

再奖60万元

■徐光出席周口市第三届文学艺术优秀成果奖颁奖大会并颁奖,有104件精品获誉
■本报副总编辑董雪丹榜上有名

□晚报记者 李伟

本报讯 4月1日上午,周口市第三届文学艺术优秀成果奖颁奖大会隆重举行,104件获奖作品的作者分享了60万元大奖。市委书记徐光出席大会为获奖者颁奖,并发表了热情洋溢的讲话。

由市委市政府于2008年设立的我市文学艺术界最高奖——周口市文学艺术优秀成果奖基本上每两年评选一届,每届奖金60

万元。首届评选参评作品为2006年至2008年正式发表的作品,2009年4月22日颁奖;第二届参评作品为2009年至2010年正式发表的作品,2012年7月17日颁奖;本届参评作品为2011年至2012年正式发表的作品,4月1日颁奖。这三次颁奖大会,徐光都亲临现场。

据了解,第三届文学艺术优秀成果奖设文学类、戏剧类、广播影视类、美术书法摄影类、音乐舞蹈类、曲艺杂技民间文艺类和文

艺评论类7个评选门类。评选活动启动后,共收到申报作品443件,经过认真审核把关,245件作品进入评审程序,然后经过初评、终评、公示等环节,最终104件作品获奖,其中优秀入选作品奖45件、入选作品奖59件。

与第二届文学艺术优秀成果奖评选相比,本届报送作品数量多,是上届的两倍,获奖作品总数也比上届多了10%。不仅如此,本届获奖作品的质量也很高,大多数获得省级以上奖项,书法美术类作品基本上荣获了

国家级奖项。优秀入选作品中,王相勤创作的小说《八张脸》、周口市戏剧艺术研究院创作的豫剧《山城母亲》、周口市杂技马戏团的保留节目《空中大飞人》以及张振福的泥塑等早已名声在外。本报副总编辑董雪丹创作的散文《丹霞山,“元”来如此》获得入选作品奖,这篇作品是2011年韶关日报社、韶关市丹霞山风景名胜区管理委员会联合主办的“大美丹霞,世界遗产”创作笔会上的唯一一个一等奖作品。

乱办班乱补课 市民发现可举报

我市开展治理教育“三乱”行动

□晚报记者 宋风

本报讯 学校老师开的补习班,去还是不去?老师要求订购学习资料,订还是不订?学校乱收费,该怎么办?虽然国家明令禁止各种形式的教育乱收费,但类似教育乱现象依然时有发生。昨天,市教育局召开治理教育“三乱”专项行动动员会,针对个别中小学校和教师存在的乱办班补课、乱订资料、乱收费问题,我市将开展为期6个月的专项行动,严厉打击“三乱”行为。

重点治理“三乱”行为

市教育局相关负责人表示,在治理乱办班补课方面,我市将重点治理学校占用节假日、双休日、寒暑假和课余时间组织学生在校内外有偿补课或上新课,在编教师在课余时间有偿办班补课及有偿推荐学生参加课外辅导班;各级各类公办学行为社会上各类营利性补习班提供教学设施和场地。

在治理乱订资料方面,重点治理中小学校组织学生统一征订教辅资料(一教一辅除外)、个别学校和教师以各种名义胁迫、变相引导学生到指定书店购买教辅资料。

在治理乱收费方面,重点治理各级各类公办学行为个别在编教师乱办班补课、乱订资料等行为产生的违规收费;从重处理在职教师以调座位收取好处、私自收费和以班级、家长委员会、社会办学机构及假借他人名义进行的违规收费行为,从严处理在职教师介绍学生收取回扣及学校以“无偿辅导为幌、行乱收费之实”的行为。

多部门联手集中整治6个月

为开展好“三乱”专项治理行动,我市成立了由教育、纪检、纠风、审计、财政、发改委、文化等部门负责人组成的集中治理教育“三乱”活动领导小组,制定下发了《关于在全市教育系统开展集中治理“三乱”实施方案》。

据悉,此项专项整治活动将历时6个月,分为动员部署阶段、自查自纠阶段、监督检查阶段和总结巩固阶段。在此期间,各中小学校要对照有关规定重点查找学校和教师存在的“三乱”问题,对排查出的问题进行限期整改,问题整改要确定责任人,整改措施和整改时限必须在本阶段内完成。所有教师要与所在学校签定杜绝“三乱”行为承诺书。市集中治理教育“三乱”活动领导小组会组成监督检查小组,通过明察暗访、问卷调查、座谈会等方式,对全市“三乱”问题开展监督检查。

