

品味一瓶香气四溢的葡萄酒,是一件心旷神怡的美事,但不少人会感觉葡萄酒的香气不仅复杂多样,而且难以辨别。其实只要掌握一些技巧,鉴别葡萄酒香气就会很容易。



鉴别窍门

首先摇晃杯中的葡萄酒,让酒液和空气接触,葡萄酒的香气会随着酒杯集中至杯口。接下来把整个鼻子探入酒杯,深深地吸气,借此来感受酒是否已变质、葡萄的品种和特性、分辨香气,最后评量香气的深度、浓度、复杂度、饱满度和细致度。

在闻葡萄酒的香气时,有些人只要会长地吸一口气,就能把其中的香气分辨出来;而有些人则喜欢轻轻地吸气,反复几次,以充分发掘其中微妙的香气。闻香并没有统一的方法,找出最适合自己的方法就行。

品香识美酒

众所周知,葡萄酒的香气是我们对它的第一印象,不管美食家或葡萄酒专家们如何讨论葡萄酒的复杂香气,也不管他们用什么样的专业词汇来描述,但只要熟悉三种常见的香气,便足以应付我们日常的需求。

橡木味

经过橡木桶陈年或发酵的霞多丽和赤霞珠葡萄酒,往往会呈现出这种气味。如果将一款加州红葡萄酒描述成“充满橡木味”的话,这很正常,关键是你要是能分辨得出经过橡木桶陈年和未经过橡木桶陈年的葡萄酒。一般来说,带有橡木味的酒,其售价也会更高。

黄油味

由于葡萄中含有青苹果酸,因此葡萄

酒品尝起来会口感偏酸,酿酒师可以通过加入酵母来改变这些酸味。而酵母在发酵过程中会生成一种化学物,带有黄油气息是该物质的显著特点,经过这种形式发酵的葡萄酒,口感也更加顺滑。当然,黄油味越浓郁的葡萄酒,其售价也相对较高。

青椒味

说起葡萄品种具有的独特香气,也许最明显的莫过于赤霞珠葡萄酒所带有的青椒味。当赤霞珠葡萄未完全成熟时,其青椒味更加浓郁。因此,当品尝葡萄酒时,深深地吸一口香气,如果伴有青椒味,那么就可以断定该酒主要由赤霞珠酿造。

气和风味。

风土:包括阳光、空气、湿度、雾气、温度和土壤等因素,这些因素都会影响葡萄果实的化学物质积累,从而影响到最终酿成的葡萄酒。

不过,风土对不同葡萄品种的影响并不一样。有些品种如果种植在不同的风土环境中,会产生非常明显的香气和风味差异,而有些品种则不会有这么明显的改变。

历史上的十大酒局

鸿门宴

秦朝末年,天下大乱,农民起义愈发激烈。公元前 206 年,刘邦率领军攻破函谷关,逼秦王子婴降于咸阳城下。财物无所取,妇女无所幸,与民约法三章。适时,项羽大败秦将章邯,歼灭秦军主力,得知刘邦攻陷咸阳,大怒,传令:“旦日飨士卒,为击破沛公军。”在张良与项伯的斡旋下,项羽答应暂时放弃进攻,决定先与刘邦见上一面。军师范增认为刘邦据山东时贪财好色,现今无所取,恐欲图天下,劝项羽杀之,以绝后患。

青梅煮酒论英雄

三国时,董承约会刘备等,立盟除掉曹操。失败后,刘备害怕曹操怀疑自己,于是每天在自己的家中种菜浇水。曹操知道后,以青梅绽开为由,煮酒邀刘宴饮,议论天下英雄。曹操说,“天下英雄,唯使君与操耳”,刘备听见后大惊失色。刚好天上响了一下重雷,刘备称自己胆小,害怕听见雷声,曹操见刘备如此胆小,便不再怀疑,刘备借机申请征剿袁术,得以脱身。

