

明代“龙床”和宣德炉惊现西华

朱元璋后裔落户周口？

□晚报记者 徐松 文/图



“听老一辈人说我们是从洛阳那边迁移过来的，最近几十年豫东地区很多朱姓人都来续过家谱。”3月12日，记者在西华县大王庄乡雨林台村采访时，村里的几位老人说。而他们所说的洛阳，正是朱元璋之子——“伊厉王”朱樸定国的地方。此外，根据有关专家鉴定，朱先生拿来的宣德炉和“龙床”，确实是明代物品。

家谱：人名多与朱元璋有关

据大量史料记载，明太祖朱元璋在位时亲自为子孙们制定了取名名字的原则和方法。他为26个儿子的后代世系，各拟定了20个字，每个字为一世。根据朱先生的说法，他们这支后裔隶属朱元璋第25个儿子——伊厉王的朱樸。而朱元璋赐予伊厉王分支的前5个字为“颢颥訇典”。

按照史书记载，朱樸所有的后代必须取双名，且人名的第一个字应为“派”。朱先生向记者提供的家谱显示，他父辈中男子的名字均使用了“典”字，只不过他们把这个字放在了最后。对此，朱先生说：“民国时期社会动荡，父辈采取了‘隐名’的办法。”再往前追溯，

朱先生的祖父取名为“朱德顺”。名字中虽不含“派”字，但采用了朱元璋谥号中的“德”字。“祖父生活在清朝，因此更不敢称自己为明朝皇室后裔。”朱先生认为，为了保护家庭和后代，祖父辈也采用了“隐名”。

在朱先生老家的村子里，村里的男性都姓“朱”，60岁以上的人，名字里大多含有朱元璋立下的“派”字。只不过，用字顺序与当年立下的规矩稍有不同，均用在最后一个字上。至于祖辈们是怎么来到周口西华境内定居的，朱先生认为“当年李自成攻破洛阳后，祖辈们逃亡至此”。

古董：两个宣德炉和一张“龙床”

“说自己是朱元璋后裔的人很多，但与他们不同的是，我们拥有物证。”昨日，朱先生告诉记者，他收藏有一张“龙床”和两个大明宣德炉。

朱先生所说的“龙床”，高两米多、宽一米多，木床顶部两端分别带有龙头雕

刻。记者看到，这张床古色古香，镂空雕刻十分精致，除了床上使用的棕垫和床边有磨损外，其余部分保存比较完整。

国家级木材鉴定检验师、中国木材标准化技术委员会专业委员杨翠海对木床鉴定后认为，这张床的年代为明晚期，是明朝皇室后人所用物品。

关于这张床的来历，朱先生说是他用了10年的时间，从邻村一户村民那里收来的。“那个村子与我们村相邻。”

此外，朱先生还向记者展示了两个落款为“大明宣德年制”的铜炉。其中一个系他本家祖传，另一个来自同村78岁的村民朱金成家中。“那个较大的我没看到，体型小点的铜炉就是大明宣德年间的。”杨翠海说。

“这个炉子从我记事时就有，母亲常用它烧香。”朱金成告诉记者，为了表达对母亲的怀念，上世纪六、七十年代，他悄悄把炉子埋在了院子里，没有舍得拿出来，直到后来翻修房子打地基时，这只宣德炉再次被挖出。记者看到，这个仅有巴掌大的宣德炉，小巧精致，被磨得光滑的铜制底足在阳光下依然光亮。

明代“龙床”和宣德炉经专家鉴定后，朱先生更加坚信他们家族为朱元璋后人。



专家鉴定“龙床”年代



朱先生和他的叔叔看家谱



朱先生收藏的“龙床”

雨林台村：历史悠久，村民家中古董多

雨林台是西华县大王庄乡一个普通的村庄。

朱先生77岁的叔叔坐在自家门前，看着几名同族人打麻将。如有需要，他会把饮料、香烟递上，“挣点儿闲钱”。在他儿时的记忆里，村里只有几十户人家，而现在村里已有200多户人了。“听上辈人说我们是从西边（洛阳）迁过来的。”朱先生的叔叔说，从上世纪80年代起，众多来自豫东地区商丘、开封等地的朱姓人前来认亲续家谱。

在这些老人们的记忆里，他们很小的时候村里有一眼古井，“得有几百年历史了”，当时用来供全村人用水。后来随着生活条件改善，古井被封。“那口井就是我们祖辈迁来定居时打的。”老人们说，他们村“雨林台”原来是“鱼鳞台”，相传祖辈们从那口井里捞出了一大片鲤鱼鳞，有龙鳞之意。而至于是否真的是朱元璋后人，他们均表示不清楚。

“原来家中堂屋挂着一个很大的拨浪鼓，当时都不知道什么意思，后来才知道这寓意‘大鸣（明）’。”朱先生说，不久前他和有关专家在村中走访时，还发现有些村民家中保存有古董。“比如我叔叔家的那张桌子，经专家鉴定也是明代的。”

如果你们真的就是朱元璋的后人，会觉得高兴吗？面对记者提出的问题，多位老人显得很平静，沉默一阵后坦然地表示：“这就算我们找到祖先，能认祖归宗了。”而村里的年轻人则更为“淡定”，“（朱元璋）是我们的祖先也没什么，我们还是该种地种地，该打工打工。”

和他们不同，从小在周口市区长大的朱先生认为，他作为村里的“知识分子”，有责任、有义务帮同族人找到祖先。并且他坚信，他们就是朱元璋的后人。

线索提供 李先生



朱金成手持家谱和大明宣德炉