

暂不考虑“上有老下有小”

新锐装修：一个“自私”的家



书房变餐厅后，与厨房连成一体。

温暖居所北欧系

“这是一个‘自私’的家。”谈起新居，李小姐这样说，暂不考虑“上有老下有小”，只考虑自己。也正是因为这样，她的新居让人耳目一新。

从头到尾没有插手设计，让施工很好地还原了设计图，是李小姐最初订立的“规矩”。听了太多朋友抱怨装修如何累，她只是拿出几张网上下载的效果图，请设计师把她的思想“翻译”成现实。

新居既有北欧系的温暖，又有 80 后的特立独行。户型原本是常见的两房两厅，设计此房的设计师把狭长的厨房和相邻的客房打通，变成了餐厨一体，原本的餐厅和客厅的一半合并，做成客厅。客厅的另一半和阳台合并，做成开放式书房。

李小姐说，做加法容易，做减法还得“斗争”一番。牺牲掉一个房间和一个阳台，是需要勇气的。或许，80 后就是这样。

厨房成为休闲中心

厨房、餐厅、客厅、书房，全部连通，让初来乍到的人们感觉到“三房”的气势。李小姐说：“去年 11 月入住，最多招待过 10 个人，他们可以在客厅打牌，在餐厅看电视，在书房聊天，丝毫不嫌拥挤。”

新居的建材和大部分柜子，都是装修公司包办，所以很好地照顾到整体性。餐边柜，是内嵌式的，也恰到好处，特意设计的台面，摆满了各种厨房电器，无形中增加了厨房的操作空间。

新居的电视不在客厅里，而是在餐厅里，没有数字信号，只有网络电视机顶盒。采访时，餐厅蓝牙音响正播放前卫的音乐。一切迹象表明，80 后更愿意让餐厅代替客厅，成了家庭休闲中心。

刻意留白做“减法”

客厅的电视背景墙，也挺特别。设计师说：“背景墙的板材，原本是用作柜门的，它的凹槽

很深，线条齐整，我们便‘挪用’了。”李小姐说，整个屋子，电视背景墙是她最钟爱的角落，甚至不舍得挂电视。

客厅里，墙面大量留白，没有挂画、没有过多的装饰，却显得和谐。由于家装公司全权负责所有细节，所以门套线、吊顶高度搭配得当，厨房的仿木纹地砖和客厅的复合地板，几乎让人看不出差别，甚至卫生间特意选择方形的镜子和洗手盆，配合全屋都在使用的线条和方块。看到室内家具普遍较矮，设计师还特意在沙发旁搭配了一个落地灯。

设计师说，80 后往往不屑于在阳台晾衣服，他们宁愿用落地挂架、干衣机，所以阳台用高质量的门窗封了起来，既没有“关在笼子”的压抑，又能随意开启，锻炼、赏景两相宜。当然，吊顶还是预留了格子架，以备不时之需。此外，新居还有很多留白，有待日后按需完善，体现了主人的自信和从容。

(南国)



客厅简洁、雅致、温暖。

■装修日志

让爱家配搭清新百叶窗

经历了 3 个月的辛苦，基本搞定了新家的装修，不过最后一道难题让我举棋不定，就是安装布艺窗帘还是安装百叶窗。从我主观出发还是想安装布艺窗帘，因其图案花样和颜色选择余地也大，再配上白色薄纱，给人富贵华丽的欧式感觉，可以让每扇窗户都成为亮点。

不过老公坚决不同意装布艺窗帘，他的观点是在这个周边高楼林立的住房中，个人隐私显得特别重要，一旦装上布艺窗帘，在为了隐私拉上后，窗户的采光功能就大打折扣，另外布艺窗帘在夏天要用来自遮挡酷热的阳光，可同时还是影响了房间的采光，不可因为美观牺牲房间的采光。我虽然觉得老公说法有理，但一想到那既单调又简陋的百叶窗心里就一百个不愿意，怕糟蹋了我花那么多心思装修的新家。

