

和花有关

■毕雪静

40岁之前，我没收到过一束花，没想到过了不惑之年，我会写和花有关的文章。

一
张组长快60岁了，慈眉善目说话慢声细语，腰板挺直，手脚利索，没有一点老态。更让人惊叹的是他的声音很有磁性，唱起歌来好像胸腔里装着一台音响，浑厚深沉，让人震撼。有事时，他会站在办公室中央，伸开双臂平举，向下示意：“诸位静一静，有几个事咱们要注意……诸位有事要说吗？没有的话就各干各的事。”然后坐下，吸一支烟，望着四周，很悠闲的样子。

往年的艺术节，学校都会动员各教研组报节目，张组照例会在办公室说：“诸位，我们要为本届艺术节献计献策，出勤出力，能唱则唱，能跳则跳，能说则说……”我们照例鼓动他唱支歌为本组争光。他的脸立刻生动起来，给我们讲他年轻时候的故事。我们都知道却都不说，让他再讲一遍。在我们看来，他唱的《滚滚长江东逝水》一点也不比杨洪基差，《小白杨》简直可以和郁钧剑媲美，《小小竹排江中游》和李双江难分高低。

张组教了大半辈子语文，有诗心，有雅趣，举手投足间，能让人感觉到他生活的雅致。比如办公室值日，他不贴值日表，也不逐个安排，但大家谁都不会忘，谁都乐意干。他在谁的办公桌上放一瓶花就表示该谁值日了。

第一次在办公室看到玫瑰花，是一个夏日的午后，一个很美的女教师桌上有一瓶怒放的玫瑰花。我还以为是她男朋友送的，眼里是羡慕，心里是祝福，并没有想太多。可是突然有一天它就静立在我的办公桌上，同事告诉我该我值日了。望着翡翠一样的花瓶，鲜艳夺目的红玫瑰，我心里有说不出的高兴，

一整天都很兴奋，扫地拖地时忍不住想唱。

张组想这个办法的初衷我不知道，但他确实很有创意，让值日变得如此浪漫和快乐。一瓶花就这样在办公室转来转去，它不再只是一瓶花，它还是张组的一颗慧心，他让我们明白：过程最重要，应该选择最好的方式让过程美丽。生命也是如此。

二

我平生收到的第一束花是康乃馨，是我的外甥女送的。那天，我正在厨房忙碌，她怀抱一大束鲜花推门而入：“大姨，祝你生日快乐。”霎时，我热泪盈眶，抱着她的双肩不肯放手。

这个懂事的孩子，平时话不多，说出来总让我感叹。她才15岁，个头儿比我还高，在我们店里帮忙，处理问题比我还老练稳妥，她是一个干大事的料儿。

我把花放在花瓶里，每天不忘换水，红红的花朵照亮了客厅，也照红了先生的脸。他应该感到惭愧，从结婚到现在，他只给我买过一个铂金戒指，还是我要了几次才买的。他不会给我买东西，也不会陪我买东西，又很少出差，更是没机会买。我当然能自己置买，但总觉得意义不一样，它不仅是一件物什，更是一份情意。不是说不买东西就表示不爱，只是买了才觉得爱的真实可靠。

许多男人都忘了女人是花，需要用温情去滋润，有时一件衣服、一件首饰，甚至一朵花都会让女人笑靥如花，胜过任何化妆品。当柴米油烟把日子调得琐碎，当苦辣酸甜把岁月磨成平淡，请不要抱怨自己的爱人成了黄脸婆，请给她快乐和信任，让她如花般灿烂。

岁月会老，心不能，名利可以不要，快乐和幸福不能。

三
先生从没有给我买过花，就是衣服首饰之类的也很少买，那个并不值钱的戒指还是我死乞白赖要了好多个他才勉强买的。他以生活要节俭为借口省略了许多他认为不该买的东西，婚前如此，婚后更不用说。如果我非要他陪我买件衣服，他也总是在最近的地方用最少的钱最快的速度搞定，而且理由总是那么好听：你身材好，穿啥都好看；女为悦己者容，我看好看才叫好看。看孺子实在不可教，我只好放弃对他的改造，再买东西一不找他批钱二不向他报告三不要他参谋四不听他评价。

