



6



4



11



8

3



2

# 珠宝界的变形金刚

就如同好女人“上得厅堂，下得厨房”的标准，同一件珠宝，也可以以多种面貌示人，变化的是长短款式、不同功能，不变的是或经典或现代的风格。女人期待在多个场合游刃有余，魅力不减，一件可以变换造型的多功能珠宝则可以成为帮助女人变身的仙女棒。

多功能珠宝在女人的身份和出席场所更多样的今天大受欢迎。一件价值昂贵的珠宝，以不同方式物尽其用，总会给人带来新鲜感和佩戴的乐趣。除了它的经济性外，能够在搭配的过程中参与再设计的互动过程，创造出适合自己的佩戴方式也是它惹人喜爱的原因。

虽然听起来很新奇，多功能型珠宝却有着悠久历史。上世纪20年代新艺术时期，西方经济发展迅速，女性社会地位有所提升，参加社交活动的机会和场合增多，需要多款珠宝与服饰搭配，而可以多样性佩戴的变换造型珠宝无疑是一个好的选择。

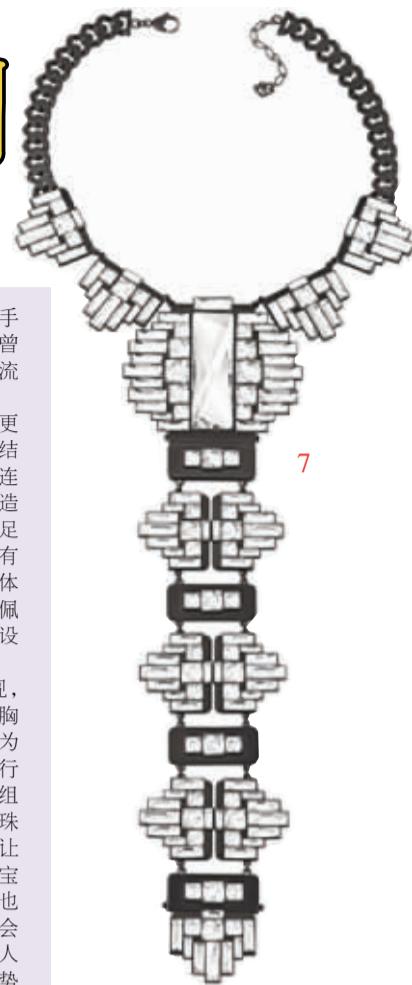
大家耳熟能详的世界级珠宝品牌都曾推出他们的经典之作，如卡地亚和蒂芙尼。最早的功能型珠宝主要用于胸针与手表，既方便观看时间又可以别在衣服外作为一种装饰。今年日内瓦表展，卡地亚胸针腕表让人惊叹，翻翻历史，这并非新构想，而是历史辉煌的重新演绎。

珠宝史上的另一个经典作品来自梵克雅宝的“ZIP”项链，物如其名，在“拉链”打开时是一

款华丽的项链，当“拉链”闭合，即可以缠绕上手腕，变成端庄典雅的手镯。此款珠宝推出时，曾在珠宝界引起不小的震动，也受到了贵族名流的争相追捧。

变形珠宝在设计上对于设计师的要求更高，因为不能仅仅考虑造型的美观，还要注重结构的设计以及工艺的可实现性，既要令每个连接的关节处都非常牢固结实，又要考虑变换造型时的灵活性，拆装不能过于复杂。同时，满足两种功能需求意味着在设计结构上与空间上有更多局限，比如戒指本身的结构是三维的（立体佩戴），然而吊坠却是二维的（在一个平面上佩戴），如何能让二维与三维之间互相变通就给设计师提出了挑战。

今天，变换造型的珠宝主要在项链上体现，其主要装饰元素可以分别拆开，单独作为胸针、手镯的装饰、耳环、丝巾扣、帽花甚至作为腰带扣使用，既实用也非常美观。而更为流行和贴近生活的多功能珠宝是戒指与吊坠的组合，将戒指与项链这两个在今天最为常见的珠宝类别结合在一起，简约的风格和简单的变化让一件珠宝在两种形式的变化间轻松自如。珠宝首饰设计师蒋喆认为，未来变换造型的珠宝也会越来越多地出现在消费者身边，而且造型会向时尚性与现代感方向靠拢，获得更多年轻人的认可，因为趣味性也是当代珠宝的发展趋势之一。



7



5



9

## 单品推介

### 1.H.史登项链

项链大约3米长，由数以百计的18k黄金圆柱组成，有颇强的柔软度，可任意弯曲缠绕佩戴在颈间，还可缠绕在手腕上作为手镯，缠绕在腰间作为腰带，或是独具匠心地缠绕在包包上作为装饰品，也可以将其编织在头发上，打造出新颖的造型。

### 2.戴比尔斯项链+胸针

胸针镶嵌16.38克拉梨形钻石，与梨形切割钻石打造的项链一同佩戴，便化身为项链上最为夺目的装饰。

### 3.永恒印记

以“百搭”为设计主旨，将“爱之结”幻化成颈链上可移动调节的链扣，通过上下位置的变化创造出多种创意佩戴方式。

### 4.爱丽娅心形戒指+吊坠

戒指+吊坠的多功能珠宝更适合现代女性的日常生活，18K金镶嵌的心形造型，比古典首饰更加偏于可爱。

### 5.梵克雅宝“Zip”项链

梵克雅宝重塑“Zip”项链的光华，大胆创新的设计为锯齿形结构添加令人目眩的彩色宝石，点缀充满装饰艺术风格的几何造型。无论作为项链或手链佩戴，都能完美配合女性柔美轻灵的身段和动态。

6.迪莉斯高级定制系列帕拉伊巴碧玺戒指+胸针

一颗重达5.54克拉椭圆形切割帕拉伊

巴珍稀碧玺与圆形明亮式钻石相映生辉。可拆分型功能设计也是Dilys作品中最为特别的设计理念，无论胸针或吊坠都不失其高贵气质。

### 7.施华洛世奇项链+手链

采用简洁的几何造型，配搭黑白设计十分简练，这套饰品的特别之处是有很多种使用方法：项链和手链可以单独佩戴，也可以组合佩戴。

### 8.FEI LIU 诱惑钻石铂金戒指+吊坠

铂金协会于2009年9月在英国伦敦海德公园举办Lomin奖获奖作品，可做戒指也可作为吊坠佩戴，铂金镶嵌钻石夸张的造型凸显了设计风格。

### 9.格拉夫项链

经典的珠宝设计款式，可拆开和可转换款式的长串项链设计，可将华丽的长串项链在脖子上绕一圈，也可将项链挂到背后佩戴。

### 10.卡地亚高级珠宝腕表

妙趣横生的外形和精湛的珠宝工艺赋予时间灵活善变的特质，塑造出腕表的多重角色，既可分别用作胸针、吊坠与腕表，也可将三种功能合而为一。

### 11.芙丽芙丽系列四叶草项链

四颗闪闪发光的水晶心或连成一排，或组成幸运四叶草的形状，随意打造不同的造型。

(许海玉)



10



11