

《老井》导演吴天明病逝

急救中心否认因堵车延误救治

本报综合消息 3月4日上午，曾拍摄《老井》《人生》《变脸》等经典影片的著名导演吴天明因心肌梗塞在北京的家中去世，享年75岁。吴天明对张艺谋等第五代导演有知遇之恩，张艺谋对恩师的去世表示震惊、难过，他透露数月前两人还一起筹划影片，不料竟成永别。此外，针对因堵车延误救治的说法，120急救中心做出澄清。

因病

因心肌梗死家中

4日上午12点30分，上海电影家协会副主席石川率先发布了吴天明去世的消息：“影坛再次痛失宿将，拍摄过《老井》《人生》等传世经典的第四代导演、原西安电影制片厂厂长、扶持第五代的当代伯乐吴天明导演，因心肌梗离世。”

中国电影导演协会目前正在参与负责吴天明的追悼会等事宜。协会会长李少红对吴导的去世消息表示震惊，她向吴天明的女儿了解情况后通过短信回复媒体说：“吴导早上8点左右感觉不舒服，给助理和女儿电话，但由于上班高峰时间交通拥堵，不论是救护车或人都阻在路上，无法及时赶到，错过了最佳的抢救时间。”

4日下午，北京120急救中心宣传处表示，早晨9点08分接到报警，9点17分就到达了吴天明导演家中，但是当时敲门没有人回应。随后急救中心拨打119，并且也找了开锁公司。开锁公司数分钟后到达，在打开第一道门的时候，119也到达了现场。急救人员随即进入了吴天明家中，急救医生在对吴天明做了检查之后，发现他已经没有了生命迹象。

作家柯云路表示，他在3月3日晚收到了吴天明发出的一份邮件，邮件内容恰恰是急性心肌梗死、心源性猝死发生时的抢救方

法。

>> 创作生涯

吴天明1939年出生在陕西。1979年、1981年，他与滕文骥合拍故事片《生活的颤音》和《亲缘》，1983年独立执导故事片《没有航标的河流》，1984年执导的影片《人生》获得了第八届电影百花奖最佳故事片奖。1987年的《老井》是吴天明最重要的代表作。该片在金鸡奖、百花奖、东京国际电影节、夏威夷国际电影节斩获各大奖项。

上世纪80年代中期，吴天明开始担任西安电影制片厂厂长，一手打造了西影厂最辉煌的时代。在他的支持下，西影厂扶持拍摄了张艺谋《红高粱》、黄建新《黑炮事件》、田壮壮《盗马贼》、周晓文《疯狂的代价》等影片，成为第五代导演的重要创作基地。

上世纪90年代初，吴天明辞去厂长职务前往美国。1994年回国后他执导了《变脸》，获得东京国际电影节最佳导演奖。2012年主演电影《飞越老人院》。同年执导电影《百鸟朝凤》，获第29届金鸡奖评委会特别奖。

悼念

◎张艺谋

数月前共同筹划影片

吴天明曾担任西安电影制片厂厂长。在西影厂任职期间，他起用张艺谋、周晓文、黄建新、顾长卫等新人，成就了一批第五代导演。1987年，吴天明执导电影《老井》，他大胆起用摄影师张艺谋出演男主角孙旺泉，张艺谋因此夺得东京电影节影帝。另外，吴天明还是张艺谋导演作品《红高粱》的重要推手。4日，张艺谋在其工作室微博哀悼：“惊悉吴天明导演去世，震惊难过，几个月前还跟他



吴天明

共同筹划一部影片，不料竟成永别！吴导一路走好，嫂子和女儿节哀保重！”

◎陶泽如

吴导还想拍三到五部电影

吴天明的最后一部导演作品是拍摄于2012年下半年的《百鸟朝凤》，该片是去年金鸡百花电影节的开幕片，并获得了金鸡奖评委会特别奖。主演陶泽如4日接受采访时，对导演的去世表示意外和遗憾：“他身体一直挺硬朗，不抽烟不喝酒，爱开玩笑，特别乐观。”