公布举报电话,接受社会监督

按照有关规定,对发生“三乱”行为被查实的责任教师,当年年度考核直接定为不合格档次,取消3年内晋级和评先评优资格,取消当年奖励性绩效工资;同时依据有关法律法规,给予行政记过以上处分,并对班主任、校长进行连带责任追究。学校发生“三乱”行为被查实的,取消该校年度评先评优资格,年度教育目标管理责任制考核降一档,给予校长当年年度考核“不合格”档次,取消当年晋级和评先评优资格,给予校长记过以上处分。

会议要求,各级教育行政部门和中小学校长对辖区内中小学校的“三乱”治理工作负总责,建立班子成员分包学校,校长分包任课教师的责任体系。同时设立和公布举报电话,接受群众和社会监督,电话号码是8319176。

线索提供 丁玺

大型电视剧《大河儿女》

4月2日央视综合频道黄金档首播

本报综合消息 由中央电视台、河南省委宣传部、河南电视台、中国电视剧制作中心联合摄制的年代传奇电视剧《大河儿女》将于4月2日登陆央视综合频道黄金档。

《大河儿女》是一部展示河南人优秀品格,树立河南人崇高形象的文化史诗

43集电视剧《大河儿女》以20世纪20年代到新中国成立前夕的30年为时代背景,以中原儿女自强不息、顽强奋斗、抵御外来侵略者的事迹为主线,通过贺家、叶家两大钧瓷世家的命运浮沉,传递出大仁、大义、大器、大爱的“大河精神”。

黄河是中华民族的母亲河,中原是中华文明的发祥地,而黄河、钧瓷、豫剧堪称中原文化三大元素。《大河儿女》正是依托这三大元素,充分彰显出中原文化的大气魄,河南人的大胸怀。

《大河儿女》是金牌编剧高满堂和著名导演安建合作的一部“史诗传奇”

《大河儿女》是继《闯关东》后,著名编剧高满堂书写的又一部“史诗传奇”。为了创作《大河儿女》,高满堂曾16次到河南,为深厚博大的中原文化所深深震撼和折服。他说,中原大地是中华民族精神的发源地,而我们的影视作品却鲜少触及,有很多东西仍待挖掘,《大河儿女》将带观众回到这片土地,通过透视我们共同的民族记忆,寻找支撑我们的精神脊梁、文化血脉。他走访11个县市及乡村,数易其稿终于完成创作。《大河儿女》以小人物曲折复杂的人生故事透射了风云变幻的历史,以中原大地宽阔的胸怀抒写了浩气长存的民族精神。

此次是高满堂与安建自《北风那个吹》、《雪花那个飘》之后的第三次合作。全

剧从题材、故事、制作等方面,对平民史诗进行升级和创新。

出演《大河儿女》明星大腕齐聚“母亲河”

除了实力派编剧导演组合外,《大河儿女》的全明星阵容令人期待。该剧汇集了陈宝国、李小冉、印小天、张歆艺等著名演员。其中,曾出演过《大宅门》、《汉武大帝》等热播剧的陈宝国,最引人关注。陈宝国饰演的烧窑世家“贺焰生”,是钧瓷烧制第一高手。在贺焰生身上,闪现着深受中原文化熏陶的独特品质:义、理、情、技。

陈宝国和妻子赵奎娥一同出演堪称本剧一大看点,对于此次与妻子的搭档,陈宝国“面露难色”:“我俩在戏里过得很困难,经历的是那种极大喜极大悲的生活。”但他也表示,戏里能够有这种体验很“特别”。

“二姐”张歆艺饰演的,是一个黄河滩上的“拉纤女汉子”。内地新四小生之一的印小天,在剧中饰演贺焰生的儿子贺青,其与“父亲”陈宝国的飙戏颇为精彩。而因出演热播剧《大丈夫》而人气倍增的李小冉,则在剧中饰演钧瓷世家叶鼎三的女儿叶飞霞,与印小天上演了一段感人的爱情悲歌。

值得一提的是,该剧主题曲《窑变》由邹野作曲,朱海作词,宋祖英演唱。

(宗文)

广告