

# 《老井》导演吴天明病逝

## 急救中心否认因堵车延误救治

本报综合消息 3月4日上午,曾拍摄《老井》《人生》《变脸》等经典影片的著名导演吴天明因心肌梗塞在北京的家中去世,享年75岁。吴天明对张艺谋等第五代导演有知遇之恩,张艺谋对恩师的去世表示震惊、难过,他透露数月前两人还一起筹划影片,不料竟成永别。此外,针对因堵车延误救治的说法,120急救中心做出澄清。

### □病因

#### 因心梗猝死家中

4日上午12点30分,上海电影家协会副主席石川率先发布了吴天明去世的消息:“影坛再次痛失宿将,拍摄过《老井》《人生》等传世经典的第四代导演、原西安电影制片厂厂长、扶持第五代的当代伯乐吴天明导演,因心梗离世。”

中国电影导演协会目前正在参与负责吴天明的追悼会等事宜。协会会长李少红对吴导的去世消息表示震惊,她向吴天明的女儿了解情况后通过短信回复媒体说:“吴导早上8点左右感觉不舒服,给助理和女儿电话,但由于上班高峰时间交通拥堵,不论是救护车或人都阻在路上,无法及时赶到,错过了最佳的抢救时间。”

4日下午,北京120急救中心宣传处表示,早晨9点08分接到报警,9点17分就到达了吴天明导演家中,但是当时敲门没有人回应。随后急救中心拨打119,并且也找了开锁公司。开锁公司数分钟后到达,在打开第一道门的时候,119也到达了现场。急救人员随即进入了吴天明家中,急救医生在对吴天明做了检查之后,发现他已经没有了生命迹象。

作家柯云路表示,他在3月3日晚收到了吴天明发出的一份邮件,邮件内容恰恰是急性心肌梗死、心源性猝死发生时的抢救方



《老井》宣传海报



《变脸》宣传海报

法。

### 》》创作生涯

吴天明1939年出生在陕西。1979年、1981年,他与滕文骥合拍故事片《生活的颤音》和《亲缘》,1983年独立执导故事片《没有航标的河流》,1984年执导的影片《人生》获得了第八届电影百花奖最佳故事片奖。1987年的《老井》是吴天明最重要的代表作。该片在金鸡奖、百花奖、东京国际电影节、夏威夷国际电影节斩获各大奖项。

上世纪80年代中期,吴天明开始担任西安电影制片厂厂长,一手打造了西影厂最辉煌的时代。在他的支持下,西影厂扶持拍摄了张艺谋《红高粱》、黄建新《黑炮事件》、田壮壮《盗马贼》、周晓文《疯狂的代价》等影片,成为第五代导演的重要创作基地。

上世纪90年代初,吴天明辞去厂长职务前往美国。1994年回国后他执导了《变脸》,获得东京国际电影节最佳导演奖。2012年主演电影《飞越老人院》。同年执导电影《百鸟朝凤》,获第29届金鸡奖评委会特别奖。

### 》》悼念

#### ○张艺谋

#### 数月前共同筹划影片

吴天明曾担任西安电影制片厂厂长。在西影厂任职期间,他起用张艺谋、周晓文、黄建新、顾长卫等新人,成就了一批第五代导演。1987年,吴天明执导电影《老井》,他大胆起用摄影师张艺谋出演男主角孙旺泉,张艺谋因此夺得东京电影节影帝。另外,吴天明还是张艺谋导演作品《红高粱》的重要推手。4日,张艺谋在其工作室微博哀悼:“惊悉吴天明导演去世,震惊难过,几个月前还跟他



吴天明

共同筹划一部影片,不料竟成永别!吴导一路走好,嫂子和女儿节哀保重!”

