

小小说

幽默大师的沉默

■李乃庆

陈笑天以风趣幽默闻名陈州城，人称幽默大师。这天，陈笑天的妻子戚美丽正为丢失了一个刚买的价值不菲的提包而懊恼，他忽然从她背后抓起她的两只手举起来，做个《泰坦尼克号》罗斯与杰克相依立于船头的姿势说：“亲，我们浪漫一回，我带你去尧山旅游吧？”

戚美丽被他这一举动逗笑了，扫去了脸上的阴霾，但知道他是在逗自己高兴，故意激他说：“忽悠谁呀！多少年了，你什么时候想到过与我重温年轻时的浪漫呀？”

陈笑天笑道：“是这样，可是你想到过是因为什么吗？”

“为什么？”
“想当年你貌若沉鱼落雁，你我是高山流水遇知音，而如今：一江春水已流干，两座高山成平川。昔日风景今不再，只剩两颗葡萄干。”

戚美丽在他背上狠狠地捶了一下，忍不住笑了。陈笑天虽然幽默，但他是言必行行必果的一个人，第二天，陈笑天便依言开车带上戚美丽，踏上了去尧山的旅途。

他们出了县城，很快就驶上了奔向尧山的高速公路。陈笑天今天的心情特别好，行车没有多远，看了一眼戚美丽就摇头晃脑地唱起来：“我爱你，爱着你，就像老鼠爱大米。不管有多少风雨，我都会依然陪着你……”

戚美丽想笑没有笑，虽然她知道他的歌是故意逗她，听着，心里依然感到很甜蜜。由于他们都沉浸在幸福和甜蜜之中，不知道什么时候天空阴沉起来，直到豆大的雨点砸得车窗砰砰作响他们才知道天气变了。他们行走了不到两公里，雨忽然下大了。就在这个时候，陈笑天看到前面有两个女孩用衣服遮头在等车，他忽然减下车速，对戚美丽说：“这么大的雨，这两个女孩会淋病的，把她们拉上吧？”

戚美丽逗他说：“如果是两个男孩你会这样热情吗？”

陈笑天笑道：“你也知道我喜欢美女呀？”
戚美丽也笑道：“既然如此，我就成人之美吧。”
说话间，车已在两个姑娘面前停下。陈笑天摇下车窗问：“姑娘们，是不是在等车？下着雨不好等，上我们的车吧？”

两个姑娘相互递了个眼神，然后转脸看了他一会儿，说：“你这出租车怎么没有标志呀？”
陈笑天说：“我这不是出租车。”
“哦，是公车，想趁机挣点外快。坐到郑州要多少钱？”

“不要钱。”
“你以为我们会相信你吗？现在有这么好的人吗？”

陈笑天忽然有一种受辱的感觉，但还是真诚地说：“我是看你们被雨淋，才……”
还没等他说完，一女孩说：“骗谁呀！不坐！”
陈笑天忽然沉默了，接着愤而开车离去。
到了尧山，天空居然晴得湛蓝湛蓝，仅有几片轻轻飘浮的白云，陈笑天心情忽然开朗起来，并拉着戚美丽的手往山上跑起来，还边跑边唱《草原上升

起不落的太阳》：“蓝蓝的天空白云飘，白云下面马儿跑……”

戚美丽被逗得笑出了眼泪，说：“你是马，我才不是马呢！”

陈笑天说：“秦朝时，赵高指鹿为马，我这是指人为马。”

尽管他们玩得很开心，但到下午下山时，都累得一步也不想走了，尤其是戚美丽，几个陡峭地方都是陈笑天背着下来的。想到距离停车场还有几公里的路程，陈笑天说：“不能再走了，乘出租车吧。”

戚美丽立即赞同说：“只能如此了。”

可是，等了半天也没有遇到一辆出租车。戚美丽像醒悟了什么，说：“这里是景区，出租车是不允许进来的。”

陈笑天苦中取乐说：“亲爱的，怎么办？”

戚美丽说：“上上下下有不少车，可能都是单位的公车，我们拦一下，看看他们是否能拉我们。”

陈笑天说：“你站在路边拦吧，我坐下来歇歇。”

戚美丽不满地说：“为什么叫我拦，你却休息？”

陈笑天开玩笑道：“这个你就不懂了吧，开车的多数是男司机，他们一看是美女拦车，差不多都停。像我这样的丑八怪，谁会停车？”

戚美丽知道他是在调侃自己，但也不得不去拦车。出乎他们的预料，下山的车不少，没有一辆停下来的。陈笑天忽然悟出什么似的站起身，从口袋里掏出二百元钞票，奔到路边，看到有车驶过来，一手揽着戚美丽的腰，一手举钱大喊：“帮帮忙，拉到停车场二百元。”

他这一招虽然在很多车面前不奏效，但终于有一辆车停了下来。等车窗打开，陈笑天再次重申：“谢谢你们，我们实在走不动了，就乘到停车场，给二百元油钱。”

司机笑笑说：“我不是因为你的钱而停车的。”

陈笑天说：“谢谢，但怎么也不能白乘你的车。”

他们上了车，陈笑天解释说：“其实，我们也是开着车来的，车就在山下。”

忽然，车里的一位老妇人很不友好地说：“是吗？”

陈笑天忙礼貌地问：“大妈是……”

司机忙回答说：“我母亲。”

陈笑天道歉说：“大妈，给你带来不便了。”

