

邓紫棋没跟林宥嘉恋爱？

知情人士：恋情从始至终是个幌子，一切为了炒作

本报综合消息 本周五，湖南卫视《我是歌手》第二季的最后一场淘汰赛即将上演，随后而来的就是全新的突围赛。根据 3 月 12 日芒果台公布的突围赛赛制，本季除首发歌手外，所有的离席歌手和补位歌手都将参加突围赛，最终依然将是 7 位歌手参加总决赛。随着赛事进入尾声，本季人气急速蹿升的邓紫棋，在成为歌手热门人选的同时，也遭网友大起底，声称要揭开她的真面目。这些传闻都是真的吗？

日前，有网友发布“起底邓紫棋”的网帖，翻出了她在十五六岁时的往事，包括 2006 年前后在博客上大骂胡杏儿最肥最贱、无视乐坛前辈甄妮、炒作无下限，迁怒于工作团队以及粉丝的过度追捧等。此帖一出，舆论哗然，也当然地引发邓紫棋粉丝的声讨。事件曝光后，邓紫棋多次在公开场合与微博中道歉，“我当年年纪小，以为讲粗口是成熟和帅的行为。真的对不起。”

事实上，除了网友的起底，邓紫棋爆红后，她一直是新闻不断，记者在采访过程中，也发现了不少邓紫棋不为人知的事情。最典型的就是邓紫棋与林宥嘉的“分手传闻”，当分手一事刚传出时，就有说法称：“邓紫棋这是在以‘炒作分手’而‘救市’。”虽然当时邓紫棋并没有说什么，只是明里暗里地表示自己有事发生。其在《我是歌手》中的经纪人接受采访时也表示：“关于她的感情问题，我不便说太多，只能说她现在很开心。”但记者却



邓紫棋和她公司老板

从知情人士处获悉，她与林宥嘉的恋情从始到终根本就是个幌子，“她和林宥嘉其实从始到终都没有在一起过，只不过新人出道，没办法才这么炒一炒。”至于所谓的“分手”，也的确是为了吸引更多的关注度。连知名博主“八教主”，都在微博中爆料称：“林宥嘉，没办法，公司安排要听话。”

另外，由于最近关注度暴增，邓紫棋已不接受媒体专访了。记者曾问及原因，她表示：“因为节目组告诫过我们，未经同意不能接受媒体专访，所以现在我不能接受专访。”但记者在后来约访张杰、韩磊、茜拉等明星时，均比较顺利。不接受专访究竟是专为邓紫棋定下的规则呢，还是她在以节目组当挡箭牌刻意躲避媒体？

■相关新闻
邓紫棋否认恋上大 22 岁老板



邓紫棋和林宥嘉

近日，有传林宥嘉与邓紫棋 4 年情变。12 日，有媒体称邓紫棋和林宥嘉分手后结识新欢，对象是大她 22 岁的音乐监制兼公司老板 Lupo，对方在她失恋期间关怀备至，火速俘获邓紫棋芳心，据爆料称两人已展开交往两星期。随后，邓紫棋透过微博说：“哈哈，Lupo 跟他女朋友正处于非常甜蜜和稳定的关系中，而且我也认识她，非常美，比我高很多！”（华商）

王岳伦新剧拍“闪婚”明星

本报综合消息 3 月 16 日，湖南卫视将开播周播栏目《女王驾到》，该剧 12 日在北京举行了开播仪式，部分主创出席了这场发布会。

据了解，该剧讲述了 4 座城市、4 种女人的经典爱情故事，分别为《搜查女王》、《闪爱女王》、《绯闻女王》和《麻辣女王》，由刘江、王岳伦、张黎、何静担任艺术总监或制片人，尚雯婕、江铠同、魏千翔、翟天临、印小天、包贝尔、王洋、王煜、王文娜等演绎。

《女王驾到》的文学统筹何念介绍，本剧用麻辣犀利的手法，反映当代都市女性的情感现状，通过她们的种种经历和蜕变向观众传递“爱情正能量”。该剧不仅对两性关系有深刻解读，也折射出当下社会几种不同的爱情观，台词犀利、情节大胆，毫不避讳“一夜情”、“捐卵”等敏感话题。其中《闪爱女王》由王岳伦担任艺术总监，将为观众揭秘明星闪爱闪婚、电视真人秀等劲爆的圈内秘辛，绝对十分“有料”。（张漪）

