

佳作  
赏析坐着的  
寂寞  
远去了周口实验小学六(3)班 李浩宇  
编号:2759

奶奶住在姑姑家,已经80多岁了。白天,姑姑和叔叔要上班,表哥也住校,家中只有奶奶一个人,奶奶怎样打发时间呢?

奶奶不识字,也看不懂电视,有时,看见扫把断了,奶奶就用布条缠上。当然,不是天天都有扫把会断,因此,白天奶奶大多数的时候都是坐着,孤独地坐着,时间在她年迈的眼角上刻上了深深的皱纹。

周末下午,我去姑姑家找书,看见奶奶又在那儿坐着,眼神里充满了孤单和寂寞,看见这种情况,我默默地坐在了奶奶身边。奶奶见了,笑了起来,好像好久没笑了似的:“嘴巴咧开了,脸上的皮肤像皱巴巴的核桃皮,只是眼神很和蔼。奶奶用沙哑的声音问我:“吃饭了吗?”

吃饭?这半晌不夜的,吃什么饭?我不禁有点惊讶,问道:“中午饭吗?”“你迷糊了吧,我问你吃没吃晚上饭。这孩子,时间都分不清了。”奶奶乐呵呵地说。

我抬头看看表,3点半,一定是奶奶坐在这里时间太长,以为已经到了晚上。

我一直陪着奶奶,跟她聊天,看着奶奶的笑脸,感受着奶奶的开心。

可是,我只能陪奶奶这一时,奶奶也只能得到这一时的快乐,等我走了,或者开学了,没有时间陪她了,她不还是会寂寞吗?

怎么让奶奶心里充实些呢?让奶奶做些什么,她才会充实些呢?我突然茅塞顿开:奶奶种了一辈子的地,让奶奶劳动着,她就不会寂寞了!我和爸爸在楼顶给奶奶开了一个小菜园,假期里,我们一起运土,菜园就完工了。

现在,奶奶有事做了,她在土地上撒了各种蔬菜种子,每天浇水施肥,忙得不亦乐乎,一边锻炼身体,一边打发时间,我们也吃上了新鲜绿色的蔬菜。现在奶奶很少坐着打发时间,偶尔坐下休息时,脸上也充满了开心的笑容,坐着的寂寞终于离她远去了!

(辅导老师:于慧丽)

老师点评:在物质生活日益富足的今天,老年人的精神生活是我们应该关注的主要问题。老年人最难排遣的是无所事事,是精神上的孤独和寂寞。小作者用细腻的笔触,记录了一个不识字的农村老人,在城市里每天坐着打发时光时精神上的空虚,又用灵活的头脑给老人找到了一个排遣空虚的方法。多么孝顺的孙子,多么聪明的孩子!



# 青春期教育:该放手时就放手

每个家长都要做好入学的过渡工作,尤其是小升初的家长更要注意:因为孩子开始进入青春期了。

## 准备一:该放手时就放手

13岁时,孩子开始进入青春期,无论身体还是心理都有了很大的变化。比如小学时孩子要父母接送,初中时孩子就不愿意父母接送,觉得会很没面子。

专家支招:家长要调整自己的心态,孩子进入中学阶段后,要求独立的意识比较强,父母应该放手。

## 准备二:性心理发育莫忽视

孩子为什么会把裤头改短,会要求发型更好看,开始特立独行?这是初中的孩子在青春期的自我表现。

专家支招:孩子进入初中阶段,也是父母最为担心、辛苦的阶段。家长要关心孩子的身体发育,尤其是性心理发育,青春期教育在这个年龄段非常重要。家长跟孩子相处时,要把自己当做孩子的朋友,如果以居高临下的姿态给孩子讲道理,孩子会有逆反心理。如果说13岁以前的孩子要养成自主学习的习惯以及生活自理的能力,那么,13岁以后,先期养成的好习惯开始发生作用,坏习惯要改变,就显得极为艰难。

## 准备三:培养兴趣爱好

如今有着越来越多的网瘾少年,且

大多发生在初中阶段。孩子除了沉迷“两电”(电脑、电视)之外,是否别无选择?还有这样的现象:孩子放学回来就上网,不是在打游戏、聊天,而是在看网络爱情小说(色情小说)。有些家长以为孩子在阅读文学作品,于是也没多加关注,殊不知,孩子正处于发育高峰期,看完色情小说之后,晚上睡不着,白天没精神。

