

广东海丰：

耗资数百万元烈士纪念馆荒置三年

新华社广州 3 月 19 日电（记者 詹奕嘉）近日有网帖曝光广东省海丰县耗资 708 万元建成 2000 多平方米的革命烈士纪念馆，却至今都未曾向社会公众开放，任其荒废令人愤慨。记者在当地核实此事发现，虽然纪念馆建设经费和建成时间与网帖所写有出入，但纪念馆确实耗资数百万元、建成三年至今仍未完成布展工作。海丰民政部门解释称布展前的史料验证、文物收集、方案设计耗时费力，但上级领导重视不足、建设资金长期短缺的影响更不可忽视。

位于珠三角东部的汕尾市海丰县是全国 13 块红色革命根据地之一、中国共产党早期领导人彭湃的故乡。近日有网友在汕尾市民网上发帖，称工程总造价 708 万元、2009 年底完工的海丰县革命烈士纪念馆暨海丰革命斗争史纪念馆至今仍未对外开放，希望相关部门公布其荒废原因。

这一信息引起不少网友关注和评论：“大好建筑物闲置，丢人现眼”，“海丰县政府极不负责任，令海丰人脸红”，“纪念馆至今空置，这样的政府太不给力了，希望有关部门向市民讲明原因”……

记者在海丰采访发现，网帖提及的纪念馆位于海丰县烈士陵园西南角，是一栋白墙黄瓦的两层建筑，从外表看整体土建已经完成，只是玻璃大门紧锁，里面的天井有不少积水和污泥。周边群众告诉记者，这座纪念馆建成至少已有两三年，但从未见它开过门，让人感觉投资建馆十分浪费。

记者带着疑惑询问海丰县有关部门。据海丰县烈士陵园管理处负责人高辉生介绍，纪念馆 2200 多平方米，2011 年 2 月完工并通过验收，但至今仍未开启布展陈列工作，所以三年来无法向社会开放。

当地民政部门解释说，三年前完成的是纪念馆

土建工程，布展工程是另外一个项目，由于布展涉及史料验证、文物收集和方案设计等多项工作，至今也未启动布展建设招投标工作。一位参与纪念馆史料撰写的专业人士告诉记者，搜集撰写烈士资料需要慎重比较、反复甄别，不仅要很多地区采访、寻找革命烈士后人以获取资料，还需要简明、生动撰写相关说明，难以一蹴而就。

海丰县委民政局副局长彭小辉同时否认了纪念馆耗资超过 700 万元的说法：“纪念馆土建工程是烈士陵园装修工程的一部分，加上烈士陵园广场、烈士墓、纪念碑、广场、亭阁等的修缮花费资金 719 万元，建纪念馆大概花了三四百万元，以后内部装修、外部雕塑、布展陈列加起来估计还得花 500 万元。”

史料验证、文物收集、方案设计等工作耗时费力固然是纪念馆迟迟不能布展的原因，但记者和当地干部深入交流后发现，上级重视不足、资金长期短缺恐怕才是纪念馆荒废的关键原因。海丰县一位干部说，当地属于欠发达地区，财政十分紧张，几百万元投入不是小事，所以很难掏出钱完成纪念馆建设，“而且这几年来，县里每年都要上不少项目，结果总有项目不能如期完成，变成‘半拉子’工程，群众意见很大。”

海丰县委政协文史委员陈宝荣认为，要解决纪念馆荒废问题，关键是尽快推动资金到位，“希望纪念馆能尽快布展、尽快开放，给年轻人提供质量更高的爱国主义教育环境。”

日前，海丰县委民政局已请一家广州公司制作布展设计方案。彭小辉说，民政部门将继续争取上级支持，多方面筹集资金，尽快确定布展方案，开展立项和招投标工作，避免纪念馆“烂尾”。

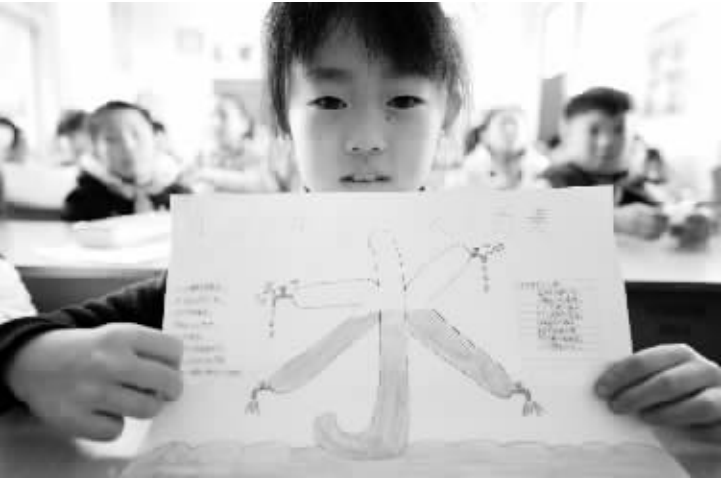
图说中国

武大樱花雨中点点开



3 月 19 日，湖北武汉，在武汉大学樱花大道旁，成片的樱花树上已经长出了青色的花苞，少量绽放的樱花在春雨中显得美丽妖娆。张畅 摄

校园里的节水课



3 月 19 日，郑州市纬一路小学学生在节水特别课堂上展示自己绘制的节水手抄报。在“世界水日”和“中国水周”到来前夕，郑州市纬一路小学开展校园节水科普教育活动，教育孩子们节约用水，提高保护水资源的意识。

