

小小说



姑夫在棉花厂上班，临时工，一个月几百块。

姑在家办了个私立学校，收了几十个一年级学生。

他们有四个孩子，大女儿，二女儿，三女儿，小儿子，日子过得紧巴。

姑和姑夫就琢磨着做点小事情，挣点小钱。他们买了一台裹铅笔机，两千块，闲暇在家裹铅笔，厂家回收。等第一批铅笔裹出来，姑夫开着三轮去厂家，厂家说不合格。回来还裹，再去厂家，还不合格。有知情人告诉他们，那是骗局，厂家根本不会回收，只是为了销售他们的铅笔机。裹出的铅笔根本没有市场，卖不出去，只好作罢。

姑夫会修电器，周末回到家也闲不住，东家的电视机坏了，他去修；西家的收音机坏了，他也修。都是邻居，不收钱，大家都喜欢。

大女儿读大学，二女儿也读大学，三女

坑坑洼洼

■红 鸟

儿、小儿子读高中，都需要钱。没有钱，怎么办，亲戚朋友借，这家借三千，那家借五千，拆东墙补西墙，总算过去了。一看账单，一共借了七家，有两万多块。

国家实行了九年义务教育，上学不要学费了，姑的私立小学一年级也只好停办，姑就去了县城一家私立学校任教，还是教小学一年级，包吃包住，一个月七百块，姑很满意。私立学校累死人，除了上课，得给学生打饭，给学生洗衣，学生病了，还得去看医生，晚上还得和学生一起睡寝室，姑有高血压，学生娃半夜起来解手，一有响动，姑就睡不着了。我就对姑说，不行就别教了。姑很为难，她说，外面欠账两万多，不教咋办？

干了三个月了，我问姑攒了多少钱，她一掏兜子，数了数，说，不少，两千一。一个月七百，三个月两千一，姑说在学校吃住，出门不坐车，在外不吃饭，一分钱也没有花。

三个女儿，一个儿子，都争气，学习一个比一个好，姑和姑夫就开心。

姑夫在棉花厂上班，离家远，一周回家一趟，出去回来都是开他的那辆破摩托。有一次朋友借了他的摩托，出事了，在半路把人撞死了。朋友一看死了人，摩托车也不要了，跑到家和姑夫说，我撞死人了，我出去躲一躲，公安局问你的摩托车，你就说丢了。

摩托车有牌照，有车牌号，第二天，公安就找到家了。公安问，你的摩托车呢？姑夫说，丢了。事情很快查明了，姑夫以包庇罪判刑一年，被关在了县城的南监里，你说亏不亏。有一次我去看他，他人瘦了一圈。

姑在外面急得团团转，四处借钱，想把他弄出来，结果钱花了不少，人也没出来。

在里面坐了一年，出来了，工作也没有了。

姑夫说，你也别教学了，不挣钱，咱们想办法做生意。

那时正逢年关，鱼卖得特别快。姑夫就说，咱们拉鱼卖，一斤能挣一块，一车能拉几百斤。

卖鱼，就卖鱼。

正是冬天的时候，很冷，还得半夜去陈城

拉鱼，不耽误第二天回来卖。夜里出去拉鱼，姑就担心。姑说，现在社会不太平，怕晚上有劫路的。正好，那时姑夫的二哥在家没事，他们就合了伙，晚上一起去拉鱼，有个照应，白天一起卖鱼，挣了钱平分。

前几趟，还真挣钱了。姑夫高兴，留了一条最大的鱼没有卖，回家洗洗剃了。等姑回家一看，心疼得一把鼻子一把泪，骂道，看你，看你，这是多么大的一条鱼啊，你不卖掉居然吃掉，这不是糟蹋钱吗？姑夫好说歹说，姑才算毕。