专家支招:培养孩子几项兴趣爱好,如爱好某一项体育运动、某一种乐器或者养成良好的阅读习惯,孩子就不会出现除了上网、看电视外就感到无聊的现象。兴趣的培养不是一朝一夕的事,要坚持下去。(廖诚)

作文  
课堂

## 做个勤练笔的小记者

要当好一名小记者,首先要有好思想,要有扎实的文学功底和过硬的文字表达能力。只有这样,才能达到以最快的速度、最准确的语言、最适合的文体去传播新闻的目的。小记者要能够发现、挖掘乃至争抢新闻,就要善于“听”别人说,准确深刻地理解;“说”给别人听,简洁明快,扣人心弦;“读”人家的文章,能快速抓住中心,高度概括,提炼出中心;“写”文章给别人读,要条理通顺,层次清楚,直奔主题……总之,要当好小记者,必须具有比别人更高更强的听、说、读、写的能力。那怎样才能写好习作呢?

### 【教你几招】

1.我们一定要多读书,读好书,好读书。书是人类进步的阶梯,书籍不仅可以开阔人的眼界,增加我们的知识面,还能陶冶情操,更重要的是能让我们在写作时,不会感觉没有东西可以写。就像作家一样,提起笔来一气呵成,自己觉得满意,别人看着也高兴。

2.写作离不开想象。只有我们展开自己那对想象的翅膀,才能写出令人称赞的作文。如:有人把半圆形的月亮比作半个西瓜,这是一个再普通不过的比喻句了。如果加上自己的想象:半圆的月亮如同切开的半个西瓜似的,可是,西瓜的那一半去哪儿了呢?它的籽是不是挂在天上那一闪一闪的星星呢?只要我们善于观察,善于想象,在别人联想的基础上再加上自己的想象,就可以使原本枯燥的句子仿佛瞬间有了灵性!

3.写作更需要勤奋。没有了勤奋,你上学时不会成为一个好学生,工作时不会成为一个好的工作人员。在我们成长的过程中,谁不遇到一些坎坷呢?又有几个人的成长会一帆风顺呢?要勤奋,有坚持不懈的意志力,不管是什么结果,你努力了,你勤奋了,就能改变现实,实现梦想。(肖季哲)

新闻  
课堂

## 采访经验我来谈

大家好,我是张依滢。我一共采访了两次:一次是在学校,第二次是在一个国际会展中心。这两次采访中,我都犯了一个共同的错误:就是没背过提纲,再就是刚开始的时候有点紧张。不过,我也有优点,就是我记录的速度快,采访的速度也快。

我总结的经验是:

- 1.采访时,如果你打算采访的那位叔叔或阿姨走得匆匆忙忙的,就不要去采访了。
- 2.如果你采访的人跟你说没时间的话,你就说“只耽误您两三分钟时间”,如果他还说没时间,就说:“打扰您了。”
- 3.采访时,如果别人跟你说“去厕所”、“有急事”等,都是不接受你采访的理由,这样的话,你就不要再说“就耽误您两三分时间”了,免得人家心烦。
- 4.采访时,不要忘了介绍自己,如果不介绍的话,会给采访带来很大的麻烦。所以为了让自己采访得顺利一点,还是先介绍一下自己比较好。如果别人问你《周口晚报》的事,一定要回答人家。

5.做一名优秀的小记者,要做到懂礼貌、守时、守约。所以,如果跟别人约好了什么时间采访时,一定要守时守约,不然别人会说《周口晚报》的小记者很没有诚信,当然别人就不会接受我们的采访了。

6.一定要学会追问,一定要打破砂锅问到底,如果不会追问的话,采访出来的资料就没有价值,就连稿子也没法写,即使写出来了,也没有看点,所以追问是很重要的。

这就是我总结出来的采访经验,希望大家能吸取我的不足,下次采访时才不会犯我犯过的错误,从而提高你的采访速度,也能让你知道采访时应该注意什么。如果你有些害羞,就上网搜个小品或相声在家里演,锻炼锻炼,不知不觉地就改掉害羞的毛病了。

(张依滢)