新华社记者 朱祥 摄

太原遭遇扬尘天气



这是笼罩在扬尘之中的太原市滨河东路街景（3 月 19 日摄）。3 月 19 日，山西太原遭遇扬尘天气。据山西省气象台预报，山西大部分地区将迎 5 到 6 级、短时 7 级的西北风。新华社记者 范敏达 摄

“唐朝人手捧明朝书”

西安孙思邈雕像与历史不符将修改

新华社西安 3 月 19 日电（记者 李华 张晨俊）近日，西安市大雁塔广场的孙思邈雕像遭到网友“吐槽”：唐朝人捧着明朝的线装书，是玩“穿越”还是对历史的不负责任？有网友评论说，唐朝人捧明朝书，犹如“关公战秦琼”，“穿越”得有些离谱。记者随后对此事进行了核实。

记者在西安大雁塔广场看到共有 8 尊名人雕塑，分别是李白、杜甫、孙思邈、王维、僧一行、韩愈、陆羽、怀素。雕塑孙思邈手捧一本类似 32 开的线装书，石碑上写着“大唐药王孙思邈，581—682 年，被后世尊为‘药王’。”

记者了解到，我国古代的纸本书，经历了卷轴和册页两个阶段。汉代、唐代只有卷轴形式的书。晚唐以后，卷轴书向册页书过渡，其装订方法又有多种多样的演变，大体经历了经折装、旋风装、蝴蝶装、包背装，到了明代才正式出现了线装本的册页书。

“唐朝人捧着明朝的书，实际上是创作者历史知识的匮乏，市政部门审查不严格，公众对传统文化缺乏敬畏之心的体现。”网友“守望者用心看世

界”评论说。此前网友爆料，在范冰冰主演的历史题材电视剧《武则天》中，武则天翻看线装书的剧照已因失实遭到“吐槽”，而孙思邈手捧明朝书又一次把“创作扭曲历史”推向了舆论浪尖。

多位历史学专家也表示，“张冠李戴”根源是文艺创作者常识的匮乏和社会公众参与的缺失。公共场所的雕像是为了让百姓了解历史，敬畏历史。但是由于设计的疏漏，让雕塑失去了教育和认知的意义。

大雁塔景区管理服务有限公司经营策划部负责人谢祥在接受采访中说，大雁塔景区于 2003 年 12 月 31 日正式对外开放，“大唐精英人物雕塑”存在十余年间一直没有发现与历史不符的情况。

谢祥表示，市民指出后，管理部门就组织了专家到现场进行考察论证。专家认为该雕像的设计确实存在失实。由于该组雕塑是在十多年前修建的，当时负责设计和施工的人员暂时还没有查清。但是景区将于三天内在孙思邈原雕塑基础上进行修改，使之符合历史实际。

富春江局部水体遭“血染”

系无毒造纸颜料所致

新华社杭州 3 月 19 日电（记者 岳德亮）18 日上午，浙江省富阳市文博纸业公司操作工在清理颜料废弃桶时操作不当，导致一只原料桶破裂，约有 5 至 6 公斤的颜料溅到地上，该操作工随后对地面进行冲洗，废水经厂区雨水管外排流入竹桥支渠，后经直塘干渠流入洋浦江，导致与之相连的富春江百余平方米水体变红。

据富阳市委、市政府通报，红色颜料物质为颜料紫（主要用于扑克牌等纸张的染色，属无毒稳定染料）。截至 18 日 15 时，企业雨水沟内残余颜料已全部清理完毕，16 时 10 分市环保局对洋浦口、富春江月亮岛下游 200 米处取样检测结果表明，两处水

质 PH 值分别为 7.38、7.37（地表水环境质量标准中规定，1~5 类地表水的 PH 值标准为 6~9 之间），其中洋浦口色度为 4 倍（地表水无该项指标，废水色度国家一级标准为 50 倍以下），富春江月亮岛下游 200 米处色度为无色。

记者 19 日从富阳市环保局了解到，当日 6 时，环保部门再次对洋浦口、富春江月亮岛下游 200 米处取样检测，PH 值分别为 7.32、7.31，其中洋浦口色度为 2 倍，月亮岛下游 200 米处与上游来水一致，无异样。

目前，涉事企业已经停产整顿。