姑说，等咱有钱了，咱去大饭店，要最大的鱼，狠狠吃。

姑夫说，嗯。一脸的愧疚。

和兄弟合伙做生意，账时有对不上，今天错了三十，明天错了五十，两个人都没有说什么，时间长了，次数多了，别扭就出来了。姑夫怀疑二哥，二哥怀疑姑夫，都很委屈。

姑说，都怪没有钱，要是咱们都有钱，谁还计较这三十五十的。

天长日久，二哥说什么也不干了，要出去打工了。

又找别人，更是不放心。

姑就和姑夫一起去拉鱼，一起卖鱼，毕竟是妇人家，没有力气，熬不得夜，他们的生意苦撑了半年，终于坚持不住了，只好收场。

这时，大女儿已经毕业，在一所高中任教，二女儿读了研究生，三女儿读了大专，小儿子还在高中。日子虽然好过点了，依然很拮据。

姑夫呆坐了半天，说，走，去饭店，吃最大的鱼。

拿起毛票，拉起姑就走。

姑夫带姑去了我们县城的东湖渔村，全县最有名的鱼餐馆。姑夫点了一桌的鱼，喝醉了的姑夫说，吃，只管吃，咱有钱！

姑就流着泪使劲吃。那顿饭，花了他们一年的辛苦。

姑吃着哭着，姑夫也哭了，这时月亮从窗外照了进来，照在他们苍老的脸上，姑和姑夫的皱纹已经清晰可见，曲曲折折，东倒西歪，仿佛他们走过的坑坑洼洼的日子。

古诗八首

■邵世民

春 夜

树艳新春后，花香旧屋前。
孤灯红袖冷，弯月几时圆？

除夕感怀

发聚三冬雪，腮雕岁月寒。
谁能来电话？彻夜入眠难。

伤别离

竹爆惊寒梦，鸡鸣更上愁。
蛇年挥手去，何日再同游？

雪夜访友人

贼雪柴门进，寒风扰四邻。
来回留脚印，舍我是何人？

蛇年除夕夜

短信生残夜，相思别旧年。
曲吟拂晓现，骏马到身边。

砚 台

墨储春秋露，池沾日月长。
狼羊皆吻我，处处是馨香。

邂 逅

海誓人还在，山盟岁月间。
谁知明镜里，不见旧容颜。

题一幅画

不是鲜花满院香，蝴蝶却见蜜蜂忙。
风吹树动云中鸟，草木痴情画卷长。



冬日感赋

■薛顺民

—

北风吟万里，把盏度新词。
回望窗前月，霜寒谁共知？

二

转瞬东风起，烟云付笑谈。
九霄寒雨至，怎忍叙流年？

三

莫叹星辉晚，暮归风渐凉。
唱吟消瘦水，举酒问夕阳。

四

偶有唱吟意，欲言美锦章。
风寒思旧梦，明月探书窗。

五

温酒寒时醉，新词静处裁。
烟霞织锦绣，豪气荡胸怀。

六

孤灯摇幻影，欲饮待何人？
梦远驰千里，诗成星半沉。

七

思深难入梦，久坐唱八声。
可叹窗前柳，独吟月下风。

八

枯草连风起，星寒独自观。
月高三水瘦，双泪挂栏杆。

散文

诗中品梅

■毕雪静



圣。

林逋和梅生死相依，让后人一遍遍回味，一遍遍感叹。只是这滚滚红尘，有几人会轻易抛弃，锦绣年华，又有谁不去追逐。

“零落成泥碾作尘，只有香如故”。那是陆游的梅。一生忧国，一生忧愤，壮志未酬，壮心不改。像那株梅，在荒凉的驿亭外，断桥边，黄昏风雨交加，无人照拂，无人欣赏，默默地开，悄悄地谢。他子然一身，四顾茫然。群芳妒，风雨欺，花瓣纷纷飘落，被踏成泥土，被碾成粉尘，却依然保留那份香。一树梅花一放翁，一树梅花一世情。

浮华人生，却有人甘愿做一株梅，威武不屈，贫贱不移。庄子在无路可走的时候做一棵看守心灵月亮的树，逍遥一生；李白在春风得意之际且放白鹿青崖，诗酒一生；鲁迅在血雨腥风里以笔作枪，愿以鲜血荐轩辕，斗争一生……他们品如梅，让更多的人平添了勇气，看到了希望。

“寻常一样窗前月，才有梅花便不同”。那

我是喜欢梅的，喜欢她素瓣掩香的蕊，喜欢她团玉娇羞的朵，喜欢她横斜清瘦的枝，喜欢她月影黄昏里的闲逸，喜欢她脱俗清绝令人仰视的风雅。那一剪寒梅，从诗经里走来，穿过魏晋玄风，穿过唐月宋水，走进民国的烟雨，很温柔很固执地落在我的心里。那一树树繁花，就这样站在我的记忆里，站成永不褪色的风景，温婉，娇羞，含情脉脉。

漫步在诗的国度，撷一缕梅香，品一曲梅韵，赴一场梅的约定。

“江南无所有，聊赠一枝春”。那是陆凯的梅，当他在戎马倥偬里登上梅岭，立马梅花丛中，回首北望，忽然想起好友范曄，当机赋诗一首：折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。梅便在这个温暖的瞬间化成最美的意象，知己一样的梅，深情款款，装在驿使的背囊，送到范曄手中。我不知道范曄说了什么，但他一定会把梅插在瓶中，日日观望，日日怀想。那枝梅是他永远温暖的回忆。

人生得一知己足矣，管仲贫，叔牙助之；管仲贤，叔牙荐之。管鲍之交，情深意长。子期死，伯牙不复弹琴，高山流水。地久天长。

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。那是林逋的梅，一个月色朦胧的夜晚，林逋和梅轻轻说了句什么，梅便翩翩起舞，暗香浮动，袅娜娇羞的情态让林逋又醉又痴，他挥笔写下一首梅花诗：众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

林逋之前，没有人会与梅夜半私语，林逋之后，没有人一生隐居，依山种梅，娶梅为妻。他是空前的亦是绝后的，他不是梅痴，他是梅