

从柔美与力量完美结合的“太空漫步”，到惊险万分的空中倒立，再到神奇的“盗火”创意，90后的杂技天才尹中华有着超乎寻常的创意和技艺。决战之夜，他将自己悬吊在柔软的威亚绳上，于半空重现“飞天”一幕，将力量、柔性和轻盈之美完美结合，征服全场，问鼎“中国达人”。一夜之间，“尹中华”这个名字出现在各大媒体的醒目位置，更多的人识了这个脸上挂着干净笑容的“杂技暖男”。荣誉来得突然但又在意料之中，因为在家人的心中，刻苦、勤奋、充满新奇想法的尹中华配得上这份荣誉。2月26日，几经波折记者联系上了尹中华的家人，遗憾的是记者并未直接与尹中华通话，记者电话采访时，他正在接受上海一家媒体的采访。但通过将近一个小时的电话采访，家人的描述让尹中华的形象在记者脑海里逐渐清晰。今天，让我们一起来看看家人眼中的尹中华吧。

家人眼中的尹中华

刻苦、爱笑、执着追求美的“阳光暖男”

□晚报记者 姬慧洋

他太累了 让他多睡会儿

2月26日8点30分，记者在西华县宣传部的帮助下与黄桥乡的一位负责人取得了联系，他告诉了记者尹中华母亲的联系方式。9点，记者拨通了尹中华母亲的电话，电话接通后那端传来熟悉的乡音，她告诉记者，尹中华太累了，昨天夜里近2点还没休息，现在还在休息，作为母亲不忍心叫醒他，让记者午饭后再联系。

下午1点，记者再次拨通尹中华母亲的电话，接电话的是尹中华的二姐尹艳丽，她告诉记者，弟弟尹中华出去接受上海某家媒体的采访了，她可以跟记者谈谈家人眼中的尹中华。“我们老家是咱周口西华黄桥枣口的，弟弟是1990年出生的，今年是他的本命年。”尹艳丽说，“摸着弟弟手上厚厚的茧子，看着弟弟练功留下的瘀伤，我很心疼，但是没有办法，我们能做的只是默默祝福弟弟，在台下帮他打气加油。决赛前一个星期，弟弟每天都把自己吊在威亚上练习，回到住的地方弟弟都会操着乡音说，‘我又提溜（音dī liu）了一天’。决赛结束那天弟弟回到宾馆已经是第二天的凌晨2点了，弟弟只吃了一碗泡面就睡了，我们没想其他的庆祝方式，只想让他多睡会儿。”

自从尹中华成功问鼎“年度达人”后，家人的电话都被打爆了，而他本人更是繁忙，各大媒体的采访让他直呼“明星难做”。现在家人都希望弟弟能在有限的时间内，多休息会儿，他太累了。

7岁学艺 他是挨打最少的

“我们家三女四男，中华排行老六，很小的时候我们兄弟姐妹们就跟着爸爸去了重庆。”尹艳丽说，“孩子多，家里的负担就很重，父亲努力挣钱交了计划生育的罚款也帮我们上了户口。由于兄弟姐妹比较多，离家又早，现在老家的人只知道我们是一家人，但是排行都搞不清楚。”

“家里孩子多，不可能供养每个孩子上学，爸爸让我们选择是继续练功还是上学。大哥大姐练功非常早，自然就选择继续练，我和素丽也开始练习，爸爸从内心来说还是不愿意中华学杂技，他觉得中华应该读书。但是中华有天赋，他看到我们练功，他也跟着练，学得有模有样。他真正开始练功应该是在7岁左右。”尹艳丽说，“他从小练功就比较刻苦并且比较自觉。你想，练功又苦又累，爸爸是个严父，印象中我和素丽都没少挨打，中华好像是我们之中挨打最少的。”



尹中华和他的家人

刻苦、内向 谈起杂技他滔滔不绝

在外漂泊的生活赋予了尹中华超越同龄人的成熟。在姐姐艳丽眼里，弟弟中华是个从小就内向的孩子，话很少，随着年龄的增长，他开朗很多，但是还是比较内秀。性格内秀的他内心世界却是丰富多彩的，他的小脑袋里总是有着这样或者那样的新奇想法。

“现在别人口中的发小，对我们来说，却是一个可望而不可即的事情。因为从小就开始漂泊，中华接触的都是比他大很多的杂技圈的朋友。为了生存，他不得不奔波在一个又一个城市的演艺吧，每天晚上演出，从最初的100元一场坚持到现在，中华一直在努力打拼着。”艳丽说，“正是因为这种奔波的生活，注定了中华的朋友只能是在演出时认识的，并且年龄都要比他大。弟弟平常话很少，但是提起他心爱的杂技，谈起他的节目编排，他能不停地讲上一到两个小时。在他的节目编排上，他希望能够借鉴国外的一些成功经验，把杂技与舞蹈、与艺术、与一切美的事物结合在一起，他希望表达和传递的是美和正能量。”

从容、淡定 他的笑容就像阳光

认真观看每一期尹中华的表演视频，都会发现面对镜头尹中华始终挂着干净的笑容，这种笑容直抵心扉，温暖心窝。正如“综艺教父”王伟忠曾公开表示的那样，尹中华有“未来大师”的风范，“尹中华这个小孩，看他的眼神和感觉，我觉得他如果有一些帮助，很可能成为某方面的大师”。

“很多人见弟弟第一面都觉得特别有眼缘，他的眼神真诚，他的笑容温暖。”姐姐艳丽说，很小的时候，中华就看着家人和同行的表演，看着别人笑，他也跟着笑，不可多得的是，他的笑容是干净的，他的表演是真挚的。

“弟弟在决赛现场说的，一个在夜晚表演的人，也能找到光明。听到弟弟说这些，我的眼睛湿润了。我明白弟弟到底付出了多少汗水和心血，我为有这样的弟弟而骄傲和自豪。”艳丽说。