### ○陶泽如

#### 吴导还想拍三到五部电影

吴天明的最后一部导演作品是拍摄于2012年下半年的《百鸟朝凤》,该片是去年金鸡百花电影节的开幕片,并获得了金鸡奖评委会特别奖。主演陶泽如4日接受采访时,对导演的去世表示意外和遗憾:“他身体一直挺硬朗,不抽烟不喝酒,爱开玩笑,特别乐观。”

陶泽如说,吴天明曾表示希望再拍三到

五部电影,向导演生涯的第三个阶段冲刺,“80年代的《人生》《老井》是他的第一个创作高峰期;90年代从美国回来后拍了《变脸》等几部戏,这是第二个高峰;前两年回归拍了《百鸟朝凤》,他说争取再拍三到五部片子。”吴天明生前一直惦记着《百鸟朝凤》能否公映。“这部电影通过审查了,也获奖了,可惜一直没有公开上映,之前听说三四月份要公映的,后来又没消息了。没想到这部电影成了他的绝唱。”

陶泽如还透露,吴天明的都市题材新片原定今年上半年开拍,剧组前几日还在采景。

(京华)

# 姜文《一步之遥》贺岁

“一步”12月18日上映 制片人放话瞄准奥斯卡

本报综合消息 姜文3D新作《一步之遥》刚刚杀青,3月4日宣布提前近一年锁定贺岁档12月18日上映。出品公司不亦乐乎,影业同时公布档期海报。

出品人马珂表示,《一步之遥》的国内票房瞄准《阿凡达》纪录的同时,将登陆北美向奥斯卡发起冲击。

去年10月初开机,姜文新片《一步之遥》历时4个月拍摄,于春节前1月底顺利杀青,恰好用了100个工作日,是姜文历部作品中拍摄最顺利的。

全程低调拍摄的《一步之遥》,还创下了多项姜文电影纪录,其中最引人瞩目的自然是首次采用了3D技术拍摄电影。

此外,《一步之遥》的投资也创下姜文电



影之最,影片外景辗转四省一市,超过5000多公里。为实现导演姜文“比上海更加上海”的目标,影片实景搭建超过50000平方米。整个剧组团队则完全国际化,3D特效团队来自美国、特效团队来自德国、百老汇歌舞演员甘做点缀,为了再现当时上海“远东国际中心”的盛况,群众演员来自五大洲的40多个国家。

为实现影片年代质感,片中的服装和箱包,全是价值连城的古董真品,加上宣发,影片总投资将超过3亿。

离12月18日上映还有将近300天,《一步之遥》早早占领最佳档期,马珂称这符合国际大制作发行惯例。

据介绍,此次《一步之遥》和好莱坞6大之一的索尼影业合作,由索尼影业负责影片北美发行。

影片拍摄期间就已受到海外高度关注,施隆多夫、阿方索·卡隆、奥利弗·斯通三位奥斯卡级导演去年到访中国,共同的一站都是探班《一步之遥》。

谈及海外高关注度,马珂也毫不讳言冲击奥斯卡的目标,“阿方索来了《一步之遥》,接下来一步就拿到了奥斯卡奖,我相信咱们也有好运气,国内票房先冲《阿凡达》的纪录,海外的目标就是奥斯卡。”

(京京)

# 《中国梦365个故事》热播

## 15个普通人故事搬上荧屏

本报综合消息 由北京市委宣传部创意推出的大型系列微纪录片《中国梦365个故事》于去年12月2日起登陆北京卫视,3月份新推出15集后,在网络上播放总数达49集。

本月《中国梦365个故事》将继续推出《女管家》《摄影队》等15个故事。截止到2月底,《中国梦365个故事》网络上点击量已超过5000万人次。(赵楠楠)

# 复出后到京秀新碟 粉丝力挺人气高

本报综合消息 今年年初,韩国艺人Rain携退役后的全新专辑《RainEffect》强势复出,粉丝纷纷力挺人气依旧。3月4日,Rain到京召开记者会,宣布将于本月28日在北京国家体育馆举办回归后的中国首场演出。

《RainEffect》专辑中,Rain参与词曲创作及制作,展示出其在唱功和舞艺方面的突破。当日的记者会上,Rain的迷人眼神杀伤力十足,随意扫视一圈便能轻松收获粉丝的欢呼与尖叫。面对大家的热情,Rain多次用中文回报道:“我爱你们。”对于即将在月底举行的专场演出,Rain除了操心音乐和编曲以外,还参与了舞台的设计。他说:“这场秀的重点在于跟大家的交流和互动,希望你们能跟我一起唱。”

(朱雅清)



Rain