

时隔六年 推出新歌和微电影 费翔至今仍单身

本报综合消息 3月20日，费翔的新歌《谎》微电影首映会在京举行。时隔6年，费翔推出新歌《谎》以及同名微电影。3月26日，记者对费翔进行了专访。此次来京费翔有了个新称呼——“费叔”。对于晋升到长辈，费翔没有排斥，在他看来这是一个自然的过程。“我一向不在乎年龄，我觉得这是很自然的。”就在一片致青春的感叹声中，费翔却提出“青春不是一切”。

□谈音乐

喜欢与作词者进行沟通

费翔第一次听到《谎》这首歌是在音乐人曲世聪的工作室。

“在歌词上有些地方不理解，因为我的中文程度低，现在比以前好很多了。如果遇到我不理解的地方，我一定会直接打给作词者询问。或者我对词有自己的想法，我也会问作词者，他当时写这个词是出于什么灵感。我不一定会用他的灵感，但至少可以参考。”费翔自谦中文程度一般，如果遇到不理解的，会直接和词作者沟通。

费翔觉得他是幸运的，因为他所有唱过的歌，都可以直接跟作词者沟通，但其中也有遗憾。“有首歌，我始终很遗憾，从来没机会问，就是三毛的《橄榄树》。因为我唱的时候，三毛已经不在了。虽然我和李泰祥老师早就认识，也接触过。当时我要唱这首歌时，我和齐豫也交流过，他们两位都非常支持我。那时张亚东帮我编曲，我和他研究了很久，因为一般人不太愿碰这首歌，特别难，最难的地方就在词。对《橄榄树》，我只能从书面上理解到某个程度。”

□谈工作

为提升自己进修音乐剧

上世纪90年代，费翔选择在事业最红时回到纽约进修音乐剧，转移到百老汇音乐剧。回首自己曾经的选择，费翔觉得选择是对的，他说：“我本来就热爱音乐剧，那时已



费翔

经在台湾出了8张专辑，又到内地发展，3年内又出了5张专辑。我能带给观众的已经全部榨干了。我得再学习，充实自己，我要把歌唱领域再扩展一下，所以去了美国。”1990年，费翔用1年的时间，请歌唱老师调整他的声音和唱法。1990年底，《西贡小姐》甄选演员，费翔觉得自己已做好准备，就去排队考试。功夫不负有心人，费翔成功考进《西贡小姐》剧组。

如今已进入网络时代，一向和时代与时俱进的费翔自然不落后，什么事都喜欢亲力亲为的费翔透露，他都是自己打理微博。“我自己打理微博，每一个字都会想很久，我比较注重怎么写，说什么。我不像小朋友玩得那么凶，毕竟我是50多岁的人了。我觉得可以通过微博和大家多交流一点是件好事，我

用自己的方式来表达。”

□谈生活

痛恨有意的谎言

新歌唱的是谎言，费翔面对谎言时，觉得善意的谎言是必要的，而有意的谎言让他非常痛恨。“进入社会后，发觉有很多的谎言。善意的谎言是润滑油，可有意的谎言，就是有伤害的谎言，是我特别痛恨的。”

采访现场，费翔身边的工作人员都叫费翔“费叔”。费翔对自己的年龄很接受。“叫我费叔，没问题。我无所谓，因为艺人本来就是给人很多不同的想象空间。我觉得艺人最主要的是把作品做出来，然后人家对于你发生了什么定论，那是你无法控制的。我一向不

在乎我的年龄，这方面我觉得自然。”不仅如此，费翔自称自己是一个老人。“一是我接受自己的年龄，另外我觉青春不是一切，青春虽然很可爱，有迷人的地方，但它不是一切，青春也一定会远离我们。当青春远离了，也别想抓回青春，这是不可能的。”

费翔除了不定期在公众前露面外，其私人生活一直很神秘。费翔表示，他不是故意要神秘。“我的个人生活没那么精彩，我的生活其实很平淡，到现在还是单身，我在国外一般住在伦敦和纽约。”

因为单身，朋友变得很重要。我的感情生活也有，可我并不觉得这是很重要的，因为没那么特殊。”目前还是单身的费翔表示自己相信缘分。“我非常相信缘分，要自己先开心，顺其自然。”

(侯艳)

《一个》系列新书《想得美》 4月8日上市

韩寒要将书名串成故事

本报综合消息 3月29日，韩寒创办的《一个》杂志团队在北京图书大厦签售新书《很高兴见到你》和《去你家玩好吗？》。

主编小饭透露，忙于拍电影的韩寒会整体把关杂志风格，每期新书的名字串起来会像个故事，“不排除韩寒会做一本电影主题书，记录拍电影的这段日子。”

29日下午，《一个》杂志团队中的小饭、一言等主创，以及人气作者张晓晗、陈谌、囧叔出现在北京图书大厦，引来不少读者排队购书。韩寒《一个》电子杂志创办以来，发表了不少青春作家的文章，比如张嘉佳、芥末、张晓晗等。当天



