

# 学习焦裕禄的那些事儿

■何建康

前两天，与机关全体人员一起观看电影《焦裕禄》，片中那撕心裂肺般的哭喊声，车站广场上那嘈杂喧嚣、离乡背井的场景，风鸣沙飞、电闪雷鸣、雨水湍流中出现的那消瘦的身影……无不强烈地震撼着在场每一个人的心扉。

此情此景，不由让人忆起童年时学习焦裕禄的那些事儿。

记得是 1966 年前后，我也只是刚上小学，就登台参加了背诵新华社社长穆青写的长篇通讯《县委书记的好榜样——焦裕禄》节选片段的比赛，背诵中也曾禁不住哽咽落泪，尽管那还是孩提般的情感。音乐课上，老师曾教唱一首歌曲《歌唱焦裕禄》，依稀记得开头这样几句歌词：“焦裕禄家住山东淄博县，他是一名优秀的共产党员；六二年的冬天，他来到了兰考县，风沙盐碱旱涝三大灾害压在了他的肩……”有几次晚上，跟着大人到大礼堂去看戏曲短剧《焦书记访贫》，感人至深，让我记住了这么几句唱词：“想起来那年腊月二十三，大雪封门天地寒，突然间有人推门进，原来是焦书记来到床前……”我们这代人正像习总书记说的那样，是在焦裕禄精神的熏陶和激励下成长起来的，在我们这代人的心目中中和脑海里

早已烙下了焦裕禄那倾情为民、廉洁俭朴的光辉形象。背过唱过看过以后，老师曾要求我们以实际行动向焦裕禄学习，但那时只知道做好人好事就是为人民服务，于是就站在桥头帮人推车子，站在路边扶盲人过马路，下雪了就赶快去学校铲雪，放学了就赶快去五保户家打水扫地……

再到后来，记得是一次“整党”的时候，党组织号召学习焦裕禄，我特意从地区档案馆借阅了《县委书记的好榜样——焦裕禄》小册子，一个人在那里看，似乎比在小学学习时理解更深了，联系对照自我更紧了。掩书伏案，静思反省，自己已经具备了为党工作、为民服务的条件和能力，为什么没有像焦裕禄那样对人民群众充满感情，对艰苦繁重的工作充满激情，对完成党交给的任务充满执着……于是，我踊跃报名参加了地委驻村工作队，先到西华县清河驿公社搞救灾（龙卷风）扶贫，后到淮阳县搬口乡张寨村搞社教。那时候，凭着有焦裕禄精神的鼓舞，也走村串户、面对群众，白天与农民地头相伴，晚上与农民场院畅谈，了解群众所思，帮解群众所难，确实做了一些帮民爱民的事情，受到了群众的欢迎，锦旗匾额也放在了地委办公楼的前厅，这些我觉得都是用焦裕禄精

神换来的。

由此再回到眼前，正像习总书记说的那样，焦裕禄已离开我们 50 年了，但他的精神永远是我们党的宝贵财富，焦裕禄的精神永远也不过时，只要我们随时随地学习弘扬践行他的精神，都能获得人民群众对我们党的那种淳朴回报。然而，时过境迁，条件好转，我们整天坐在安有空调暖气的办公室里，总觉得已经不适应乡下生活；整天看着电视剧，吃着闲差饭，总觉得乡下生活是那么不方便；家里、机关、饭店三点一线的生活习惯，让人觉得乡下生活是那么不规律……一句话，是来自百姓忘了百姓，失去了百姓本色，忘记了百姓恩德，淡漠了百姓情感，疏远了百姓距离；是客观上要求、氛围和条件不够，更是主观上不情愿、不自觉、不坚守所致。现在好了，群众路线教育实践活动为我们提供了再学焦裕禄精神的载体和平台，我们必须先从思想上矫正联系群众、为民服务的误区和偏差，而后再以实际行动切实践行焦裕禄精神，在平凡中弘扬焦裕禄的伟大精神，在平凡中付出焦裕禄那样的努力，从思想上、行动上，自觉地、主动地、努力地做一名焦裕禄式的好党员、好干部。

## 心灵的守望

■胥茂森

昨天，侯哥打来电话，说《老子文学》杂志被中国内刊协会评为 2013 年度优秀内部报刊，其高兴劲儿不亚于老来得子。我也替他高兴，毕竟，这是侯哥牵头创办杂志两年来，继去年 8 月份被中国内刊协会评为“中国梦·优秀文化传播”金号奖后，获得的又一个奖项，可喜可贺！