我俩为此事争论了几天谁都说服不了谁，忽然我想起最近初中同学聚会闲聊时，老友毛毛好像提到同学小丽现在成了室内设计师，有这个专业人士不如让她给我出出主意。于是赶紧拿起手机给毛毛去了电话让她务必帮我联系到小丽，不想毛毛的办事能力真够快的，第二天我就接到了小丽的电话。我又惊喜地在电话里寒暄了几句就直切主题把自己的困扰说了一通。小丽在电话那头笑道：“不如约个时间去你那看看，我再给意见吧。”我们便敲定周六让小丽来我家实地考察。

周六一早，我便和老公到新家等着，原以为要等上一阵的，不想我俩刚进门不久门铃就响了，我急忙打开大门，门口的小丽和我互相打量着对方两人都完全认不出对方了，我俩就这么傻傻地站着，老公不知何时拉了我一下说道：“傻站着干吗，还不请人家进来。”我缓过神来忙拉着小丽往屋里走。我边走边又说上了前几天电话中唠叨过的困扰，小丽随我一起看了一遍新居，看完之后反问我为何担心百叶窗会破坏效果，我立马说了一堆对百叶窗的缺点。小丽笑笑说道：“我带你们去家专门制作百叶窗的厂家看看，你再做决定吧。”

我们三人打车来到小丽所说的制作百叶窗的厂家，她径直带我俩和老公走进陈列室，我一眼一扫，哇噻，这百叶窗哪来那么多颜色？材质够全，样式也真不少，让我有些意外。小丽介绍道：“这是传统榉木制作的百叶窗，质量轻，不易弯曲，现在可上不同的颜色，和你家的竹制地板相配清新淡雅。那是铝合金材质的百叶窗，很有现代感，色彩丰富是它的特点，如果你用和你家墙面一致色彩的百叶窗，整体风格既简约又时尚。还有这特别的设计，在木质和铝合金材质的百叶窗上装上布料帘带，这样它们可遮挡控制板条的活动绳，让百叶窗看起来更美观。”看了这些百叶窗后，我之前的观点彻底扭转，终于和老公站到了一条队伍上，就选择传统榉木制作的百叶窗啦。约好了上门测量和安装的事宜，我一把勾着小丽说道：“走，我们这么久没见面了，找个餐厅边吃边聊。”（爱儿）

(新京)

家是爱的“容器”



阳台休闲区的青砖充满了东南亚氛围。



儿童区的色彩与沙发区形成了鲜明的对比。

布瓜一家三口住在面积为 55 平方米的一居室中。方方正正的房子经过布瓜的精心装饰和规划，儿童区、休闲区、就餐区一样不缺，用起来“刚刚好”。布瓜认为，家是爱的容器，不管面积大小，都应做自己能做到的，共同维系。

布瓜家进门就是 22 平方米的客厅，设计了一个玄关柜，放杂物和鞋子，并用帘帘进行软分隔。客厅里的沙发和电视柜是樱桃实木家具，组合式沙发省出更多空间，沙发坐垫可以随意挪动，还可以变成一个小单人床，如果家中来客人，可当临时床铺使用。

门的右边原为就餐区，布瓜夫妇为小布瓜布置出一个儿童区。小黑板和桌子也是个软性隔断，既保证了一定空间的封闭性，同时孩子玩耍时大人也能随时照看到。书架和收纳盒将玩具用品收纳得整整齐齐，保证孩子玩耍时的安全，小屋顶内还隐藏着一幅龙猫海报，给孩子营造一种探索的氛围。

阳台与卧室用推拉门分隔，一端放洗衣机，布瓜将另一端用青石板材装修墙面，贴以电影海报做装饰。一个简单书架、一盏台灯，再布置一张纯白躺椅，安静的休闲区由此诞生。