

一枚泥泥狗在记忆深处熠熠生辉

■方 珍

许多童年往事随着时光的流逝而流逝了，但在我的记忆深处，有一枚泥泥狗却熠熠生辉，它让我时常回想起童年的时光，也让我深刻理解了父亲对我的爱。

有一条公路经过家乡的北小关，正是那条公路把我的童年延伸到了人类祖先伏羲的长眠之地——淮阳太昊陵。到了二月二，太昊陵的庙会开始了，人们都忙着去太昊陵逛会、祈福，逛会回来的人都会给孩子捎泥泥狗、小花馍等玩具，还有捎烧饼、糖果等零食的，我们小孩子最渴盼的是泥泥狗和小花馍。我家离淮阳县城有 20 多里地，并不太远，但在那个靠脚丈量的时代，那是个很远的距离，我只遥望过，也想象过，却从没去过。逛会去不成，但我和小伙伴们会做另外一件事——要泥泥狗。

二月二，正是初春时节，天渐渐长了，下午五六点时，太阳还高着呢，我和小伙伴们就三五成群地往北小关赶去，因为这时去县城逛会的人也该回来了，是要泥泥狗的好机会。为要泥泥狗，我们还编了顺口溜。去县城逛会的大都是给人祖爷烧香，祈求人祖爷保佑全家幸福平安、保佑孩子上大学……所以，看到骑洋车子的中年夫妻俩，我们就一起喊：“给个泥泥狗，人祖爷保你家小孩上大学、当大官……”碰到乘拖拉机去的一群人，我们有说保平安的，有说保健康的，有说保发财的……吉祥吉利的话，谁听了都入耳，逛会回来的人听了也高兴，有的就会从衣兜里或是布袋里摸出几个泥泥狗扔给我们，遇到大方的会向我们撒一把泥泥狗，也有一个一个扔的。你知道，那可是在公路上，一把泥泥狗撒下来，完整的几乎没有，不是断成了两截，就是头掉了，或是摔碎了，比较好的是摔掉一块泥，但还能吹响，最好的是完整无缺。但只要撒下来或扔

下来，我们就会去哄抢，有的抢到了泥泥狗的头，有的抢到了泥泥狗的身子，有的一无所获……对于一个偶尔幸存的完整的泥泥狗，我们会为谁先看见的而争吵不休，直到又看见骑洋车子的或是赶毛驴车的来了，我们才停止争吵，又一同喊起了要泥泥狗的顺口溜。这一拨逛会回来的人听了我们的顺口溜一样高兴，然后扔一两个或是撒一把泥泥狗，又引来我们一阵哄抢，抢的情景和结果是一样的……就在这样的祝福和哄抢中，天渐渐黑了，逛会回来的人也渐渐少了，我们就各自拿着那残缺不全的“战利品”回家了。回家的路上，我们还在和那个抢到完整泥泥狗的小孩闹别扭，争吵的最好结局是每个小孩都能拿着那个泥泥狗吹一会儿，那响声清脆悦耳，我们吹响了春天优美的旋律和童年动听的音符！

春天是播种的季节，也是施肥的时节。为了有个好收成，家家户户都把家里沤的大粪往田地里送。由于田地离家有三四里远，为了一次多拉些，家家都是多借几辆架子车，全家齐上阵。星期天家里人齐，连我们小孩都能派上用场。记得那是一个星期天的上午，阳光灿烂，春光明媚，我和家人一起拉着架子车走在公路上，公路上也有其他拉粪的人。大人们互相打着招呼，我们小孩子经不起夸，为了争第一，拼命地往前拉车。走着走着，我突然看见公路中间有一个完整的青蛙样式的泥泥狗，我拉着架子车就往公路中间跑，生怕谁抢走了。我捡起了那个泥泥狗，心里是无比激动和兴奋，几乎忘却了一切，连吉普车从我身旁经过都不知道。这时，大人们拉着车子也赶上了，我站在公路中间炫耀着我捡的泥泥狗。此时，父亲放下架子车，上前两步，一把把我拉到了路边。我不解父亲的这个举动，还一个劲儿地

