

孟京辉话剧《希特勒的肚子》再度亮相蜂巢剧场

男主角刘晓晔亮曲艺绝活



孟京辉话剧《希特勒的肚子》宣传海报

本报综合消息 2月25日晚，孟京辉话剧《希特勒的肚子》再度亮相蜂巢剧场。此番上演，剧中的主角刘晓晔在舞台上一人分饰多角，说快板、唱太平歌词、变魔术，将各种曲艺绝活融入表演，在舞台上跳入跳出、激情四射的表演，常常令观众捧腹。

刘晓晔一人分饰三角获认可

前一秒钟还是希特勒，后一秒钟就变成了希特勒的情妇爱娃；前一分钟还是大独裁者，后一分钟就变成了喜剧大师卓别林。当晚，刘晓晔在舞台上一人饰演三个角色，将自己的表演才能发挥得淋漓尽致。

其中在饰演希特勒与情人爱娃的对手

戏中，刘晓晔戴胡子、摘胡子，转换男女角色，自己与自己演对手戏，累得满头大汗。尤其是反串的“爱娃”，刘晓晔肢体语言灵活准确，表情态度恰到好处，表演不仅婀娜多姿，还莺声燕语，与其本来样貌形成强烈反差，让人忍俊不禁。刘晓晔扮演的卓别林让人记忆深刻，一出场就是一段快板书，“我坐着坦克，他们骑着驴，建一个电影院，开在那路边……”手上打着板，身后有贝斯手伴奏，这样新式的曲艺说唱就这样融入到了荒诞剧情中。

在剧中，刘晓晔扮演的卓别林用各种表演手段奚落希特勒。这一部分的表演分别用三弦、太平歌词、双簧、单口相声等曲艺表演方式呈现给观众。

希特勒递过一根绳子让他自尽，卓别林

还不忘用绳子表演各种魔术，虽然显得很荒诞，但是却将卓别林作为一个喜剧演员的天分表演得淋漓尽致。

对于剧中刘晓晔一人饰演三个主要角色的做法，观众一致表示认可，占到了总人数的100%。

独裁者变身“小人物”引发观众思考

《希特勒的肚子》以一种爆笑戏说的口吻塑造了滑稽的希特勒，揭开了独裁者的死亡之谜，调侃了历史，并借卓别林的视角，表达了创作者辛辣讽刺的历史态度，而希特勒怀孕的形象更是突出了该剧的荒诞感。

剧中刘晓晔扮演的希特勒一出场就让观众大跌眼镜，虽然穿着元首的服装，贴着

标志的胡子，但是腰带却是一条白色的破布，看起来很有乡土气息。剧中希特勒全然没有大独裁者的威严和霸气，在刘晓晔的演绎下变成了一个喜感十足的小人物。

剧中的卓别林用喜剧的方式调侃希特勒的人生，而希特勒的野心则在众人的搅和下显得更加滑稽可笑。

在这部作品中，卓别林与希特勒哪个更像是一个喜剧演员已经让人难以分辨，这种看似无厘头的演绎和戏谑方式增加了该剧的讽刺意味。

其中希特勒被演绎成一个退休老人，他“说着京津唐地区各种方言，在公园遛弯撞大树，提笼架鸟”。在刘晓晔一人传神演绎下，希特勒这位大独裁者瞬间少了许多神秘感，而显得十分接地气。

与此同时，该剧在台词的运用上，还紧贴社会现实。其中北京连日的雾霾天气也被调侃了一番，作为一部看似讲述“二战”背景的作品，与当下人的生活联系十分紧密。

乐队分身有术加唱引人关注

话剧《希特勒的肚子》中，虽然刘晓晔是独一无二的男主角，但是在剧中甘当“绿叶”的几位演员也十分出彩。剧中的几位配角时而是乐队成员，时而在舞台上表演，虽然戏份不多，但却常常起到意想不到的舞台效果。尤其是剧中两位演员为希特勒奉献的一段表演唱。

在搞笑的喜剧表演背后，展示了专业的舞蹈功力。与此同时，该剧的歌词也不乏幽默：“冲锋你就往后溜，别当英雄把命丢……”其中一名演员男扮女装，在舞台上演绎了一段“战场送情郎”的画面，滑稽的表演让人联想起二人转。舞台上的搞笑场面，令在场的观众捧腹。

而在该剧的结尾，该剧演员并不是按照惯例向观众鞠躬致谢，而是一起唱起了自创的“情歌”，与现场的观众来了一个近距离的互动。

(京华)