近两年来，《老子文学》累计印发五期，其间艰辛只有侯哥知道。作协是一个社会组织，编印内部刊物只能依靠社会力量，依靠人脉关系，侯哥主动承担其“化缘”的重任，放下法官威严的架子，利用业余时间找“伙计们”资助。找人赞助出版一份文学刊物，在这个被市场主导、经济利益至上的年代，何其艰难！侯哥便到有知识有文化，热爱文学的私立学校、企业老板那里“游说”，甚至把作协拥有一批文人，可以帮助企业策划、宣传，可以在刊物上发表作品作“诱饵”，劝其“施舍”。有一次，我陪侯哥到一企业“化缘”，该企业一副总接待，他刚知道我们的来意，还没等我们把话说完，就泼了一盆冷水，说道，现在人人都忙着挣钱，谁还有时间读你们写的那些胡诌八扯的小说呀，把钱省下来，上午我请你们吃饭吧！侯哥当时脸就变了颜色，正要说什么，顿了顿，说了一句“饭也不吃你们的了，省着吧”，拂袖而去。走到路上，侯哥长叹，文人的命运真是惨啊，文学的路越走越窄！尽管如此，侯哥依然坚守着心灵的那片圣土。他说，自己平生两大爱好，一是写作，二是喝酒。

因为爱好喝酒，让他结交许多朋友，也让他品悟了人生，看清了一个个酒前酒后不一样的嘴脸。于是，《酒乡、酒人、酒事》、《相邀德州》等系列散文，写出了一群乡村小人物的喜怒哀乐，通过对这些小人物喝酒的行为神态的描写，让人感受到了“平凡世界”应有的尊严，以及这些小人物对幸福生活的渴望，那“大喝”、“特喝”的酒仙、酒鬼、酒圣的形象，活灵活现地展现在“酒人”的笔端。

酒在侯哥的文章中跌宕起伏，在他的生活中也是多姿多彩。他在文中曾这样写道，“本人爱喝酒且好客，加上在酒场上好骗能，常在酒场上客未定时，便率先伸出胳膊，扬言横扫一圈”，还常以“酒仙”自诩。我认识侯哥虽有二十年，真正了解他，也就近两年。侯哥为人仗义没啥说的，在他的笔下，关照着一个个困难人物，弱势群体，鞭挞着权势给人们带来的不公，扬善惩恶一直是他文章的主基调。读了《派车》、《嫂子》、《追查》、《恶人恶报》、《官路》、《上当一回》，会让你对侯哥的正义感肃然起敬。

侯哥对文学的坚守，虽然比不上文学大家，但成绩也不菲，至今已在《当代小说》、《解放军报》、《检察日报》、《农民日报》、《经济日报》、《河南日报》、《大河报》等报刊发稿多篇，出版有作品集《生活无故事》。他写的小说《王二愣小传》获 2013 年《当代小说》优秀作品奖后，又获周口市第三届文学艺术优秀成果作品奖。

说了半天的侯哥，你知道他是何许人也？“侯哥”，是朋友圈对我这个朋友的惯称，无论年龄比他大的还是比他小的，都爱这么称呼，实乃鹿邑作家协会主席侯钦民也。

小小说

## 钱

■曹新旺

想起“钱是龟孙”这四个字，我就想起了一位很帅很有才的战友。

相较于我的其他战友，他有着得天独厚的条件。一来他是独生子，二来他的老子是吃公家饭的，官虽然不大，但家境殷实。另外，这位战友长得很帅，一米八五的大个儿，浓眉大眼，精干利落，就是如今让少女们疯狂尖叫的韩国明星李敏镐也得让他三分。

这哥们儿虽出生在干部家庭，但没有干部家庭子女的那种让人看了不舒服的臭架子。他很讲义气，花钱也大方，因此在我们战友中他的人缘最好。

有一次，这哥们儿有病住进了师部医院，我们几个战友一合计就请假到医院看望。一进病房，被眼前的情景惊呆了：四五个如花似玉的小护士正围着他转呢！

“没办法，这些小护士有事没事总想往我病房里蹭，我哪好意思撵呢！”说这话时，他那种得意样，谁看了都嫉妒。

转眼间，这位战友光荣退伍。几年的军营生活使这位仁兄身体更加强壮，能力素质更加全面。他的父亲为他找了一份不错的工作，可这位战友的心很大，也很野，不愿守在一个单位拿那千把块钱。他说服了父亲，只身到当时中国开放的最前沿——广州、深圳闯荡世界。

凭着在军营中锻造出来的特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献的精神，他很快在一家房地产公司立住了脚并得到了老总的赏识。而让这哥们儿想不到的是，老总的宝贝女儿见了他一面，谈话不到十分钟，魂儿就被勾走了。

这哥们儿说：“女人呐，一旦让男人把心收走，把魂勾去，其他的也就顺理成章了。”