向他炫耀那个泥泥狗。可不知为什么，余光中，我看到父亲怒睁着双眼，对我暴跳如雷。我愣愣地看着恼怒的父亲，又欣喜地看看泥泥狗。我陶醉在拥有泥泥狗的喜悦中，对于愤怒的父亲说了什么，我并没在意，大概是“你不要命了，被车碰着怎么办”之类的话。我无暇顾及父亲的暴跳如雷，欢喜地把泥泥狗装进了衣服口袋里，愉快地拉着架子车走向田地。我不知道自己是怎样干完地里活儿的，也不知道父亲内心的纠结和无奈，独自沉浸在吹响泥泥狗的美妙世界里。我不明白父亲为什么那么愤怒，因为父亲一直都很疼爱我，他从不舍得吵我、打我，即便是我和弟弟争东西，父亲也老是护着我。记得从那年起，我很少能见到父亲，他在外忙碌着找各种挣钱的营生，我也不去公路上要泥泥狗了，因为父亲开始让母亲去县城逛会了。母亲逛会回来，总要给我和弟弟捎回好多泥泥狗和小花馍，母亲还告诫我们说：“给你们买回来了，别再去要泥泥狗了。谁再去，谁就要挨打了。”我和弟弟一边答应着，一边拿着泥泥狗向小伙伴们炫耀去了，我们一起吹响了童年的欢乐和无忧……

随着年龄的增长，我渐渐懂得了什么是车祸和发生车祸的后果，也知道了安全和生死的含义，一下子明白了父亲当年的愤怒，他担心的是我的安危。如今，我已为人母，儿子一出门，我就叮嘱他要注意安全。儿女平安健康是父母最大的心愿，我终于理解了父亲愤怒的眼神里和暴跳如雷的话语里蕴含的浓浓父爱，也明白父亲为什么让母亲去逛会了，那是父亲要让他的女儿远离危险。许多年过去了，那枚泥泥狗早已无影无踪，但父亲愤怒的神情却在我脑海里越来越清晰了，一直温暖着我、感动着我。



