

和花有关

■毕雪静

40 岁之前,我没收到过一束花,没想到过了不惑之年,我会写和花有关的文章。

—

张组长快 60 岁了,慈眉善目说话慢声细语,腰板挺直,手脚利索,没有一点老态。更让人惊叹的是他的声音很有磁性,唱起歌来好像胸腔里装着一台音响,浑厚深沉,让人震撼。有事时,他会站在办公室中央,伸开双臂平举,向下示意:“诸位静一静,有几个事咱们要注意……诸位有事要说吗? 没有的话就各干各的事。”然后坐下,吸一支烟,望着四周,很悠闲的样子。

往年的艺术节,学校都会动员各教研组报节目,张组照例会在办公室说:“诸位,我们要为本届艺术节献计献策,出勤出力,能唱则唱,能跳则跳,能说则说……”我们照例鼓动他唱支歌为本组争光。他的脸立刻生动起来,给我们讲他年轻时候的故事。我们都知道却都不说,让他再讲一遍。在我们看来,他唱的《滚滚长江东逝水》一点也不比杨洪基差,《小白杨》简直可以和郁钧剑媲美,《小小竹排江中游》和李双江难分高低。

张组教了大半辈子语文,有诗心,有雅趣,举手投足间,能让人感觉到他生活的雅致。比如办公室值日,他不贴值日表,也不逐个安排,但大家谁都不会忘,谁都乐意干。他在谁的办公桌上放一瓶花就表示该谁值日了。

第一次在办公室看到玫瑰花,是一个夏日的午后,一个很美的女教师桌上有一瓶怒放的玫瑰花。我还以为是她男朋友送的,眼里是羡慕,心里是祝福,并没有想太多。可是突然有一天它就静立在我的办公桌上,同事告诉我该我值日了。望着翡翠一样的花瓶,鲜艳夺目的红玫瑰,我心里有说不出的高兴,

一整天都很兴奋,扫地拖地时忍不住想唱。张组想这个办法的初衷我不知道,但他确实很有创意,让值日变得如此浪漫和快乐。一瓶花就这样在办公室转来转去,它不再只是一瓶花,它还是张组的一颗慧心,他让我们明白:过程最重要,应该选择最好的方式让过程美丽。生命也是如此。

二

我平生收到的第一束花是康乃馨,是我的外甥女送的。那天,我正在厨房忙碌,她怀抱一大束鲜花推门而入:“大姨,祝你生日快乐。”霎时,我热泪盈眶,抱着她的双肩不肯放手。

这个懂事的孩子,平时话不多,说出来总让我感叹。她才 15 岁,个头儿比我还高,在我们店里帮忙,处理问题比我还老练稳妥,她是一个干大事的料儿。

我把花放在花瓶里,每天不忘换水,红红的花朵照亮了客厅,也照红了先生的脸。他应该感到惭愧,从结婚到现在,他只给我买过一个铂金戒指,还是我要了几次才买的。他不会给我买东西,也不会陪我买东西,又很少出差,更是没机会买。我当然能自己置买,但总觉得意义不一样,它不仅是一件物什,更是一份情意。不是说不买东西就表示不爱,只是买了才觉得爱的真实可靠。

许多男人都忘了女人是花,需要用温情去滋润,有时一件衣服、一件首饰,甚至一朵花都会让女人笑靥如花,胜过任何化妆品。当柴米油烟把日子调得琐碎,当苦辣酸甜把岁月磨成平淡,请不要抱怨自己的爱人成了黄脸婆,请给她快乐和信任,让她如花般灿烂。

岁月会老,心不能,名利可以不要,快乐和幸福不能。

朋友

■陈艳芳

周末。春光明媚,艳阳高照。婆婆从老家来,这是春节后第一次见她,一家人聚在一起,其乐融融。我提议中午出去吃饭,获得一致通过。

突然想起霞,有段时间没见到她了,反正也没有外人,约她出来一起吃。

霞是我最好的朋友。说是最好,好像除了单位的同事,霞也是我唯一交往的朋友了。

我和霞很年轻的时候就认识了,屈指算来竟有十五年了,时间过得真快啊!霞当过老师,做过生意。她没上过大学,硬是凭着对法律的一腔热情通过了司法考试成为一名律师。霞和社会上形形色色的人打交道,同学、朋友很多,她似乎永远都是忙碌的。而我,一个对历史情有独钟的书呆子,上大学时阴差阳错地选择了法律专业,后来又稀里糊涂参加公务员考试,然后是每天按部就班地工作、生活,一切都是这么简单。不同的性格,不同的经历和生活让我和霞看起来像是两个世界的人。

世间的每一次相遇都是久别重逢。或许真是有缘,我和霞虽非志同道合,一见如故,却也一直交往下来。她是那种很开朗很健谈的人,而我则性格内向不善言辞,可是只要我们俩到一起就有说不完的话。霞对我很好,我们情同姐妹。或许是我对朋友太过挑剔,虽然只有霞一个朋友,有时候也会很生她的气,嫌她做事拖沓,嫌她没有时间观念,嫌她说话不算话,嫌她总是给我添麻烦……知音世所稀,一生难得有一个知心朋友,就算再生霞的气,也依然把她当成我的好朋友、好姐妹。

春节前霞来办公室找我,说她老公出事

了,让我帮她。工作上的事已是忙得我焦头烂额,找人帮忙的话更是轻易说不出口,于是也没细问,就让她自己去找人。霞看我实在忙,没有再说什么就走了。转眼春节已经远去,也不知道霞怎么样了,便拨通了她的电话。