虽然我有时会提醒他在节日给我买纪念品，但通常是不抱希望的，也不会当真跟他计较。

腊月二十六是我们的结婚纪念日，我提醒他时，他只是看我一眼没接茬儿。我心想：完了，今年又指望不上了！我突然觉得很委屈。晚上六点他回来了，有钥匙不用，偏在门外又敲又喊。我坐在门口，装着没听见。正写作业的儿子打开门后惊得大叫：“哇！太帅了！”我一扭头，整个人也愣在那儿了——他，我的先生，怀抱一大束鲜花，含笑站在门口。

吃饭时孩子们要他发表感言，他清清嗓子，朗声说道：“今天是我和你们的妈妈结婚20周年纪念日，过去的艰辛你们不知道，我们却忘不了。感谢你们的妈妈，没有她就没有这个幸福的家。”说完，又唱那首我最喜欢的《最浪漫的事》。这些话，这首歌，我说了几百遍他都不肯对我说，跟我唱，今天，我终于相信我是一个幸福的女子。

怒放的玫瑰与百合，美丽着我的心情，也将美丽我的生命。

朋友

■陈艳芳

周末。春光明媚，艳阳高照。婆婆从老家来，这是春节后第一次见她，一家人聚在一起，其乐融融。我提议中午出去吃饭，获得一致通过。

突然想起霞，有段时间没见到她了，反正也没有外人，约她出来一起吃。

霞是我最好的朋友。说是最好，好像除了单位的同事，霞也是我唯一交往的朋友了。

我和霞很年轻的时候就认识了，屈指算来竟有十五年了，时间过得真快啊！霞当过老师，做过生意。她没上过大学，硬是凭着对法律的一腔热情通过了司法考试成为一名律师。霞和社会上形形色色的人打交道，同学、朋友很多，她似乎永远都是忙碌的。而我，一个对历史情有独钟的书呆子，上大学时阴差阳错地选择了法律专业，后来又稀里糊涂参加公务员考试，然后是每天按部就班地工作、生活，一切都是这么简单。不同的性格，不同的经历和生活让我和霞看起来像是两个世界的人。

世间的每一次相遇都是久别重逢。或许真是有缘，我和霞虽非志同道合，一见如故，却也一直交往下来。她是那种很开朗很健谈的人，而我则性格内向不善言辞，可是只要我们俩到一起就有说不完的话。霞对我很好，我们情同姐妹。或许是我对朋友太过挑剔，虽然只有霞一个朋友，有时候也会很生她的气，嫌她做事拖沓，嫌她没有时间观念，嫌她说话不算话，嫌她总是给我添麻烦……知音世所稀，一生难得有一个知心朋友，就算再生霞的气，也依然把她当成我的好朋友、好姐妹。

春节前霞来办公室找我，说她老公出事

了，让我帮她。工作上的事已是忙得我焦头烂额，找人帮忙的话更是轻易说不出口，于是也没细问，就让她自己去找人。霞看我实在忙，没有再说什么就走了。转眼春节已经远去，也不知道霞怎么样了，便拨通了她的电话。

电话响了很久霞才接。霞的声音很低，低得我几乎听不清。懒家伙，就算没起床也不至于这样啊！我用不容商量的口气告诉她，中午一起吃饭。

然而，我从十一点一直等到十二点半，一遍又一遍地打电话，人却迟迟未到。我越来越生气，发誓再也不理她。

一家人开始吃饭，看我这么生气，谁都不再说话。突然电话响了，是霞打的。我拿起电话问她究竟在哪儿，电话里一个柔弱的声音说她就在饭店。一上午为了让她出来吃饭，我打了近二十个电话！我怒气冲冲地往门口走去。

可是，当我看到霞的一刹那，我震惊了！

霞坐在靠近门口的椅子上，俯着身子，低着头，看起来很痛苦，旁边站着她的侄儿，一个十来岁的孩子，拎着包。我把霞扶起来。她看着我，目光呆滞，黯然无神，整个人瘦得不成样子，浑身无力，走一步挪一步。不过是一个两个月没见，怎么会这样！我快要哭了！

霞一边勉强吃着东西，一边向我们诉说着近段的情况。她的声音很低很弱，即使我就坐在她身旁也听不清她说什么，隐隐约约听到她说生病了，在医院治疗了一段时间，她哥哥非说她有精神病，硬逼着她吃药，并威胁她说不吃药就把她捆起来。现在嫂子和侄儿侄