诗歌

古诗三首

■邵世民

三月桃花雪

柳翠风敲冰带笑，桃花雪舞丽姿姣。
芳菲待到寒霜尽，暗渡春红跃树梢。

雪夜愁思

冰封大雪天，咫尺愁无闲。
隐隐心跟去，因何不往还？

马年春早

朝阳雪化露春痕，大地霜融旧貌新。
若待花香九九尽，黄桥俱是看花人。

春之歌

■王国全

春雨

蒙蒙细雨沐沙颍，枯蒿泛青柳色新。
一夜春风荡尘尽，翠堤万木犹争春。

春色

阳春三月春意浓，花满长堤绿映红。
风吹颍畔柳梢绿，鸟唱枝头醉春风。

春景

春回大地绿茵稠，美丽家园景色优。
蜂飞蝶舞沐春风，莺啼鸟唱赛歌喉。
惠风和煦花争艳，颍水清冽鱼竞游。
沙颍两岸笑语醉，三川何处不风流。

春雪（六首）

■薛顺民

一

应是梨花千树时，今观碧玉缀琼枝。
中原无处不飞絮，万里江山万卷诗。

二

夜半红桥溪水寒，举观瑞雪兆丰年。
华灯炫目惹人醉，何处滩头觅渡船？

三

长袖飘飘织锦绣，仙娥袅袅出瑶池。
冰融润物天人喜，待看秋深果满枝。

四

节后朔风一夜吟，花开千树染疏林。
村童卧雪赏佳作，怎忍闲观做路人？

五

野外风狂侵碧枝，诗朋踏雪觅新词。
唱吟酒后添佳句，步韵堤边醉客时。

六

满树梨英不染尘，清郊碧水荡流云，
烟霞十里小城外，唱和北风谁断魂？

八一路桥醉书

■李振中

步履蹒跚，
何处归所？
七彩霓虹，
满眼婆娑。
我在望桥，
桥也顾我。
桥是我的风景，
我是桥的过客。
谁能告诉我，
是我装扮了桥，
还是桥点缀了我？

春天的思索

■刘忠全

种子

携带着理想，携带着希望，像从天空归来的赤子，急切地投入到大地母亲的怀抱。泥土是温暖而柔软的床榻，春雨是甜蜜而芬芳的乳汁。生命在萌动，拱破土层，唱着绿色的春歌。

雷锋，不就是春天的种子吗，一颗闪光的晶莹的种子，播进了人们心灵的土壤。我仿佛听到了种子爆裂的声音，看见了无涯的绿茵茵的春阵。

蚯蚓

听不到你的歌唱，甚至看不见你的身影，只有根须的手，能感觉到你昂扬而深沉的旋律。

以微小蠕软之躯，面对广袤无边的大地，你没有畏难，没有止步，即使遇到坚硬的土层，也没有牢骚，没有埋怨，默默地不停地耕耘着，顽强地坚韧地前进着，你生命的乐章里，永远没有休止符。

山韭

春风笑，山坡上，石缝里，小溪旁，泛起绿光闪闪的波涛。

落户在高山林莽，扎营于天涯海角。风雨是它的旅伴，艰苦是它的骄傲。一茬一茬，生命常绿，青春永葆。

每当我看到山韭，就想起家乡，想起小时的伙伴。真的，那是一个个多么茁壮而常青的生命呵……

难忘那时学雷锋

■顾振威



我上小学的时候，我们这个偏僻的大顾寨小学也掀起了轰轰烈烈的学雷锋的高潮。教室墙壁上贴着“向雷锋同志学习”的标语，地被扫得干干净净，校园内响彻“学习雷锋好榜样”的歌曲，走道里的黑板上开辟了学习园地——整个校园都沸腾起来了。

为了向雷锋同志学习，学校组织了雷锋日记朗读比赛。我至今仍然能背诵雷锋同志的有关日记：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”“对待同志要像春天般的温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。”……

在“学习雷锋见行动”的活动中，我们班成立了学雷锋小组，平时帮助

困难学生，一到星期天就去五保户、军烈属家里抬水，打扫院子。记得那时我的邻居顾留驻做好事最少。不是他不想做，是他做件好事比别人困难。顾留驻的个子比我们整整矮了半头，人称“小不点”，擦黑板，手够不到黑板最上方；扫地，大个子学生早把扫帚抢到了手里；给孤寡老人抬水，他没有力气。顾留驻心里很急，常常跟在我身后，一脸讨好的笑，问我有什么困难，需要什么帮助。有一天，班主任顾老师终于表扬了顾留驻，说他拾金不昧，在上学的路上捡到一把镰刀，及时交给了老师。镰刀放到老师那里后，一直没人认领。一个星期后我明白了，这镰刀哪是顾留驻拾的，分明是在家里拿的，他的母亲扯着嗓门吆喝丢了镰刀，不是顾留驻拿的，能有别人？我怕顾留驻露馅儿，就找到顾老师，涨红着脸领回了镰刀。把镰刀交给顾留驻时，我看到顾留驻脸上爬满了泪水，他抽泣着说：“你们做了那么多的好事，我也想多做好事受到老师的表扬啊。”

雷锋日记振奋人心，催人上进，我也养成了写日记的习惯。在微弱的煤油灯光下，我眼含热泪，写下铮铮誓言——手握冲锋枪，要把兵来当。保卫毛主席，保卫党中央。

弹指间三十多年就过去了，这三十多年我遇见了很多很多的人，碰到了很多很多的事，也曾困惑过，也曾彷徨过，但只要一想起在人生初始阶段开展的学雷锋活动，困惑就变成了明朗，彷徨也变成了坚定。如今，靠微薄之力力所能及地帮助他人已成为我的习惯，在帮助别人的时候，我也收获了内心的满足和快乐。我始终坚信，只要人人都热心帮助他人，这世界就会变成花团锦簇的美好人间。