韩寒

有位读者特意买了五六本小说《女王》《王乔安》赶来签售，这让作者张晓晗很高兴，她特意送了一本还未正式上市的《想得美》送给这位读者。《想得美》是“一个”系列的第三本书，将于4月8日正式上市。

在《想得美》中收录了韩寒的最新文章《论电影的七个元素》，韩寒在文中说：“在有人看来，所谓电影，摇臂升起就是宏大，乱着叙事就是新颖，剪碎成渣就是前卫，升格特写就是细腻。喜剧片就是把脸贴到镜头上，青春片就是骑自行车张开双臂。无论拍什么，预期都是5亿。”

韩寒称不可否认电影有了这些元素就能大卖，他觉得拍电影“必须要有准备与积累的，咱不能只看见人家飞在天上吃肉的样子而忽视人家被踩在地下吃屎的日子。”

问及韩寒的近况，小饭说：“韩寒最近的主要心思还是在电影《后会无期》上，他会对‘一个’杂志进行整体风格的把控，比如每期的名字还有封面，这个系列预计会一直出下去。韩寒自己的意见是想用书名，串联成一个故事。比如前三期的名字就是《很高兴见到你》《去你家玩好吗？》和《想得美》，很容易想出一个故事。”

小饭透露，不排除韩寒会做一本电影主题书，记录拍电影的这段日子，“我们一个团队去片场探过班，可以肯定的是他们在那儿一定不是在挖煤。”

(田超)

李昶俊一张嘴巴 可发出50种声音

本报综合消息 近日，台湾艺人Echo李昶俊到南京宣传他的个人首张专辑《ECHO》，与以往采访歌手不同，当记者听到李昶俊一张嘴巴里可以发出50多种声音，不仅包括小号、钢琴、口琴等乐器外，还有大象等动物声，颇感惊艳。李昶俊笑说：“不管到哪个节目访问都是现场被要求即兴表演，每次大家都会非常意外我的表现，所以我也很开心。”

李昶俊是参加台湾《超极模王大道》出名的，半年比赛期间他通过20多年“声音模仿”征服了舞台，得到了第二名。李昶俊说，其实他大学学的是生物科

技专业，他的父亲是生物教授，所以小时候在实验室里长大，对各种自己感兴趣的事情养成了钻研的态度。17岁时他无师自通学习BeatBox，就在这条道路上不断的探索与创新。自谦兴趣大于天分的他，喜欢特立独行与不同，而名字Echo，也是自己取的，因为他可以做出各种回声的声音。

Echo李昶俊去年12月底在台湾发行个人首张同名专辑《ECHO》，经由各大媒体通路的宣传，让台湾一下爆红。Echo李昶俊表示专辑中有5首是自己作词作曲“演奏”的。

(张漪)

文章出轨恋上姚笛？ 两人约会被拍 入住同一酒店

本报综合消息 3月28日晚的微博炸开了锅，因为众多账号纷纷爆料，有媒体拍到了文章和姚笛“在一起”的铁证。记者第一时间联系文章和姚笛的经纪人，但暂未收到回复。不过，有当事人的工作人员向记者爆料，称姚笛已经无法自拔地爱上了文章，两人交往已有一段时间，但不愿就此事作出回应。2011年，文章和姚笛曾在《裸婚时代》中扮演一对小夫妻，刘易阳和童佳倩的爱情让很多观众唏嘘不已。出生于1982年的姚笛，比文章大两岁。

“一直以好男人形象出现在影视剧的某当红小生，观众眼里的好‘小爸爸’，一直出轨，这回终于被逮住了，前段闹离婚都是因为和他在某部没钱结婚的电视剧中合作的某女明星有一腿。现在男人都有二胎了，这婚怕是离不了了！”网友“道长无下限”微博这样写道，而“小爸爸”、“二胎”等关键词也让网友直接联想到了文章。

某京城著名娱乐记者透露，文章和姚笛的秘恋始于去年7月，当时马伊琍正怀着二胎。一个月后姚笛干脆搬到文章的住处附近，近到让人咋舌的地步，



文章(右)和姚笛

“简直近到离谱，就隔条马路”，这位记者笑说。

另外，有消息称两人可能被拍到激吻等照片，现在的文章正如坐针毡，四处灭火，更一度开高价给拍到照片的记者，称多少钱都愿意买。而传拍到两人“在一起”铁证的南方某周刊领导陈朝华和谢晓，已于28日晚和29日上午纷纷发微博，称拒绝了所有求情的电话，至于发生了什么当事人最清楚。

目前，文章经纪人不回应。而姚笛公司宣传负责人表示正在开会了解此事的具体情况，似在商讨对策，目前不愿多做回应，随后便匆匆挂断电话。(杨晚)