

第86届奥斯卡奖昨日颁奖

《为奴十二年》得最佳影片 《地心引力》获七座小金人

本报综合消息 第86届奥斯卡颁奖典礼北京时间3月3日早上6点在洛杉矶上演。

奥斯卡的红毯仪式历来都是观众们最大看点之一，也是女明星们争奇斗艳的“主战场”，艾米·亚当斯、詹妮弗·劳伦斯、凯特·布兰切特、安妮·海瑟薇等女明星们都经过盛装打扮出席红毯仪式，其中一身红色礼服打扮的詹妮弗·劳伦斯在本次红毯仪式上再次上演“摔倒”一幕，不过跟去年她不小心摔在地上不同，今年的她在跟粉丝们回头打招呼时，不小心右脚崴了，好在她边上的保安机灵，一把扶住了她，她也顺势抓住前面一位朋友的肩膀，才没有倒在地上。她自己也觉得有点奇怪，禁不住仰头大笑，不过这一幕仍然被晚会的现场主持人艾伦拿来调侃了一下。

不过詹妮弗·劳伦斯并没有延续去年的好运，她在最佳女配角上最终输给了露皮塔·尼永奥，后者凭《为奴十二年》获得最佳女配角奖。首次当演员的她也是本届奥斯卡8位首次获得提名的演员之一。

露皮塔·尼永奥在《为奴十二年》中饰演的一名女黑奴非常精彩，片中的她更加擅长用眼睛来表演，目光中充满了被迫跟孩子分开后的母亲那种绝望的呐喊。她曾击败劳伦斯拿下更专业的“演员工会奖”。而詹妮弗·劳伦斯在《美国骗局》中的表演虽然出彩讨巧，但流于形式。她并没有最终实现传奇的继续。

首先评出的奖项是最佳男配角奖，杰瑞德·莱托在上届奥斯卡上凭《乌云背后的幸福线》入围奥斯卡最佳男主角，今年终于凭《达拉斯买家俱乐部》中雌雄莫辨的表演获得了最佳男配角奖，也算是了了心愿。安妮·海瑟薇为他颁奖。他说：“以前有一个小女孩，她高中辍学，是个单身妈妈，但她鼓励孩

子，那个女孩就是我的母亲，她就在现场。我要谢谢她！”

王家卫导演亲临现场，但是《一代宗师》在“最佳服装设计”奖上最终输给了《了不起的盖茨比》。凯瑟琳·马丁凭《了不起的盖茨比》获得最佳服装设计奖。这是她获得的第四次奥斯卡提名，此前她曾以《红磨坊》获过奥斯卡最佳服装设计奖。

迪士尼的动画长片《冰雪奇缘》毫无意外地夺得了最佳动画片奖，跟提名的影片《疯狂原始人》等相比，这部影片用特效营造了一个奇美的动画世界，让人过目难忘。

意大利电影《绝美之城》如愿以偿地获得了最佳外语片奖，它也是此前呼声最高的一部提名影片。导演保罗·索伦蒂诺在上台致感谢词时还特意提到了“感谢马拉多纳”。由于去年戛纳电影节金棕榈大奖获得者《阿黛尔的生活》没有赶上参赛，让《绝美之城》少了一个强有力的对手。保罗·索伦蒂诺导演的《绝美之城》被称为是向电影大师费里尼致敬之作。费里尼的电影曾经5次获得奥斯卡最佳外语片奖，可见奥斯卡有多喜欢这位大师的电影风格。《绝美之城》充满了一个导演自言自语式的梦幻风格，似有若无的气质将一个城市人群的空虚和颓废表现得淋漓尽致。

《地心引力》在获奖上显示了不菲的实力，已经斩获了“最佳导演”、“最佳视觉效果”、“最佳音响效果”、“最佳剪辑”、“最佳音效剪辑”、“最佳摄影”等7项大奖。

颁奖典礼接近尾声时，现场开始向过去一年内逝世的电影人致敬环节，除了保罗·沃克、詹姆斯·甘多费尼、秀兰·邓波尔，菲利普·西墨·霍夫曼外，香港的邵逸夫也出现在其中。由于法国新浪潮主将阿伦·雷乃刚刚去世，事发突然，并没有出现在大屏幕上。

(京晚)



凭借在《达拉斯买家俱乐部》中的精彩表现，杰瑞德·莱托获最佳男配角，他与颁奖嘉宾安妮·海瑟薇合影。

《钢的琴》热播

汪洋饰演“厂花” 享受多变造型



汪洋婚纱剧照

本报综合消息 在热播剧《钢的琴》中，青年演员汪洋饰演“厂花”淑娴，她表示最享受剧中多变的造型。

电视剧《钢的琴》以上世纪80年代为背景，剧情横跨20年，演绎了一个女人的蜕变和成熟。汪洋在剧中饰演“厂花”淑娴，青春时期梳着伶俐的复古偏分小辫，以80年代流行装扮出镜。后期还有纯白护士装、英姿飒爽的深蓝工装，甚至还以“女仆装”亮相新兴咖啡馆做服务员，完全颠覆了观众对80年代装扮的印象。汪洋表示，角色多变的造型正是她最享受的地方。