孟京辉话剧《希特勒的肚子》场景

北京国际电影节 四月举办

开幕式取消文艺表演

本报综合消息 2月26日，第四届北京国际电影节在京举行首次新闻发布会，公布电影节整体安排，并揭晓了两款主题海报。据介绍，天坛奖入围片及评委阵容将于3月中旬宣布，而开幕式将以放映开幕片替代文艺表演。

第四届北京国际电影节将于4月16日至23日举行。组委会介绍，本届电影节本着“安全、节俭、优质、文明”原则，坚持勤俭办节，并注重在原有基础上不断创新完善。今年将延续去年的7大主体活动，包括“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、电影魅力·北京论坛、北京电影市场、精彩在沃·电影嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼。其中，开幕式将于4月16日晚在国家大剧院举行，与去年不同的是，今年的开幕式将突出电影元素，以放映开幕片替代文艺表演。

本届“天坛奖”将颁出10大奖项。据透露，组委会已征集到88个国家的837部影片，目前进入了终选阶段，将由40位专家选出15部入围影片，于3月中旬公布结果。至于备受关注的评委阵容，组委会透露评委邀约工作已进入最后敲定阶段，不乏国际知名影人，3月中旬将公布名单。

与往年相比，本届电影节将增设电影节顾问委员会，成员由知名社会人士、著名电影人、大型活动策划及营销人士组成，邀请他们对电影节予以指导。另外，除了主体活动外，今年还将增设3项相关活动，包括“纪录佳作”单元、“华语电影新焦点”单元以及“注目未来”国际展映单元。

现场发布了本届电影节的两款主题海报，A款海报名为《梦想的舞台》，B款海报名为《在希望的田野上》。(吕莉红)

2013年度中国播音主持“金话筒奖” 颁奖礼北京举行

罗旭用奖杯当父亲生日礼物



罗旭

本报综合消息 2月26日晚8点，由中国广播电视台协会主办的2013年度中国播音主持“金话筒奖”在北京举行。央视主持人毕福剑、劳春燕，北京电视台主持人罗旭获得“电视播音主持个人奖”。

毕福剑劳春燕获个人奖

每一年“金话筒奖”的颁奖典礼都见证着中国播音主持界的成长。26日，李瑞英、宋世雄、于芳、敬一丹、王刚、张宏民、倪萍、鞠萍、李修平、董浩等500多位播音

员主持人出席颁奖典礼。典礼一开场，70岁的虹云、72岁的亚昆、72岁的赵忠祥和75岁的陈铎等四位老一辈播音员主持人登场，为年轻一辈鼓劲加油。从四位前辈的开场词中听得到前辈对后辈温暖的期待和祝福。

当天颁出“广播播音主持作品奖”、“广播播音主持个人奖”，“电视播音主持作品奖”、“电视播音主持个人奖”等四大奖项。其中，央视主持人张泉灵、沙桐、张斌，北京电视台主持人王小佳等人获得“电视播音主持作品奖”。央视主持人毕福剑、劳春燕，北京电视台主持人罗旭等人获得“电视播音主持个人奖”。

罗旭笑言组委会送大礼

北京电视台《军情解码》主持人罗旭荣获“金话筒奖”，这也让他成为中国金话筒获得者中史上最年轻的男主持人。罗旭透露，当天正好是父亲的生日，“金话筒奖”是最好的生日礼物。他激动地说：“感谢组委会为我解决了一个大难题，为我省了一份大礼！”北京卫视《军情解码》节目的收视率保持在同时段收视率前三名的位置，他透露，每当累得喘不过气，想放弃的时候，就会唱军歌减压，“我出生在军人家庭，每当干不动的时候我就会唱起解放军的军歌，‘向前向前向前！’”

播音主持界新人辈出，主持了33年《新闻联播》的张宏民勉励年轻人：“你们的起点高了，机会多了，我希望你们能博采众长，尤其要增加自己的政治素养。”(赵楠楠)

《分手大师》发布最新海报

杨幂口罩造型抗雾霾

本报综合消息 由邓超、俞白眉联合执导的喜剧《分手大师》将于6月27日上映。近日杨幂在微博曝光在片中戴口罩抗雾霾的造型，引发网友共鸣。而剧组也借此发布新版人物海报，邓超身穿红皮衣亮相，响应杨幂号召，横扫雾霾。

据悉，该电影在内容上与俞白眉自创的同名话剧相像度仅不到10%。俞白眉透露：“每当我想用话剧中的重复笑料，邓超就会严厉呵斥我。”而身兼数职的邓超被曝在片场异常亢奋，剧组的每个角落几乎都能看到他的身影。俞白眉说，“在邓超那儿没有‘差不多’，而在片场‘既自虐又虐他人’的邓超坦言，10年积累只为‘博全国人民一笑’。”(聂宽冕)



杨幂在《分手大师》中的造型