

2014

春天里



酷酷的连子

□晚报记者 杜欣 文/图

这个春天,26岁的连子在忙着拍摄自己真正意

## 周口供电公司停电计划

4月9日6时至20时 因综合治理,北9板纸厂线停电。

影响范围:周淮路,实训基地、国际商贸城、周口幼师、气象局、越调剧团、农科所。

4月9日7时至20时 因高压接火,孟18板(孟营分支开关)停电。

影响范围:周项路大孟营。

4月10日7时至16时 因交通大道西段线路改造(汉阳路至周漯路段开关),闫16板、中11板II交中西开关、闫17板(断开I交中西开关)、闫1板停电。

影响范围:交通大道、汉阳路、西大街、芙蓉路、常青路,金汇置业、农行、税务局家属院、地税局、中医院、地中海洗浴、海底捞、迪欧咖啡、粤海杂家菜、中阳小区、滨江国际、品海楼、金汇置业、电视台。

4月11日6时至20时 因春季检修,北16板金大西开关停电。

影响范围:金海大道,联通公司、神农庄园、翠园食府、千秋居。(银珠大道沿线一高等通过金银北开关转移至汉4板)。

遇有雨雪、大风等恶劣天气或电网运行方式不允许,将调整计划。

## 开栏的话

在这个明媚的春天,只要埋下梦的种子,就会有美好的期盼……亲情、爱情、友情,工作、学习、创业,平凡的人,平凡的事,每天都有暖暖的真情在我们身边流淌。他们或默默无闻,或轰轰烈烈,无论收获了平淡还是光鲜,只要是向善向上、积极进取的人和事,都是在用行动践行着自己的社会价值观、践行着社会主义核心价值观。今天起,晚报开设“2014春天里……”专栏,我们把关注给予用心生活的人,为他们美好生动的春天故事“定格”。

如果你有美好故事,请拨打晚报24小时热线82899999讲述,或发文至邮箱duxin0025@126.com。

# 一个80后小伙儿的电影梦

义上的第二部电影《十八件毛衣》。

连子是他的笔名,真名叫连振兴,淮阳县大连乡人。之前,他用DV玩微电影,没想到现在竟玩大了,成了北京南国红豆影视公司的一名签约导演,开始执导起了大片。从群众演员到青年导演,连子亲手种下的梦想的种子,在这个春天发芽了。

昨天,记者联系连子时,他正从北京赶往连云港拍片。回望自己走过的道路,他感慨万千:“每一次小小的成功之后,我都会飘飘然,自大而浮躁,然后重重地摔一跤。我才明白,现在脚踏实地做事的简单生活,才是真正可靠的,也充满希望和意义。”

连子是个有思想、有梦想的80后小伙子。他2005年毕业于淮阳中学,同年考入四川音乐学院歌剧表演专业,毕业后一个人漂泊在北京。第一次到北京的连子,在电影《花木兰》里充当群众演员。这次经历使他萌生了在影视业发展的念头,开始了明星梦的追逐。他在北影厂门口一蹲就是半年,一些小配角演完后,开始飘飘然了,但是接不到戏的冷遇很快降临。没有了收入,又不愿意向父母开口,吃饭一度都成了问题,他曾经靠五个烧饼,在地下室里熬了一个星期。

感受到在外的艰辛后,对家乡情有独钟的连子2011年回家过年时,带领小时候的玩伴开始拍摄微电影,先是《衣锦还乡》,接着是《家的感觉》,原本是想满足一下自己的电影梦,不曾想,他在家乡淮阳拍摄的这两个微电影在网上深受网友好评。

连子说,其实《衣锦还乡》的剧情并不复杂,讲述的是一名在外辛苦打工却没挣到钱的农村青年,回家过年时,为了能在父老乡亲面前“显摆”一下,租车扮富,后被揭穿谎言。故事背景取材淮阳农村,短片中原汁原味的淮阳方言让人倍感真实。连子表示,在农村长大的80后,身上被寄予了太大的期望,所以他们的虚荣是一种无奈,他想用该剧激励农村80后脚踏实地创业的激情。而片中对于乡村爱情的讲

