

石头、瓷砖也能造就明媚温馨

谁说只有颜色鲜艳、材质粗厚的织物和温润的实木地板,才能给家带来温馨的感觉?在讲解跨界设计的年代,色泽温馨的天然石材,仿布纹、仿皮革的瓷砖以及仿壁纸的进口涂料,正试图颠覆人们对于家居温度的感知方式。亦如王先生简欧风格的家,原本冰冷的石材、瓷砖和涂料借助了混搭设计,一样造就出明媚温馨的家居空间

格局 上演立体式偷取空间“魔法”

这是一套 289 平方米的复式住宅,尽管面积较大,但按照原来的格局规划,餐厅和客厅的空间并不开阔,为此,设计师潘工特别上演了一场立体式偷取空间的模式。

王先生家的餐厅外面,原本是一个半封闭式的人户花园,使得紧挨着人户花园的餐厅看起来十分逼仄,光线也不够敞亮。为了使餐厅看起来更开阔一些,王先生接受了设计师潘工的建议,将人户花园由半封闭式改为开放式,并对人户花园进行了功能分区,紧挨厨房的部分改造成一个门厅和休闲茶座,如此一来,餐厅的空间与室外的人户花园实现了衔接,而且光线更加明亮,使得整个餐厅更

为敞亮。除此之外,改造后,餐厅与厨房之间的间隔墙内移 1 米,留出了摆放餐边柜的位置。通过这两处小改造,实现了餐厅空间双向拉升。

客厅的偷取空间魔法更为巧妙。“其实客厅的整体格局并没有大改,但整个空间却看起来比原先大了近三分之一。”设计师潘工说,客厅多出来的空间是纵向偷取而不是横向偷取的。客厅通向二楼的楼梯,原本是“弓”字形设计,使得客厅将近三分之一的空间都被楼梯隔成了鸡肋。将“弓”字形楼梯改造成旋梯,不仅客厅的线条看起来更加柔和,客厅的使用面积也得到大幅度延伸。



风格 柔和暖色调打造简欧风情

在王先生家中,随处可见经典的欧式线条以及精益求精的细节处理,如罗马柱上的条纹装饰,皮质沙发上的镂空雕等,前者看起来简约而不简单,后者精致却不繁复。在王先生看来,这种恰如其分的精致感正是简欧家居的精髓所在。他说,自己钟情欧式家居,是因为欧式的居室不仅豪华大气,相比中式家居还可融入更多惬意和浪漫,而要体现这种惬意与浪漫,最不可或缺的是柔和的暖色调。

米色的大理石干挂、白色的造型墙,如果

套用化妆课上的术语,似乎可以称之为家居空间的裸色底妆,而诸如窗帘、沙发、吊灯以及马赛克这些鲜艳度的点缀和厚重深邃的欧式家具与浅色空间的结合,则如同眼影和腮红一般,成为空间里流动的写意点,交织出视觉上丰富迷人的浪漫情怀。次卧作为女孩房,设计师的用色相对大胆,玫红色的软床搭配墙面的西班牙式手绘砖,看起来极具艺术范儿。

(李维)



材质 多种天然石材混搭

王先生在装修材质的选择上的观点是:一时兴起不如一劳永逸。讨论方案时,他提出的第一个要求就是:拒绝霉变,拒绝白蚁,最好 5 年以后家里看起来还和刚装修时一样新。为了帮助王先生达成初衷,设计师潘工最先想到的就是在材质上下功夫,大理石、瓷砖和涂料因此成为王先生家装饰材料的三大主角。

通过将各种具有高保新度的材质进行混搭,在实现了美观性、功能性、实用性的同时,营造出典雅贵气的简欧气质。从门厅到餐厅,再到客厅,整个空间的妙处,在于天然大理石、仿古瓷砖与仿壁纸进口涂料的糅合,使得整个空间大气恢宏而又不失家居温馨感。客厅和餐厅的墙壁,主要是用典雅奢华的大理石作为装饰,欧

式罗马柱装饰的运用不仅增强了墙面的造型感,更由于搭配了壁纸效果的进口涂料,因此增添了不少精细和贵气。在沙发背景墙的设计上,量身定制的马赛克装饰取代了普通的油画,看起来和电视背景墙面在分量上显得更加旗鼓相当。

沿梯而上,走进位于二楼的宽大主卧,高档装修中少不了的实木地板依旧踪影难觅,取而代之的是看起来十分雅致和温馨的仿皮瓷砖,赤脚踩上去,脚感妥贴不失温润。同样使用瓷砖的还有主卧床头的背景墙。瓷砖色彩温润的几何造型,远远望去像是真皮与织物做成的软包,与欧式软包大床相互呼应,营造出一个温馨惬意的静谧空间。

