

更新书架



《世变、士风与清代京籍士人学术》

刘仲华 著
中国人民大学出版社 2014·3

以清代京籍士人治学为线索,梳理了清初至嘉庆、道光之际北京学术发展的时代脉络和特色,反映了清代不同历史阶段下知识分子的内心关怀和精神状态。



《政治学与生活》

[美]迈克尔·G·罗斯金 等著
林震 等译
中国人民大学出版社 2014·2

作者以通俗易懂的语言、生动活泼的讲述,告诉读者“为什么要关心政治、政治学是什么、政治学有什么用处、现代政治是如何运作的”。对于那些认为政治很抽象、很复杂的读者而言,本书将开启崭新的视角,为读者打开兴趣之门,引导读者认识政治、喜欢政治。



《女北京》

君婷 著
北京师范大学出版社 2014·3

作者君婷一针见血地指出:眼下,我们早已失去在“此处”踏实建设生活的可能性,并失去在“此处”踏实建设人生的能力。当这座城,越来越变成一场光怪陆离的国际派对,焦躁的男男女女于是忙不迭选择度假、生仔、求学、跨国恋等途径将自己“无土栽培”在外面的世界。虚荣中有狼狈,攀比后是孤独。



《朱丽叶》

[美] 安妮·弗蒂耶 著
刘玉兰 译 人民文学出版社

弗蒂耶写出了一场欢乐的探寻之旅。书中应有尽有:罗密欧与朱丽叶、意大利贵族和黑道、狂傲的英雄和活力充沛的女英雄、秘密文件和掩藏的宝藏、跨越数世纪的狂恋和残暴的世仇。



好书推介

“反乌托邦三部曲”

《我们》《1984》《美妙的新世界》
极权政治最深沉郁结的反思
人类文明最痛定思痛的自省
一份冲破禁锢,挣脱强权的指南
一套追求民主自由的人类教科书
西方最经典的三部反乌托邦小说
第一次名家名译结集出版

1 《我们》
[俄]叶甫盖尼·扎米亚京
范国恩 译2 《1984》
[英]乔治·奥威尔
孙仲旭 译3 《美妙的新世界》
[英]阿道斯·赫胥黎
孙法理 译

《我们》是“反乌托邦三部曲”中的首部曲,在斯大林时期被列为禁书,禁止在苏联出版。全书采用笔记形式,假借生活在未来世界中的一个模范公民之口,戏拟了一个高度数字化、采用集中统一管理的“大一统国”中各色人等的生活和心态。在这个攀上了“人类文明最高峰”的大一统国,所有公民一律被以数字冠名,“号民”们并对于极权安之若素。但是极权也不能扑灭人性的光辉,对自由的追求从未停止过……

《我们》为“反乌托邦三部曲”的奠基之作,是《1984》和《美妙的新世界》的灵感来源,一直

被作为禁书,直到1988年才在苏联开禁发表。此次作品直接从俄文翻译,译本质量远远高于从英文转译的版本。

叶甫盖尼·扎米亚京(1884~1937)是表现主义和新现实主义文学大师,作品涉及小说、诗歌、戏剧等多种体裁,主题多为对现实社会的讽喻。早年加入俄国社会民主工党(布),却因为与当时主流思潮相左的政见和批判主义的文风遭到政府的封杀,多部作品遭禁。于1931年上书斯大林本人,请求离开苏联,在高基的多方斡旋下,终于获准出国,同年与妻子在法国巴黎定居,1937年因心脏病去世。

喻小说。

乔治·奥威尔(1903~1950),英国著名作家,社会评论家,英语文体家。年轻时曾赴缅甸加入帝国警察部队,后因厌倦殖民行径而返回欧洲,开始文学创作。他参加了西班牙内战并在二战中积极投身反纳粹的活动,1950年死于困扰多年的肺病。著有《1984》、《动物庄园》等十余部作品,其中充满了社会关怀、人类理想和反极权的思想,被称为“一代人冷峻的良心”。

《1984》是一部伟大的政治寓言。1984年的世界被三个超级大国瓜分,三个国家之间战争不断,国家内部社会结构被彻底打破,均实行高度集权统治,以改变历史、改变语言、打破家庭等极端手段钳制人们的思想和本能,并用高科技手段监视控制人们的行为,以对领袖的个人崇拜和对国内外敌人的仇恨维持社会的运转。此书为乔治·奥威尔最经典的代表作,是世界文坛最著名的反乌托邦、反极权的政治讽

喻小说。

阿道斯·赫胥黎(1894~1963)是英国著名作家,著名的赫胥黎家族最杰出的成员之一。他曾立志从医,却因为视力障碍改变初衷,从事了文学创作。著有小说、诗集、文集、剧本等超过50部,曾经获得詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖等文学奖,代表作《美妙的新世界》为他赢得了巨大的声誉。