

营造属于自己的客厅空间



设计相对偏小的客厅,一定要做到简洁。采取做许多橱柜的方法是不合适的,因为这样使小空间显得更加拥挤。如在客厅中摆放电视机的话,可以将固定的电视柜改用带轮子的低柜,这样空间的利用率会大大增加,而且具有很强的变化性。在小客厅中如果使用装饰品、花草等应该力求简单,只要起到点缀效果就行,尽量不要放铁树之类的大盆栽。如果客厅很小,但想让它看起来还有宽敞的视觉效果,可以在设计天花板时不做吊顶,玄关讲究通透、电视柜贴墙而设等方法,这样做可以尽量少占空间,家具只摆放3+1+1的一套沙发。

设计大面积客厅时,一定要注意合理分割。木作(即用木料做成各种的架子、橱柜等)是比较理想的选择。如果客厅呈长方形,利用木作将短的一面墙加以延伸,更有利于扩大空间规模的视觉印象。

利用客厅的有效空间,营造一份属于自己

的休闲娱乐天地,是现代人所追求的装饰理念。利用线条的变化与延伸,将客厅与阳台合二为一,使得在阳台上远眺成为客厅休闲功能的延伸。利用抬升的地板划出一个休闲区域,低矮的窗台,日式坐具,长排低柜和简单的墙饰都很吻合休闲区的气氛。

营造理想的客厅空间,还应把握好以下要点:

空间

客厅空间功能应讲求划分合理、协调统一、过渡缓和。现代客厅一般被划分为就餐区、会客区和学习区(或休息区)等。餐厅尽量靠近厨房,方便就餐和上菜,最好用小屏风或人造矮墙与其他功能区分开。会客区的通道要简洁,空间要宽敞,光线要明亮,达到温馨、具有亲和力是主旨。

学习区(休息区)应比较安静,靠近客厅某一隅,区域不必太大,营造舒适感却很重要。整个

客厅在视觉上,力求明朗,可通过吊顶的走向、装饰品的摆设来区分,但要注意客厅空间的和谐统一。

色彩

色彩的布局是反映主人艺术审美和个性特点的主要手段。如果对于客厅颜色没有把握,可以运用统一的淡色调,然后用软装饰进行色彩点缀,这能够产生意想不到的效果。

各个功能区域色彩的运用也有自己的特点,就餐区应采用暖色,以利于增加食欲,营造温馨气氛;会客区采用基调色,软装饰布置可富于变化,营造热情待客的气氛;学习区则应保证光线的透亮,采用冷色,以减轻学习的疲劳感,不需要过多的装饰品,以便集中注意力。

地面

前几年,人们往往喜欢给不同区域的地面选择不同材质和色彩的地板。

但经过几年的实践发现,这样的效果并不好,使得客厅空间没有了整体美感,多了几分凌乱。因此,采用统一材质、色彩来装饰客厅地面,利用铺设不同的走向、软装、吊顶等来区隔空间,不仅能统一空间,而且也可达到分隔功能区的目的。

软装饰

包括植物、布艺、小摆设等各类装饰品,彰显主人的个性与意识。富有生气的植物能给人清新、自然的感觉;布艺制品的巧妙运用能使客厅在整体空间色彩上鲜活起来;别致、独特的小摆设也能反映主人的性情,有时亦能成为空间不可或缺的点缀品。

(新民)



大红的床品是亮点



船木家具颇有韵味

小户型里的森林木屋

小户型大胆用色

卢女士的新居是小户型。在一般的观念中,小户型不应该采用深色,卢女士却反其道而行,从地板、家具到墙砖,都采用了大量的深色元素,试图营造一种既有森林木屋的质朴感,又有海洋般沧桑感的居住空间。

“其实也没有想太多,见过了太多现代风格、中式风格的家居,我更想要一种休闲、回归的感觉。”卢女士说,像酒吧一般都不大,但是抬头低头间有很多值得玩味的东西,她要的就是那种不经意的美感。

客厅沙发和茶几都是船木,卢小姐非常喜欢。“别看不起眼,但是不论是搭配什么软装,都蛮有味道的。”

海洋和森林的交界

卢女士的新居确实显得有些另类,像客厅的四面墙中,就有两面刷成了金色。对此,卢女士说,由于屋子里都是深色家具,难免有压抑之嫌,所以适当用上一些“浮夸”的颜色,多少能点亮空间,“至于有人会认为浮夸,但也是仁者见仁,智者见智吧”。

进门左手边的镜框,是手工制作的,利用麻线织成渔网状,把一大一小两个镜框套成有机体,融入了海洋的元素。而且镜子拓展视觉空间的效果也是毋庸置疑的。

客厅太小了,沙发扶手就和鞋柜门紧挨着,所以鞋柜门被做成推拉式,节省了不少空间。而电视柜是设计师自己设计、再找工人做的,是杉木板做旧的效果,既有收纳作用,还能美化空间,让人仿佛置身森林木屋。

卧室的有趣混搭

卢女士新居的厨房,是从实用的角度规划的。餐桌可以用餐,同时也是一个吧台;而橱柜的背景墙是用五颜六色的仿古砖拼贴而成,更显示出一种随意和浪漫。

卧室的设计,同样别具匠心。

在床头背景墙上,挂着一块匾额,上面篆刻一句送给爱人的话,卢女士有些不好意思地说,那是她和爱人之间的“小秘密”。

大红的床单也是精心选择的,带有一些刺绣,更显传统,与全屋“古朴”的主题契合。

而在床头两侧,有两盏西洋的壁灯,却并不显得突兀。“在海洋的冒险文化里,本来就会收集到全世界的奇珍异宝,所以,有两盏西洋的壁灯也并不奇怪。实际上,卧室的家具也很难说就是中式、西式或东南亚风格,而应该是融合文化产生的‘化学反应’。”

收纳型玄关 造就一个方便之家



看似简单的玄关表面其实暗藏玄机,打开装饰的门就能看见另一个天地。鞋子、衣服、包包都有了不错的去处。如果家中也有这样的隔墙设计,不妨学学以上所说的设计,不管是玄关还是其他空间,这样的设计都是比较省空间的。

玄关柜的好处就是能提供一整套的收纳,上面的格子设计可以用来放置一些小杂物,同时还是不错的装饰空间,能放上自己喜爱的小物件,让客人一进门就能欣赏到。这样的玄关设计非常简单,挂衣服、书包、帽子之类的还是挺不错的。另外可以在玄关上方放置一块小黑板,对于容易忘事的人来说应该是个不错的设计吧,可以将出门要办的事记下,是个不错的备忘录。

在设计玄关时不一定要购买大件的整体收纳柜,如果空间比较小就会有不协调的感觉,所以可以退而求其次的选择单件搭配的玄关凳和搁架设计,虽然是小件的家具,但是提供的收纳功能还是挺不错的,同样不可忽视。

如果家中的玄关有窗户的话,那你就有了福了,小小的飘窗放在玄关处还挺不错啊。墙面上可以挂上衣服,上面可以放上小盆的绿植,而下方也要留足空间给鞋子们腾出一个地。

客厅一般和玄关是连在一起的,如果想要保证客厅的私密性,那么不妨在设计玄关时弄上一个小小的隔断,可以是矮小型的,也可以采用大件的玄关柜,但是在设计时都要和整个空间的风格相协调。

有棱有角的玄关柜给人很严肃的感觉,但是可以在玄关上方做一个原木色的装饰,给这个角

落增添一点自然的气息。玄关墙也是个不错的装饰空间,可以挂上些照片设计成照片墙的样式,也可以简单地弄上几幅艺术画。

(晓华)

