

最近,大热韩剧《来自星星的你》(以下简称《星你》)不仅火了炸鸡和啤酒,也催热了韩式装修风格。据设计师反馈,最近还真有不少业主提出:想要打造一个都教授的家。那么,这股家装“韩流”,带来的是怎样的潮流,借鉴度有几分呢?



《来自星星的你》剧中的天窗露台,受到许多观众的喜爱。

大热韩剧催热家居“韩流”

解读《星你》主人公的家

据媒体报道,《星你》剧中豪宅虽是摄影棚内景,但亦是不惜工本请知名设计师打造的,当中有什么玄机呢?

“男主角都教授是外星人,在地球生活了400年,外形英俊时尚,富有、博学又不苟言笑。他的家也凸显了这样‘分裂’的特质。”某家装公司设计师廖诚纬解析道,都教授家客厅、餐厅、厨房、露台,都显得非常简练,厨

房采用金属操作台面,以及同色系的两台冰箱,而沙发的线条也非常简洁,但是灯光却运用得很得当,避免了空间太过空洞。相反,都教授的书房,非常大,采用的是西方古典风格,当中的摆设显示了居住者丰富的阅历和知识。

女主角千颂伊是童星出身的国民女星,从小被镁光灯和物欲包围,内心却无比空

洞。设计师把她的家,打造成现代欧式风格,大幅的照片凸显其自恋,很多玻璃、镜面元素凸显奢华,但也是象征着易碎的星梦。

廖诚纬说:“千颂伊家的风格,也是不少年轻女金领喜爱的风格,但从业主的反馈来看,千颂伊的新居略显浮夸,更多的人倾向于都教授的品味。”

“韩流”不等于“传统韩式”

“前几天,有一位男业主说,希望自家的复式楼装成像都教授家那样。”家装设计师杨艳表示,她当时没看过《星你》,心里没底,看过之后,随即轻松许多:“这不就是推崇极简主义的现代风格嘛。”

“都教授的家,整体色调就是黑白灰,注重人性化,适应快节奏的生活,强调现代大都市和大自然结合,注重软装。”杨艳总结道,

正因为如此,她给男业主提的设计方案,就是摒弃传统的“小方格”,把一楼的客厅、餐厅和厨房全部打通,通过大旋转楼梯来到二楼,二楼的书房、卧室、阳台也连在一起,做到视野开阔。沙发以布艺为主,窗户用纱帘装饰,强调软装和舒适度。”

家装设计师李明在近期也遇到过“星星粉”,他也觉得《星你》中男女主角家,是一

种进化的现代风格,算不上“传统的韩式”。“前几年,我做过韩式装修,韩式以榻榻米为主,家具一般都会‘往下压’,让人蹲着就能够到,用色比较浅,且没有过多的花边和装饰,不太用石材和人造的地砖,更强调自然和舒适。传统韩式在装饰界虽说是自成一派,但相对欧式、东南亚、日式来说,还是比较稀少。”

最爱都教授家的露台

你最喜欢都教授家的哪个空间?有不少人表示:天窗下的露台。作为外星人的都教授,每日都会在这里仰望星空,思念家乡……那么,这样一个流水潺潺,有树有草的露台,只能存在于摄影棚,还是可以最终实现呢?

事实上,这样的天窗早可以实现。2010

年,市民杨先生装修顶楼的露台,便是装成一个玻璃顶的书房。他说:“夜晚伏案的时候,一抬头就可以看见星星、月亮,感觉不错。”当然,为了避免阳光房成为“温室”,他在玻璃上贴了数千元一平方米的反射贴膜。

“看得出来,都教授的露台上,那些植物和树木都是假的。若要放真植物,最好放

一些阴生植物,不然就不太好养。”门窗业内人士谢先生表示,最高端的阳光房采用隔热的LOW-E玻璃、防晒的电动蜂巢帘,还有自动清洗和水帘系统,轻轻一按,原本透明的玻璃瞬间变成黑色,阳光房便成了遮阳房,当然价格也会不菲,适合都教授这样的“高富帅”。

都教授室内单品受热捧

“都教授风”大热,也捧红了当中陈设的家居单品。不妨来看看,都教授家中的家具是如何摆出味道呢?

在都教授家的阳光房内,一个白色的躺椅,出镜率相当高,每当教授若有所思躺在上边仰望星空的时候,往往就迷倒一大片粉丝,大家都希望有那么一个躺椅。在电子商务网站上,“都

教授同款躺椅”已然在售。设计师廖诚纬说:“大家有没有注意到,都教授躺在椅子上阅读的时候,头必须仰起、悬空的,这只能是出于剧情需要,换做一般人这样长时间阅读,可不一定受得了。现在,都教授家的‘悬空床’、千颂伊家的圆床,都有不少粉丝,但建议消费者追风的时候,一定要试过,不要盲目跟风。”

同样,在都教授的客厅,坐具的摆设也吸引了不少人的眼球。“其实,当中透露出时下的流行元素。”设计师李明说,以往大家买沙发,都喜欢买一套的,比如3人位加贵妃椅。但眼下更流行混搭,包括千颂伊家,也是不同外形和风格的坐具围成一圈,达到视觉的多元和和谐。

(巫碧燕)

细节空间更需设计

当“室内装修设计”专业从传统的建筑业中剥离,而被归入“文学艺术”类和“工艺美术”专业的时候,“室内装修设计”不仅是一种反映感官需求的人性化艺术;更是对房间功能布局的合理规划技术。

给设计师让出“空间”

很多房主在找设计师时经常“先入为主”地告诉设计师:沙发摆这里,床在那里,那一个房间怎么用,平时没有人的情况下可以做书房,一些衣服也可以放里面……房主的主观要求限制了设计师在设计过程中对空间的设计灵感。

明智的房主大多不会这样去要求设计师怎么样设计,而只是说明房间的功能要求。因为,设计师在设计的过程中,这些都已经是在他考量的范围内。

优秀的设计师还会考量未来的空间变化,比如,当二人世界变成三口之家时,如何合理划分和利用房屋的空间,主人还需要进行重新调整。因此,就需要设计师对新房装修设计需要一定的“留白”。如果房主自己装修而没有考虑这些问题,一次性全部完成装修会造成很大的浪费。

而小户型或别墅的装修则更需要设计师的领航,因为只要一个细节空间的缺失就可能导致整个装修的失败。

生活空间更有“讲究”

房子一大势必就会产生很多的不方便,很多的问题,这就需要在空间的设计和流线的规划上需要专业的规划:哪条线是保姆走的线,买菜、倒垃圾、做饭、洗衣服都非常方便,当你的客厅中有客人的情况下,不妨碍人家交流,这边正在谈事情,你穿过来穿过去很不好。

还有室内有那么多灯,如何布线更方便。还有房子很大,不可能进入之后空调全部在运转,耗能很大,怎么样又可以节能,整个房间又很舒适,这个里面就有很多的技巧。

如果一个别墅通往厨房的路径跟主人房的路径发生交错,不管如何豪华,品位就要大打折扣了。这就需要设计师从尺度、色泽、质地、品位、修养,包括生活方式等等去解决它,才可以给人那种可以称之为高端,有品位的感受。

在国外,一个优秀的室内设计师的设计非常昂贵,因为设计不仅能提高居住者和住宅的品位和档次,而且能有效放大居室内的使用空间。所以,设计在装修中作用是绝对不能忽视的,因为细节空间更需要设计。

(巢流)