(京华)

旗下作家发布新书《黄》作品销售突破一亿码洋 郭敬明称安东尼令其有紧迫感

本报综合消息 3月2日，上海最世文化与长江文艺出版社在上海举行作家安东尼新作《陪安东尼度过漫长岁月Ⅲ：黄》发布会，郭敬明现场助阵，庆祝他旗下作家安东尼的作品销售突破一亿码洋。现场，“老板”郭敬明调侃安东尼的走红让自己有紧迫感，并称赞安东尼为人真诚善良，又有自己的坚持。

作品主打“温暖”“治愈”的主题，此前他凭借《陪安东尼度过漫长岁月Ⅱ：红》《这些都是你给我的爱》等作品被许多90后读者喜爱。被问到当初是如何捧红安东尼的，“老板”郭敬明笑称功劳不在自己，更调侃说安东尼的走红让自己有紧迫感。

谈及对好友安东尼的评价，郭敬明称安东尼最大的特点是真诚和善良，“他有自己的世界观，会按照内心直觉做对的事，这很难得；而他的任性，是他对人生的坚持、对自我的要求。”



郭敬明(右)与安东尼

见家长、陪同出游……

黄晓明公布恋情：牵手看时机

黄晓明和Angelababy这一次公布恋情可谓高调，历时一个月，先是见家长，接着陪同出游，最后还有一个高潮：黄晓明悄悄赴港，在女友的生日派对现场，将自己与一辆名跑车打包呈上。“恰好”在附近集结的多家媒体，集中、准确地记录了女方的甜笑与泪光，简直是热播韩剧式的完美收尾。

这是一对特别熟悉的“新”情侣，连黄晓明自己都说“公布和不公布已经没什么区别”，那么为什么会在这个时候公布？业内人士在送上祝福的同时，也纷纷猜测其好事将近，最常规的判断则是，因为要打破最近平淡的人气局面。又或者就是一个特别平常的理由，因为到了目前这个点就算隐瞒下去也不会提高俩人的新闻估值，还不如出来承认一个大家早就猜测却一直没有确认的事情。

这当然是一个精心计算的结果，而且公开亮相的两个人，名气与身价不能相差太悬殊，否则就会出现女傍男求上位或男贴女吃软饭的嫌疑，娱乐圈前辈们的血泪教训不可不知。黄晓明和Angelababy最初恋情被踢爆的时候，黄已经是内地一线小生，而Angelababy嫩模出身，与黄相差悬殊，又身陷整容传闻，红却不稳固，但是最近一两年来她稳定生产作品，与高群书、徐克等著名导演合作频频，逐渐拉近了与男友的差距，终于熬到了一个不会被人说“借人上位”的地步。另外，距离黄的前女友李菲儿踢爆Angelababy是“小三”上位并曝光要挟短信的时间也已经过去很久了，正是可以手牵手、堂堂正正出来“走两步”的好时候。

说者有意，听者也有心，于是香港媒体并没有什么善意地把这一桩喜事砸给了去年宣布分手的熊黛林。她和Angelababy同样的模特身份，也同样恋上身价不菲的天王级男明星，熊黛林拼了数年终于认赌服输，但是面对提问仍然做不到云淡风轻，不服不甘

的样子一眼看穿。而去年跟黄晓明的名字联系最多的反而不是正牌女友，而是老同学赵薇。为了当年梦中情人首部导演处女作的票房，黄晓明做到了一个前度追求者所能做到的极致，各种表白、微博支持、电视节目公开亮相，最后不顾自己打着石膏的一条腿，在录制现场一个痴情迷离的“公主抱”，将这段少年恋情画上一个完美的句号。事后另一女主角Angelababy不失时机地送上祝福，展示了宽大的心胸。不管是对正牌情侣的祝福，还是对逝去青春的追忆，三个成熟睿智的明星，同心协力促成了一桩完美无缺的娱乐圈公关事件。

明星的一切行为都需要变现，不管他们恋爱还是分手，结婚还是离婚，甚至是出门喝一杯咖啡，买一件大衣都可以经由巧妙的包装、公关、传播，起到宣传的意义。但是跟范冰冰去奥斯卡走红毯、王菲去巴黎时装周这种相对“硬”的曝光相比，明星们的婚恋消息显得更加“软”，含糊、暧昧，带多重含义，他们选择曝光的时机也有多重含义，哪能是荷尔蒙一瞬间迸发那么简单。

(京晚)



娱评