群英会

三国时期,曹操进攻江东,但北方士兵不熟悉水战,因此以荆州降将蔡瑁、张允为水军都督,周瑜一直视为心腹之患。曹操的手下谋士蒋干原是周瑜的旧友,前来吴营打探情况,周瑜将计就计,盛情款待蒋干。夜晚,周瑜装作大醉,故意将错误的情报让蒋干看。回曹营后,蒋干



将自己看到的告诉了曹操,曹操因而误杀了两位大将。后人以“成事不足,败事有余”形容蒋干这种人。

杜康美酒醉刘伶

西晋“竹林七贤”中的刘伶酷爱饮酒,酒量之大,举世无双。有一天刘伶路过杜康酒坊,看见门口招牌上写着“不醉三年不要钱”,于是上前连喝三杯,醉醺醺地回家倒头大睡。家人都以为刘伶死了,将他埋葬。3 年后,酒坊主人前去索要酒钱,方知其中缘故。于是掘土开棺,刘伶醒过来,连说“好酒,好酒”。

东晋新亭会

西晋末年,北方大片土地落入胡人之手,北方的士族大家纷纷举家南迁。虽然安定了下来,却难以消除对故土的思念之情。在一次新亭的聚会上,王导说:“当共戮力王室,克复神州,何至作楚囚相对泣邪”,打消了众人的消极情绪。众士人团结起来,使东晋政权从无到有,从小到大,很快建立了起来。

贵妃醉酒

有一日,唐玄宗与杨贵妃约好在百花亭赏花饮酒。第二天,贵妃早早地来到百花亭恭候御驾的到来,但等了好久也不见皇帝。派宫女前去打探,方知皇帝已经前往其他嫔妃的宫中。贵妃醋意大发,借酒消愁,大醉。贵妃醉酒又名《百花亭》,源于乾隆时的一部地方戏——《醉杨妃》,该剧经京剧大师梅兰芳倾尽毕生心血精雕细刻、加工点缀,成为梅派经典剧目之一。

饮中八仙歌

盛唐时期,李白和贺知章、李适之、李璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂都非常能喝酒,被称

为“酒中八仙人”,他们虽都在长安呆过,但并不是同时都在长安。杜甫从“饮酒”这个角度把他们联系在一起,作了一首名为《饮中八仙歌》的诗。诗中写道:“知章骑马似乘船,眼花落井水底眠。汝阳三斗始朝天,道逢曲车口流涎,恨不移封向酒泉。左相日兴费万钱,饮如长鲸吸百川,衔杯乐圣称避贤。宗之潇洒美少年,举觞白眼望青天,皎如玉树临风前。苏晋长斋绣佛前,醉中往往爱逃禅。李白斗酒诗百篇,长安市上酒家眠,天子呼来不上船,自称臣是酒中仙。张旭三杯草圣传,脱帽露顶王公前,挥毫落纸如云烟。焦遂五斗方卓然,高谈雄辩惊四筵。”

醉打金枝

唐代宗时期,升平公主嫁给了郭子仪之子郭暖,公主飞扬跋扈,郭暖经常忍气吞声。在一次家宴后,郭暖借着酒劲将升平公主痛打了一顿,公主跑回宫中,向皇帝哭诉。郭子仪将儿子捆绑起来,向皇帝请罪。最后在皇帝和郭子仪的调解下,小夫妻和好如初。后人将醉打金枝归为“酒壮怂人胆”的典型例子。

杯酒释兵权

北宋初期,太祖赵匡胤在陈桥兵变中,黄袍加身,登上帝位。为了加强中央集权,宋太祖有意解除了手下将领的兵权。公元 961 年,赵匡胤宴请石守信等禁军将领,许之荣华富贵。第二天,众将领纷纷称病告老还乡,赵匡胤欣然答应。自此之后,北宋开启了文人治军的模式,但在长达数百年抵御外敌的战争中,大都以失败告终。

乾隆千叟宴

千叟宴始于康熙年间,最大规模的一次是在乾隆六十年。那一年,85 岁的乾隆皇帝将皇位传给了嘉庆皇帝,嘉庆皇帝为了给乾隆皇帝庆寿,在宁寿宫太极殿开宴邀请了全国 3000 多名 70 岁以上的老人参加,盛况空前。

(张大为)