黄建新钦点范冰冰演魔女

将于 4 月 25 日公映



范冰冰在《白蛇传之明月天国》中造型

本报综合消息 3D 魔幻武侠片《白蛇传之明月天国》将于 4 月 25 日公映，片方 3 月 12 日发布了一组人物海报。监制黄建新称，范冰冰从一开始就是他心目出演练霓裳的不二人选。

片中，黄晓明扮演的卓一航和范冰冰饰

演的练霓裳将上演一段超越正邪的绝恋。对于为何选择范冰冰饰演白发魔女，监制黄建新称，从一开始范冰冰就是女主角的不二人选，“为什么人们叫冰冰‘范爷’，因为她身上有爽朗果敢的一面。敢爱敢恨的练霓裳这个角色对于她来说非常合适。”范冰冰则透露，她对林青霞版白发魔女印象非常深刻。虽然珠玉在前，但这次的故事线和情感线都不一样，只能把经典放在心中，全新演绎角色。

海报中，黄晓明版卓一航凝神远眺，扮潇洒。谈及接戏初衷，黄晓明坦言是因为自己和卓一航有很多共鸣点，“这个人物对于真爱和自由的追求也是我所向往的。黄晓明透露自己从小就是武侠迷，“小时候看这些武侠故事，就非常向往里面的人物，也会幻想来一场轰轰烈烈的爱情。”他介绍，新片中的卓一航相比原著更加不羁、潇洒。（吕莉红）



“女王朔”赵赵出新书《丫头儿》

因一针见血的句子有“毒舌”一说

本报综合消息 继《穿“动物园”的女编辑》之后，时隔两年，以嬉笑怒骂文风驰名小说界的京味女作家赵赵，近日推出首部真正意义的小说集《丫头儿》。

已是不惑之年的赵赵摆脱以往剧本先行的写作思路，提萃生活，赵赵称：有人说 40 岁之前是生活，40 岁以后是回忆生活。但人到了一定年纪，应该去写自己想写的、没那么商业的东西，不然会觉得很遗憾。该书精细地描绘了人生必经的窘境，又给了一些有益的提醒和启蒙。著名编剧史航看了后难掩喜爱：“赵赵，就是我们这个时代的三仙姑。”

《丫头儿》描写的是七八十年代的北京。丫头儿与妈妈、哥哥住一个破旧的大院。大人们的心思总是复杂微妙，婚丧嫁娶牵扯着几家人的户口、工作和远近亲疏。赵赵以丫头儿的懵懂审视成人的残酷，纪念 70 后们简陋而早熟的童年。

导演唐大年说：“听赵赵说，她打小就爱看《红楼梦》，看了也不止一遍两遍，老版电视剧只要电视里放，也都得停住手上的遥控器看半天。她小说里善于写一个大家庭，套一堆小家庭，善于写群戏，写七八个甚至十来个人的对话场面，这真的是《红楼梦》潜移默化的影响。”

赵赵的作品似乎一直在向《红楼梦》致



《丫头儿》封面

敬，而《丫头儿》的创作手法被赵赵形容为“扬沙子”，“写的时候也不知道会到达哪里，短小的篇幅里有近 30 个人物，希望这样的写法是不雷同的，有挑战性的，虽然可能是唐吉珂德，但总是试过才好。”

赵赵的文字幽默犀利与市井并重，因一针见血的句子有“毒舌”一说，10 年前，她被王朔和刘震云相中，加盟《动什么别动感情》担任编剧，她的才华瞬间爆发，有人甚至称她为“女王朔”。据悉，本周末长江文艺出版社将在北京为她举行《丫头儿》新书首发。（蔡震）

《盟军夺宝队》影帝影后阵容梦幻

再现史上最浩大的文物保卫战

本报综合消息 由乔治·克鲁尼自导自演的一部浩大二战夺宝片《盟军夺宝队》确定引进。

影片的阵容可以说是梦幻级的，以导演及主演乔治·克鲁尼为首，《谍影重重》马特·达蒙、本届奥斯卡与金球奖双料影后凯特·布兰切特、奥斯卡影帝《大艺术家》让·杜雅尔丹、金球影帝比尔·默瑞、金球影帝约翰·

古德曼、《唐顿庄园》休·邦尼维尔、鲍柏·巴拉班等巨星组合亮相，这部影片被称作是二战版的《11 罗汉》。好莱坞近年偏爱真实事件改编的电影，《盟军夺宝队》也不例外，它再现了二战史上最浩大的文物保卫战。

据悉，参加盟军夺宝队任务的有来自 13 个国家共计 350 人，至少 30 名女性，包括由凯特·布兰切特饰演的法国女英雄萝丝·瓦兰。（马或）