进入《中国好歌曲》年度盛典。

节目播出后,主流媒体表达惊喜的同时,歌迷和网民则争议四起,就乐评团的现场打分和导师对歌曲的改编纷纷吐槽。分歧

最大的当属已经大火的《卷珠帘》。《中国好歌曲》的贴吧里,“维新派”和“守旧派”唇枪舌剑,互不买账;在网站跟帖评论和微博、微信里,也是两极分化:业内人士喝彩,《卷珠帘》歌迷则倾巢喝倒彩。没想到,刘欢对《卷珠帘》的改编让歌迷反弹强烈似乎并不意外。刘欢说:“其实有争议是一个好现象,而且我注意到大部分歌迷还是在关心歌曲本身,就事论事,这非常好,有争论就会有提高。这也说明了《中国好歌曲》的影响力。”

对于改动《卷珠帘》,刘欢说他仔细阅读了歌词,发现的确存在问题。加上霍尊本人的一些演唱习惯,刘欢也帮他进行了一些归韵处理。比如“徘徊”的huai,霍尊初版中唱的hui,他自己解释是为了好听,但刘欢不能接受错别字发音,于是改为“妩媚”。刘欢告诉记者,校改后的词有归韵和演唱上的考虑,修改也完全是围绕原歌词的寓意,并没有做大幅度的调整。(张漪)

## 《生死钟声》导演李惠民抨击演员片酬虚高

## 不好好拍戏 根本不值那个价

本报综合消息 集动作、谍战、悬疑和爱情等多元元素于一身的主旋律谍战剧《生死钟声》,将于2月27日登陆南京荧屏。24日,导演李惠民,主演黄觉、宋佳玲、王伟光到南京为该剧造势。

### 黄觉自称“男神(经病)”

这次到南京宣传,黄觉颇有观众缘,为越过高高耸立的摄像机丛林,站在椅子上回答各种奇怪提问。比如“我觉得你长得像胡军”“对,我长得像很多人,从小就像林依轮,现在像胡军、高虎、张震岳……”“现在男神流行,你怎么看被叫男神?”“我从没被人叫男神,如果非要跟男神产生关系,那我就加两个字——(男神)经病。”

### 宋佳玲出演谢云亭的初恋情人

宋祖英的妹妹宋佳玲在剧中出演谢云亭的初恋女友,在国民党军事委员会调查科尽管有很多爱慕者,却始终对谢云亭痴心不改。细看宋佳玲眉眼,跟姐姐颇为相似,宋佳玲坦言,非常感谢姐姐的帮助,自己在演戏上还是新人,会经常得到宋祖英的指点。

### 导演曾当面教训耍大牌“男神”

曾拍摄过《新龙门客栈》、《笑傲江湖之风云再起》、《流星蝴蝶剑》等热门影视作品的著名香港导演李惠民,最近频走谍战路线。他坦言,新剧《生死钟声》的演员性价比都很高。“价钱高的演员并不一定演戏就很好,往往他们的要求也比较多。最重要的是适合,我们的这些演员都很真实,表现更好。”导演更直言,现在圈内很多演员都价格虚高,其实根本不值那个价。

李惠民透露,之前拍摄《流星蝴蝶剑》就曾弃用大腕,用了另一个比较细心的女演



主演黄觉



导演李惠民