电话响了很久霞才接。霞的声音很低,低得我几乎听不清。懒家伙,就算没起床也不至于这样啊!我用不容商量的口气告诉她,中午一起吃饭。

然而,我从十一点一直等到十二点半,一遍又一遍地打电话,人却迟迟未到。我越来越生气,发誓再也不理她。

一家人开始吃饭,看我这么生气,谁都不再说话。突然电话响了,是霞打的。我拿起电话问她究竟在哪儿,电话里一个柔弱的声音说她就在饭店。一上午为了让她出来吃饭,我打了近二十个电话!我怒气冲冲地往门口走去。

可是,当我看到霞的一刹那,我震惊了!霞坐在靠近门口的椅子上,俯着身子,低着头,看起来很痛苦,旁边站着她的侄儿,一个十来岁的孩子,拎着包。我把霞扶起来。她看着我,目光呆滞,黯然无神,整个人瘦得不成样子,浑身无力,走一步挪一步。不过是一两个月没见,怎么会这样!我快要哭了!

霞一边勉强吃着东西,一边向我们诉说着近段的情况。她的声音很低很弱,即使我就坐在她身旁也听不清她说什么,隐隐约约听到她说生病了,在医院治疗了一段时间,她哥哥非说她有精神病,硬逼着她吃药,并威胁她说不吃药就把她捆起来。现在嫂子和侄儿侄



女都住在她家,侄儿偷偷拿她的钱,侄女随便拿她的东西,就像是自己的一样,婆婆也在和霞生气。这个她曾经温暖的家已不再像是她的家。

霞说这些话的时候,我感觉就像在听别人的故事,我以为在小说里才会看到的故事情节,现在居然会真真切切地发生在霞的身上!

霞的妈妈有高血压,身体不太好,霞很孝顺,对她很好,经常给她买营养品,不论多贵都舍得花钱。还有霞的哥哥,一年前去南方打工,刚到那儿腿就不能动了,急忙给霞打电话。霞闻讯赶紧找人,安排他回来,带他去医院治疗,照顾她。现在霞有难了,他们怎么可以这样对霞!

霞的遭遇让我想起了前段时间自己生病的时候,不过是发烧,输液时母亲、婆婆一直陪着我,姐姐妹妹也不放心我,每天电话不断,关切备至。同样是家人,为何差别这么大啊!

老公和婆婆一直在安慰霞。我不太会说话,此时更是不知道说什么,只是心疼地看着她。

人的一生不可能是一帆风顺的。霞现在正处于人生的低谷,正遭受着疾病的折磨和精神上的痛苦,我真担心霞经不起这样的磨难而失去生活的信心。

霞,我的朋友,我能为你做些什么?

春光里 赞春光

(诗词一组)

■徐卿峰

腊除夕除竹炮惊,烟花未冷焰魔生。
堪悲烈火熏梁壁,应借浓烟醒世风。
大义长存萦故土,春光永驻入陈城。
繁英一路香风远,半是缘君去后荣。
(中华新韵 十一庚)

■郑超

腊胜阳回除旧年,豫东小镇正歌欢。
一声霹雳炎魔降,满目烟焦商铺燃。
百姓长号呼火盛,英雄无惧破门坚。
可堪战士身先死,不愧春光是党员。
(中华新韵 八寒)

■李涛

岁尾火魔疯狂,危急时刻有担当。
青春无悔辉年华,忠孝有存耀固疆。
大爱无论微冠戴,丰德方有汗青扬。
英雄慷慨趋难处,陈地赢得流华光。
(中华新韵 十唐)

■赵红丽

本是除夕四海腾,不期大火惹灾生。
焰魔作祟施凶虐,商贾无端受损惊。
见义勇为萦故土,临危不惧震陈城。
莫言难唤春光醒,铸就英魂照汗青。
(中华新韵 十一庚)

■郭风

大事初订仅两天,忽闻隔壁起狼烟。
不堪烈焰吞商厦,难忍浓烟遮眼前。
身入火魔成大道,义留陈地铸诗篇。
忠魂一缕归仙界,正气双重代代传。
(中华新韵 八寒)

■张永海

男儿拔剑为不平,虽解戎装也起征。
自古英雄悲壮死,从来火凤涅槃生。
莫悲秋桂枝头谢,可幸春光碑上名。
舍己献身成大义,陈州从此有雷锋。
(中华新韵 十一庚)

■郭风

除夕团圆夜,灾降郑集乡。
火海无情谊,陈地有春光。
道义双肩担,英名十里扬。
莫伤魂已远,处处是春光。
(平水韵 七阳)

■王东

年来风啸急,长夜火如敌。
万户出门望,一夫拔剑疾。
抛生人尽畏,赴义自当期。
青史丹心铸,春光去未离。
(中华新韵 十二齐)

浪淘沙·咏郑春光

■徐卿峰

堪恨卷帘窗。烈焰谁当?舍身忘我竟成殇!大火无情人有爱,义恸城乡。

铁骨透寒霜。英魂何方?缤纷一树绽梅妆。十里幽香风暗送,遥唤春光。

采桑子·赞郑春光

■张蕴

儿郎正是时光好,欲吐芬芳。正吐芬芳,危难临身慨又慷。
英魂起舞飘重九,远去成殇。占尽春光,扬我中原谱乐章。

蝶恋花·悼郑春光

■宋继平

乍暖人间如正午,应是春光,九阙徘徊舞。未竟壮心争置处,至今仍向人间顾。

想是青天怜傲骨,琼雪纷纷,砌玉将碑铸。莫惧英魂天界路,已将正气红尘驻。