述更是引起无数网友的共鸣,网友“螃蟹帝”称:“太现实了,看完,我双眼湿润了。”另一位网友“油菜花”也用河南方言指出:“太好了,招呼不住。”

而《家的感觉》讲述的则是一位“北漂族”无奈的现实故事。主人公刘品毕业于某音乐学院,在城市里因为无力买房,所谈女朋友告吹。在春节回家时面对家人的“催婚”,刘品不得不服从家人安排答应了婚事。但在家人身边,他体会到了“家的感觉”。短片提醒每一位在外漂泊的游子要珍惜来自家的温馨,好好生活,不辜负来自家庭的期盼。

这些源于生活的创作,无不记录着连子本身对生活的热爱和对未来的向往。

2013年,机会终于来了,连子签约南国红豆影视公司,并开始执导该公司出品的文艺大片《蓝风衣》。这是连子的第一部电影,也是第一次用专业的设备拍摄,他一点也不敢马虎,在拍摄现场给演员说戏,一起交流,把控好拍摄的走位和情绪。其实他率领的30多人的团队,几乎是全新的团队,采用纪实的手法,国际性的视角,在没有任何创作经验的情况下,他运筹帷幄、游刃自如,影片首映后受到业内好评,并获得了国家卫计委2013年优秀文艺作品一等奖。

连子今年拍的电影《十八件毛衣》与淮阳有关。作品改编自淮阳青年作家红鸟的小说,讲述的是母爱亲情的感人故事。今年春节期间,连子带领他的团队在淮阳拍摄了部分外景。目前该片尚未杀青,年内有望在各地上映。

我们期待着,连子能用他的电影告诉我们:一个人每前进一步,离梦想就会更近一步。

这些平凡人的平凡事都是对社会主义核心价值观的生动诠释

## “小书童”摇头晃脑诵读中华经典

市少儿经典诵读大赛落幕 12个节目将代表周口参加全省比赛

□晚报记者 王晨 文/图

本报讯 悠悠民乐、朗诵诵读。3月28日晚,首届周口市少儿经典诵读大赛决赛在周口人民会堂“周末公益剧场”举行。来自商水县希望中学的史一博的个人朗诵和启明星语言艺术学校的团体朗诵在决赛中脱颖而出,获得金奖。据悉,由市委宣传部、市文广新局、市教育局主办,市图书馆、市群众艺术馆承办的首届周口市少儿经典诵读大赛决赛选出的12个节目,将代表周口参加2014年河南省少儿经典诵读大赛。

当晚孩子们在舞台上深情诵读众多经典作品;舞台下的观众们听得如痴如醉,并不时地报以热烈掌声。

在商水希望中学读初二的史一博今年13岁。接受记者采访时,她正惬意地玩着手机游戏。“我喜欢诵读和演讲,由于我性格外向,所以能很投入地诵读有激情的文章,太‘温柔’的不适合我。”史一博这样给自己定位。由于经常参加朗诵和演讲的比赛,加上在学校一直担任广播站站长,史一博在台上显得很有经验,发挥出了自己的水平。

“我在《周口晚报》上看到首届经典诵读大赛的消息,就毫不犹豫拨打了报名电话,没想到她还取得了成绩。希望女儿经过这次锻炼,能学到新的东西,也得到快乐。”史一博的爸爸史宏学笑着说。

今年9岁的李奕卓,来自七一路一小,



比赛现场

她取得了本次比赛的银奖。李奕卓是第18个登台的选手,她坐在台下仰着小脸认真地看着其他选手的表演,“他们表现得都非常棒!我有点紧张,因为我从来没有参加过类似比赛,但我喜欢诵读”。

杨小霞是周口实验幼儿园的老师,在照看好这些小宝宝级别的参赛选手的同时,她告诉记者:“孩子们学习国学经典,不仅仅是传承,还能影响孩子们今后的生活,

《弟子规》中的文明礼仪,能让孩子们学到文明和礼仪。”

“不要以为孩子小,就不理解这些中华经典,其实孩子们学得特别快,也特别好。经过幼儿园学习后,回到家里也能用得非常好。”杨小霞说,看着孩子们摇头晃脑诵读这些中华经典时,自己也会特别开心。她认为,能让孩子们从小就接触经典国学,对他们的成长很有利。