最终，这哥们儿成了老总的乘龙快婿。结婚那天，看着他那貌若天仙的妻子，有的战友嫉妒得鼻血都要流出来了。成了老总的女婿，我的这位战友更是如鱼得水，本来自己的能力就很强，便很快当上了部门总经理。通过几年的奋力打拼，这位战友积累了很多人脉关系和一定的经济基础，而他那种不甘寄人篱下的冲劲儿又一次迸发了。

“我要单干！”拥着娇妻的他坚定地

说。“你疯了？我们不用操多大心，也不少挣钱，何必去冒那个风险！”妻子含情脉脉地说。

“你要相信我，我能干好！”我的战友

还是很坚决。

也许是老天太眷顾他，他居然成功地拿到了一块不错的土地，赚得了人生的第一大桶金。

这位战友有钱了，但人还是不赖。只要战友到他那儿去，管吃管住，临走时还管拿。有两位战友也跟了他，成了他的左膀右臂。

对这位战友，我们真的望尘莫及，他也成了我们心中的楷模。

有一天，在这位战友公司工作的另外两位战友打电话让我们去一趟，说是有事相商。

当看到这位战友时，我们全都惊呆了：颧骨突出，两眼塌坑，人已骨瘦如柴。昔日的帅哥、令人羡慕的富豪咋变得如此尊容？

另两位战友说，随着这位战友的钱越赚越多，地位越来越高，他的生活作风也随之发生了变化，说话的口气大了，耍大牌的时候多了，还沾染了一些不好的习气。他学会了赌博，香港、澳门，他是常客，大把大把的人民币从他的身上流向赌场。平日里嘴上还多了一句：钱是龟孙，花了再拼。花钱如流水已经不能形容他花钱的速度了。亲朋战友提醒他时，他总说：钱就是个龟孙！我拼死拼活地挣钱，不花不享受干嘛要拼！

岳父的训斥，妻子的眼泪，战友的奉劝，他根本听不进去。更可怕的是，这位仁兄又染上了毒瘾。

“‘两瘾’相加还有好吗！”两位战友的眼圈发红。

我们明白了。看着这位战友已无药可救，他的岳父亮了底牌，妻子含泪而去。家中的老父亲一病身亡，老母亲也郁郁而终。

他开始向我们这些战友借钱，出于同情也是出于以前的战友情，我们也百八十地给他过，但我们这些战友都明白，那是个无底洞，我们不可能，也没有能力长期借给他这个钱。

战友先后与他断绝了关系，而他也走到了生命的尽头……

午马迎春，干渴了一冬天的大地终于迎来了入冬以来的第一场雪，虽然来得晚了一些，但毕竟让人们看到了丰收的希望。窗外大雪纷飞，在父母留下的那间房屋里，我的这位战友蜷缩着结束了他风光，疯狂，而又悲哀的一生。

不知天堂里的这位战友对“钱是龟孙”又有什么新的高见。

诗歌



## 我的父亲

■宋扬

我的父亲已经走远  
伴随那火焰化为了云烟  
您在的日子不再拥有  
只是在梦境中时常浮现

宁静的乡村  
老屋几间  
尊老爱幼  
嘘寒问暖  
那里有我快乐的童年  
我们的幸福有些简单  
只是那逢年过节一顿饱饭  
父亲的幸福更为浪漫  
就是我们吃 他看  
半壶老酒一袋土烟  
一丝微笑一声长叹  
就能 把那紧锁的愁眉舒展

父爱是山  
生活重担扛在肩  
父爱是岸  
有我们栖息的港湾  
等我们渐渐长大  
展翅高飞  
羽翼丰满  
您却老态龙钟 步履蹒跚  
硕果磊磊满枝头  
枯萎了树根 掏空了树干  
我们想起把您手儿牵  
您却挥手再见  
多么安详 无悔无怨  
爱您敬您 您有无感觉  
想您念您 您是否留恋  
只有一杯黄土搁墓前  
默默祝愿  
您在天堂的日子  
胜似人间

## 清明·祭扫

■吴权友

杨絮落地柳枝青，日映桃花分外红。  
只见坟头添新土，不觉今朝又清明。

胤亲熙熙祭先祖，供饷昭显情更浓。  
缕缕烟雾随风飘，纸钱落入谁囊中？

千顷波浪碧波涌，新坟旧冢皆分明。  
杳杳冥币照天烧，热泪簌簌放悲声。

尊老孝亲本天道，厚养薄葬更清明。  
生前捧上一碗水，胜过祭拜拜神灵。

东海日出西山沉，人至暮年天色暝。  
孝道文化五千载，承继自有后来人。