女都住在她家，侄儿偷偷拿她的钱，侄女随便拿她的东西，就像是自己的一样，公婆也在和霞生气。这个她曾经温暖的家已不再像是她的家。

霞说这些话的时候，我感觉就像在听别人的故事，我以为在小说里才会看到的故事情节，现在居然会真真切切地发生在霞的身上！

霞的妈妈有高血压，身体不太好，霞很孝顺，对她很好，经常给她买营养品，不论多贵都舍得花钱。还有霞的哥哥，一年前去南方打工，刚到那儿腿就不能动了，急忙给霞打电话。霞闻讯赶紧找人，安排他回来，带他去医院治疗，照顾她。现在霞有难了，他们怎么可以这样对霞！

霞的遭遇让我想起了前段时间自己生病的时候，不过是发烧，输液时母亲、婆婆一直陪着我，姐姐妹妹也不放心我，每天电话不断，关切备至。同样是家人，为何差别这么大啊！

老公和婆婆一直在安慰霞。我不太会说话，此时更是不知道说什么，只是心疼地看着她。

人的一生不可能是一帆风顺的。霞现在正处于人生的低谷，正遭受着疾病的折磨和精神上的痛苦，我真担心霞经不起这样的磨难而失去生活的信心。

霞，我的朋友，我能为你做点什么？

春光里 赞春光

(诗词一组)

■徐卿峰

腊尽夕除炮惊，烟花未冷焰魔生。
堪悲烈火熏梁壁，应借浓烟醒世风。
大义长存萦故土，春光永驻入陈城。
繁英一路香风远，半是缘君去后荣。
(中华新韵十一庚)

■郑超

腊尽阳回除旧年，豫东小镇正歌欢。
一声霹雳炎魔降，满目烟焦商铺燃。
百姓长号呼火盛，英雄无惧破门坚。
可堪战士身先死，不愧春光是党员。
(中华新韵八寒)

■李涛

岁尾火魔疯正狂，危急时刻有担当。
青春无悔辉年华，忠孝有存耀固疆。
大爱无论微冠戴，丰德方有汗青扬。
英雄慷慨趋难处，陈地赢得流华光。
(中华新韵十唐)

■赵红丽

本是除夕四海腾，不期大火惹灾生。
焰魔作祟施凶虐，商贾无端受损惊。
见义勇为萦故土，临危不惧震陈城。
莫言难唤春光醒，铸就英魂照汗青。
(中华新韵十一庚)

■郭凤

大事初订仅两天，忽闻隔壁起狼烟。
不堪烈焰吞商厦，难忍浓烟遮眼前。
身入火魔成大道，义留陈地铸诗篇。
忠魂一缕归仙界，正气双重代代传。
(中华新韵八寒)

■张永海

男儿拔剑为不平，虽解戎装也起征。
自古英雄悲壮死，从来火凤涅槃生。
莫悲秋桂枝头谢，可幸春光碑上名。
舍己献身成大义，陈州从此有雷锋。
(中华新韵十一庚)

■郭凤

除夕团圆夜，灾降郑集乡。
火海无情谊，陈地有春光。
道义双肩担，英名十里扬。
莫伤魂已远，处处是春光。
(平水韵七阳)

■王东

年来风啸急，长夜火如敌。
万户出门望，一夫拔剑疾。
抛生人尽畏，赴义自当期。
青史丹心铸，春光去未离。
(中华新韵十二齐)

浪淘沙·咏郑春光

■徐卿峰

堪恨卷帘窗。烈焰谁当？舍身忘我竟成殇！大火无情人有爱，义恸城乡。

铁骨透寒霜。英魄何方？缤纷一树绽梅妆。十里幽香风暗送，遥唤春光。

采桑子·赞郑春光

■张蕴

儿郎正是时光好，欲吐芬芳。
正吐芬芳，危难临身慨又慷。
英魂起舞飘重九，远去成殇。
占尽春光，扬我中原谱乐章。

蝶恋花·悼郑春光

■宋继平

乍暖人间如正午，应是春光。
九阙徘徊舞。未竟壮心争置处，至今仍向人间顾。

想是青天怜傲骨，琼雪纷纷。
砌玉将碑铸，莫惧英魂天界路，已将正气红尘驻。