陶泽如说，吴天明曾表示希望再拍三到

五部电影，向导演生涯的第三个阶段冲刺，“80年代的《人生》《老井》是他的第一个创作高峰期；90年代从美国回来后拍了《变脸》等几部戏，这是第二个高峰；前两年回归拍了《百鸟朝凤》，他说争取再拍三到五部片子。”吴天明生前一直惦记着《百鸟朝凤》能否公映。“这部电影通过审查了，也获奖了，可惜一直没有公开上映，之前听说三四月份要公映的，后来又没消息了。没想到这部片子成了他的绝唱。”

陶泽如还透露，吴天明的都市题材新片原定今年上半年开拍，剧组前几日还在取景。

(京华)



《老井》宣传海报



《变脸》宣传海报

姜文《一步之遥》贺岁

“一步”12月18日上映 制片人放话瞄准奥斯卡

本报综合消息 姜文3D新作《一步之遥》刚刚杀青，3月4日宣布提前近一年锁定贺岁档12月18日上映。出品公司不亦乐乎、影业同时公布档期海报。

出品人马珂表示，《一步之遥》的国内票房瞄准《阿凡达》纪录的同时，将登陆北美向奥斯卡发起冲击。

去年10月初开机，姜文新片《一步之遥》历时4个月拍摄，于春节前1月底顺利杀青，恰好用了100个工作日，是姜文历部作品中拍摄最顺利的。

全程低调拍摄的《一步之遥》，还创下了多项姜文电影纪录，其中最引人瞩目的自然是他首次采用了3D技术拍摄电影。

此外，《一步之遥》的投资也创下姜文电



影之最，影片外景辗转四省一市，超过5000多公里。为实现导演姜文“比上海更加上海”的目标，影片实景搭建超过50000平方米。整个剧组团队则完全国际化，3D特效团队来自美国、特效团队来自德国、百老汇歌舞演员甘做点缀，为了再现当时上海“远东国际中心”的盛况，群众演员来自五大洲的40多个国家。

为实现影片年代质感，片中的服装和箱包，全是价值连城的古董真品，加上宣发，影片总投资将超过3亿。

离12月18日上映还有将近300天，《一步之遥》早早占领最佳档期，马珂称这符合国际大制作发行惯例。

据介绍，此次《一步之遥》和好莱坞6大之一的索尼影业合作，由索尼影业负责影片北美发行。

影片拍摄期间就已受海外高度关注，施隆多夫、阿方索卡隆、奥利弗斯通三位奥斯卡级导演去年到访中国，共同一站都是探班《一步之遥》。

谈及海外高关注度，马珂也毫不讳言冲击奥斯卡的目标，“阿方索来了《一步之遥》，接下来一步就拿到了奥斯卡奖，我相信咱们也有好运气，国内票房先冲《阿凡达》的纪录，海外的目标就是奥斯卡。”

(京京)

《中国梦 365 个故事》热播

15 个普通人故事搬上荧屏

本报综合消息 由北京市委宣传部创意推出的大型系列微纪录片《中国梦 365 个故事》于去年12月2日起登陆北京卫视，3月份新推出15集后，在网络上播放总数达49集。

本月《中国梦 365 个故事》将继续推出《女管家》《摄影队》等15个故事。截止到2月底，《中国梦 365 个故事》网络上点击量已超过5000万人次。(赵楠楠)

复出后到京秀新碟 粉丝力挺人气高

本报综合消息 今年年初，韩国艺人Rain携退役后的全新专辑《RainEffect》强势复出，粉丝纷纷力挺人气依旧。3月4日，Rain到京召开记者会，宣布将于本月28日在北京国家体育馆举办回归后的中国首场演出。

《RainEffect》专辑中，Rain参与词曲创作及制作，展示出其在唱功和舞艺方面的突破。当日的记者会上，Rain的迷人眼神杀伤力十足，随意扫视一圈便能轻松收获粉丝的欢呼与尖叫。面对大家的热情，Rain多次用中文回报道：“我爱你们。”对于即将在月底举行的专场演出，Rain除了操心音乐和编曲以外，还参与了舞台的设计。他说：“这场秀的重点在于跟大家的交流和互动，希望你们能跟我一起唱。”

(朱雅清)



Rain