老妇人指指戚美丽：“她是谁？”

陈笑天想打破尴尬，便说：“糟妻。”

“她可比你年轻漂亮得多呀。”

陈笑天幽默地用地方方言说：“有好汉没好妻，赖汉子娶个花滴滴。”

“看你的架势像个当官的，看你们亲亲热热的样子，是你的情人吧？”

陈笑天为了讨好她，忙解释说：“一个局级干部，芝麻一样大，不是官。她不是我的情人，是爱人。”

老妇人忽然怒道：“现在的夫妻还有这样亲热的吗！我一看就知道你说谎，下去！”

陈笑天忙说：“大妈，我真的没有骗您。”

老妇人声音更高了：“叫你下去就下去。”

陈笑天无奈，只得和戚美丽下车。可是他再也幽默不起来了。

枕着一缕梅香入梦

静若处子的你端坐在枝头上，面带着羞涩的微笑，在早春的薄凉中轻轻摇曳着，等着我将你寻觅。

冰姿倩影映入眼帘的那一刻，你成为我心中那一抹胭脂痕。

用眼睛和视线与你交谈，惊讶你远离了飞雪的缱绻，依然如此坦然、冷艳。

暗香袭人，朱砂点点。微风起处，落梅如雨。

距离你华美转身凄凉谢幕的日子，不远了吧？怜惜之情油然而生。静静地读你，我的心一阵莫名的疼痛。

折一枝红梅插瓶，仿佛将你娶回了家。月光下细品你的幽香，满眼痴情。忘了夜凉如水，忘了红尘喧嚣。

今夜，就让我枕着一缕梅香，安然入梦……

春 曲（五首） ■王猛仁

春 祝

时光 濡湿了无声的祝福
此时 只有藤葛般的萦念
在晨光里溯游

鸟儿回来了
当我睁开困乏的双眼
我又闻到了花的芬芳

春 至

悄悄奔涌的春潮
在这个欢乐的时辰
灿亮 一种轻柔美妙的旋律
开始明亮着一首诗的意境

你将你的故事
躲在一朵潮湿的云里
很低 很低

为了拣拾被折叠的思念
我愿以一句滚烫的热语
交织透明的芬芳

伸手触摸
我能抓住布谷鸣叫的翅膀
以及
蚯蚓冬眠的新声

就这样 年年岁岁 岁岁年年
我们用自己仅有的一瓣新绿
在心中 装扮着春天

紧接着
你给春天涂上一层胭脂
把大地打扮成待嫁的新娘

春 歌

把一句祝福的话送达
比一首诗歌更优美
当文字细碎的脚步
踩着俗世而行
如神灵踏歌

从此 有关你的故事
在初春的夜晚
孕育成形

春 景

清晨
春意盈盈
身旁的一棵垂柳
对着河面
用细雨梳理自己的长发

一只鸟
不住地鸣叫
是对着即将绽放的杏花微笑
还是在 寻找
刚刚遗失的梦

春 愿

花儿凋谢了
来年依然绽放
小草枯萎了
春天还会冒出新绿
冬去了

河里停着一只小船
却在出神地看着
一动不动

散文

家乡的紅葉

■宋志军



了一首动听的歌曲——《好大一棵树》，就在那个时候，他们的心中也萌生了一个共同的美好愿望，长大后要成为好大的两棵树，把根深深地扎入这片土地，为培养村里的娃们做贡献。他们怀着这个愿望走到了乡里，走到了县里，一步一步走出了大山。

高中毕业后，他和她分别考入了两个城市的两所大学。大学报到的前一天，家乡的紅葉正艳，他们站在家乡的山脚前，紅葉映照两张充满青春朝气的脸，他们每人小心地摘下一片紅葉，珍惜地带在身上，约定四年后重新相聚的日子。

四年后，他学成归来，成为村办小学的新任校长。他急切地盼望着她的归来，他们曾经相约要成为好大两棵树的。

可他哪里知道，四年的大学生活，都市里五光十色的风景，现代文明早已将当初那个山里的女孩打成一个新新人类，化作遥远的记忆。

她出落成一位美丽大方的女人，既有山里女孩的野性之美，又有都市女孩的时尚气息。她凭自己的非凡魅力征服了一位户口在城市，有着显赫背景的“官二代”，不仅留在了城市，而且有了一份不错的工作。

有一次，她整理旧物，发现书本里夹着一片早已干枯的紅葉，她迟疑了一下，随手扔了。

散文诗

白玉兰（外一章） ■冰小曼

柳丝刚吐鹅黄，桃花还未灼灼，轻寒依然翦翦。而你，已将自己默默地绽放在庭前、路旁。

清香袭人，素雅温婉。一树树清纯如玉，飘然若仙。

你没有海棠妩媚，没有梅花娇俏，没有牡丹富贵，却独有一分高雅的气质。

不染半点烟尘，没有半点怨气。你是春天的清荷？抑或是古代女子青丝发髻上斜插的玉簪？

你将自己幻化成迎春的天使，傻傻地、痴痴地依恋着春天。纵然有枯萎、凋零，化为春泥的一天，也无怨无悔，含笑嫣然。

晨风里，只是那么互相静静地看了对方一眼，白玉兰，我在瞬间洞晓了你的心事：只要绚烂地绽放过一次就够了，不管是为了春天，还是为了自己！
我多想，多想变成一朵可人的白玉兰……