

忘年恋的视角、翁婿大战的组合、麻辣的台词……

《大丈夫》开启家庭剧的“新模式”

本报综合消息 由王志文、李小冉、韩童生主演的《大丈夫》正在浙江卫视和北京卫视热播。该剧以忘年恋的视角、翁婿大战的组合和麻辣的台词等,开启了家庭剧的“新模式”。导演姚晓峰和编剧李潇近日接受记者采访时表示,虽然题材不算新,但从主演到制作每个环节的用心都让这部剧没了花哨架子,更好看。

>>编剧聊角

王志文为剧不顾颜面

《大丈夫》讲述了一部“大丈夫小妻子”的故事,年龄差距在大家庭中引发出一连串的事件。

编剧李潇透露,“女婿”欧阳剑和“岳父”顾大海两个角色是分别为王志文和韩童生量身定做的,“我写欧阳剑时,脑子里就是王志文。在中国这个年龄段的男演员里,目前只有王志文能演。欧阳剑身上有着知识分子的气质,还有一种三青子奋不顾身的劲儿,我觉得这两种气质在王志文身上糅合得特别好”。

剧中,欧阳剑做了不少不顾颜面的事,按李潇的话说就是“把脸摔到地上”,比如为了显得年轻偷偷去打瘦脸针等,完全颠覆王志文以往的形象。李潇说:“我当时还担心王老师改剧本,没想到他是完全按照剧本演的。”

李小冉显妩媚送惊喜

李小冉以往走的是恬静忧郁路线,与《大丈夫》中顾晓珺这个“火药桶”似的角色相差比较远。李潇透露,刚开始选择李小冉时,有不少人担心,“李小冉太美了,她以前演了很多角色都是比较优雅的,很有‘白莲花’的感觉。我们这里的顾晓珺却特别冲。当时我就说李小冉身上有幽默感,她一定能演好。最后李小冉还意外地演出了一种媚劲,



李小冉和王志文

这是我的剧本里没有写到的。这就是李小冉,她这个是演员个人的气质、个人的发挥给这个人物带来的个性,我觉得特别好。”

>>导演评剧

生活剧不要花架子

《大丈夫》中婆媳战、夫妻关系、结婚生子等家长里短并存,有着多部生活剧执导经验的姚晓峰认为,这部剧从题材看没有多大

新鲜感,但他用了一种偏喜剧的方式来讲述生活里的故事。“喜剧从表演到拍摄都不该用小品式的夸张,或噱头式的拍摄手法、桥段设置。所以我还是按拍生活剧的方法来,让所有演员真实地融入生活、再现生活。好的生活剧不应该有那么多的花架子。”

不怕雷同用心就好

姚晓峰认为,一个好作品是团队合作的

成果,导演可谓集大成者,“我不是最优秀的,但我可以召集一群优秀的人,集大家之所长,再整理、梳理,最终呈现一个好作品。”家庭剧层出不穷,姚晓峰的《大丈夫》依然能脱颖而出,他表示用心是关键。“现在中国的荧屏家庭剧全是有关婆媳、翁婿、闺蜜的,跟风之作比较多。《大丈夫》没太大创新,但很用心,每个人物都很扎实、情感真实,从剧本到拍摄、演绎,到最终的呈现。”(杨晚)

孙燕姿 四月开始全新巡演



孙燕姿

本报综合消息 继年前推出最新单曲《克卜勒》之后,孙燕姿正式将产后复出提上了日程,不仅新专辑即将正式发行,复出巡演也即将到来。4月开始,上海、广州、天津、北京等城市将陆续上演。

之前在台北小巨蛋,孙燕姿以一连两场的演出宣告“2014克卜勒世界巡回演唱会”正式起航,也将自己休整了3年的成果一一展现。而4月上海的演唱会在距离演出还有一个多月的时间门票早已售空,孙燕姿也开心表示:“我在听到这个消息后,立刻冲到健身房,为演唱会健身来了!”在歌坛再出发,她也坦言自己曾担心会被新人取代,被歌迷遗忘,“但这不是我做音乐的理由,我不会因此赶快做专辑”。(张艳)

《钢的琴》央视热播 李乃文版陈桂林“有点贱”

本报综合消息 李乃文主演的电视版《钢的琴》正在央视热播。与电影中陈桂林的木讷相比,李乃文演绎陈桂林有些贱贱的感觉。他本人得意地说,这种“贱”是乐观的一种外在表现。

该剧改编自电影《钢的琴》,浓郁的喜剧风格赢得了观众的笑声。剧中,李乃文版的陈桂林除表现了电影中造琴抢孩子的段落,还要展现陈桂林的少年、青年、中

年时期,人物发展更为立体。被问到和电影中王千源版陈桂林最大的区别,李乃文表示:“在人物气质上,我演绎的陈桂林更随和,貌似更妥协一些,其实心里有各种的痛苦,但表现方式不一样。”

被誉为文艺男又是话剧出身的李乃文在剧中秀了一把戏剧表演,带领工友队在舞台上洋相百出,带来无限的“笑果”,他说,“看这个剧你会发现,文艺也能很欢乐。”(赵楠楠)

范冰冰版《武则天》遭质疑 明代才出现的线装书穿越到了唐朝

本报综合消息 近日,《武则天》片方曝光了一组范冰冰在剧中的部分造型,而其中几张范冰冰饰演的武则天翻看线装书的剧照却引发争议。微博认证为“映师大历史学院教授于赓哲”的网友,称武则天居然看上线装书了。

大学历史教授质疑称:“亲娘啊,武则天看上线装书啦,这片子有历史顾问吗?”微博曝光后,网友纷纷跟帖评论,其中有网友戏称:“没有让武则天看iPad当然算得上历史巨制啦!”也有网友温馨提醒道:“历史老师请别看,怕你心脏受不了。”

据悉,线装书也称古线装。我国古代的纸本书,经历了卷轴和册页两个阶段。卷轴由卷、轴、缥、带组成。汉、唐代只有这种卷轴形式的书。如今我们看到挂在墙上的轴画、书法,仍是卷轴装的遗风。晚唐以后,卷轴书向册页书过渡,其装订方法又有多种多样的演变,大体经历了经折装、旋风装、蝴蝶装、包背装,到了明代才正式出现了线装本的册页书。由此可见在武则



范冰冰版武则天

天所处的唐朝时代并无线装书,而编剧却让只能在明代才出现的线装书穿越了足足6个朝代现身唐朝,让人大跌眼镜。(易娱)

柴静产子后 回京换“霸道”座驾

婴儿正面照
经模糊处理后被曝光



本报综合消息 2月25日,搜狐娱乐曝光了一组柴静携女度假回京的图片,而柴静女儿的正面照在经过模糊处理后,也出现在这组图片中。

自新书《看见》出版后,央视主持人柴静进行了首发沙龙等活动外,已经很久未出现在公众视野中。柴静与摄影师丈夫赵嘉已婚的消息经过媒体曝光后,她本人也未作出回应。相比之下,前不久曝光的“柴静美国产女的消息”更加惹人注目。

该消息在网上引来很多争论,自媒体视频脱口秀《罗辑思维》主讲人罗振宇在微博上说,“挺一下柴静。我要是生孩子,也让老婆去美国生。”也有网友质疑柴静表里不一。对此,身为主持人的柴静依旧保持沉默。

除了女儿,柴静和老公的座驾也引来网友关注。该组图片下方的文字写道:“去年柴静与赵嘉被拍到在一起时,赵嘉还开着一辆破旧的北京吉普,一年之后他就换上了这辆价值70万元的丰田豪车,颇显‘霸道’。”(田超)