

职业生涯百场欧冠进球

C罗刷纪录进行时

本报综合消息 上赛季欧冠半决赛，多特蒙德给C罗领衔的皇马带去无尽羞辱。昨晨在伯纳乌球场，皇马以3:0大胜多特蒙德，报仇雪恨，距半决赛一步之遥。C罗在其职业生涯第100场欧冠比赛中进球，以14球追平梅西保持的欧冠单赛季进球纪录。

昨晨的伯纳乌球场，7万多球迷见证复仇大战，皇马几乎是不费吹灰之力完胜多特。皇马此前有过8次主场首回合3:0领先，或是有3个净胜球的优势，无一例外全部晋级。数据显示，一支球队在首回合主场赢得3:0，晋级的概率高达93.8%。

开场仅3分钟，贝尔便轻松进球。24分钟后，伊斯科在门前16米处低射得手。第57分钟，莫德里奇外脚背送入禁区，C罗停球顺势趟过出击扑救的魏登费勒，在门前8米处左脚推射入网，帮助皇马奠定胜局。

无疑，C罗是纪录的追随者和改写者：

代表皇马在欧冠踢入49球，在效力单支球队欧冠进球榜上仅次于梅西和劳尔；连续8场欧冠进球，仅次于范尼的连续9场；成为继伊布和亨利之后，第一百场欧冠进球的第3人……在欧冠淘汰赛中，C罗已经打入31球，追平了梅西的纪录，此外本赛季C罗在各项赛事中连续11场进球，超越了梅西的10场连续进球纪录。

实际上，最近几场比赛，C罗一直带伤坚持，他的左腿髌骨肌腱有伤。在昨天的比赛中，第79分钟，C罗在接受队医询问后，主帅安切洛蒂决定将其换下，“目前我们并不担心，如果下场比赛他还是感觉不适，我们会让他休息，但他本人心情很平静。”

值得一提的是，网坛名将纳达尔也来到了伯纳乌，他为上轮C罗被嘘鸣不平，“C罗在球场上贡献了自己的一切，他不应该得到球迷的嘘声。我身为皇马球迷，我的任务就是支持这支球队。”

(陶邢莹)



C罗成为第三位百场欧冠进球的球员

中国女排重新集结 郎平昨日率队军训

本报综合消息 昨天上午，郎平带领新一届年轻的中国女排在北京南苑展开2014年军训，以此宣告新一期中国女排集训的开始，这次是郎平剑指2016年巴西里约热内卢奥运会的起点。

2001年陈忠和带领当时的中国女排在湖南郴州展开军训，从那一刻起中国女排卧薪尝胆，东山再起，夺取了2003年世界杯冠军和2004年雅典奥运会冠军，迎来了第二

个黄金时代。

近几年中国女排战绩不佳，陷入低谷，而且近几年来中国女排一直没有进行过军训，因此，郎平想在集中之初就以军训形式提振士气，振奋精神，让年轻一代的女排姑娘们在作风上有一个新变化。在这方面，郎平与2001年执掌女排的陈忠和想法一样，从军训开始，以全新姿态冲击2016年奥运会。

(孔宁)

恒大，也会犯错 心高气傲的里皮主动认错

本报综合消息 在中超赛场，意大利名帅里皮一度被视为神一样的角色，但“银狐”也是人，也会犯错。4月2日晚的一场强强对话中，恒大客场0:1不敌全北现代，遭遇本赛季亚冠首场失利，未能提前出线。里皮赛后承认，是他的一次错误换人，导致了这场败局。

恒大与全北已是老对手，比赛直到第53分钟出现关键转折。队长郑智受伤，里皮用荣昊将其换下。荣昊出任右边后卫，梅方移到中路和张琳芃搭档中后卫，金英权则上移

踢后腰。但正是这次调整造成恒大后防线的混乱，荣昊很少踢右边后卫，金英权对后腰位置也不熟悉。结果，全北现代成功偷袭的一球，恰恰就是从荣昊的右路防区打进的。

赛后的新闻发布会上，一向心高气傲的里皮主动揽责，他说：“诸多错误之中，最大的是由我造成的，下半时在队长受伤下场之后，我没有派上一个对位的球员，而是由金英权顶上出任后腰，导致后防线防守没有之前强硬，今天比赛的失利责任在于我。”(关尹)

陈可辛新片聚焦“打拐” 赵薇将在《亲爱的小孩》中扮演失子农妇

的农村母亲，她用“寝食难安”来形容自己现在的状态。导演陈可辛透露，该片将于4月4日开拍，预计于10月国庆档与观众见面。

陈可辛告诉记者，该片灵感来自于央视一则打击拐卖儿童的新闻短片，“它以一个拐卖故事带出很多社会问题，包括父母找寻小孩的艰难和找到后的其他问题。”短片折射的社会现实让陈可辛震惊，也让他起了把它搬上大银幕的念头，“这里面的峰回路转是编剧编不出来的。”

陈可辛找到《中国合伙人》的编剧张冀，联手创作了这部《亲爱的小孩》。“故事发生在深圳，当时深圳的外地人是如何生活的，都必须尽可能真实地呈现，所以写了9个月。”陈可辛说，虽然这是一个悲剧、压抑的故事，但他依然希望能够带给观众温暖的东西。

(陶禹舟)

陈可辛(右)对此次与赵薇的合作充满信心。



本报综合消息 做足保密工作的陈可辛

新片4月2日终于在京揭开面纱。这部定名

为《亲爱的小孩》的电影以真实“打拐”事

件为原型，集结了赵薇、黄渤、佟大为、郝蕾、张

译等明星。赵薇将在片中饰演一位失去孩子

更加贴近年轻人，了解他们的想法，做出更多他们喜欢的音乐。《怒放之青春再见》这张以电影创作为基础的原声大碟，记录了水木年华从大学校园到走向成熟后的情感经历，其中既有那个年代人们对于梦想和理想的诠释，又有人到中年以后曾有的徘徊和坚定。

在复旦的发布会上，为了能让在场的学子更好地理解生于上世纪70年代那些人曾经的过往、无奈和彷徨，水木年华将《怒放之青春再见》电影作为开场。

(王剑虹)

新专辑“校园巡回发布会”亮相复旦 水木年华“怒放”

本报综合消息 刚刚获得“东方风云榜”内地最佳组合的水木年华目前在复旦大学举办了《怒放之青春再见》的“新专辑巡回发布会”。之所以称之为“巡回”，是因为这张电影原声大碟不仅在北大、复旦两所高校举办发布会，之后还会在其他几座城市的高校中走一圈。

因为两位成员均毕业于清华大学，水木年华刚刚出道时打出的就是校园牌，对于他们而言校园给了他们太多的灵感与回忆。水木年华说这次重返校园，是为了让自己能够

马云力挺文章称 “犯了男人都会犯的错”

本报综合消息 4月2日，阿里集团在杭州举办公益活动。原本会到场的文章因为近日的劈腿事件临时取消行程，阿里巴巴董事局主席马云在现场感谢了文章对公益的支持，并称文章只是犯了男人都会犯的错误。

现场李连杰作为壹基金的发起者上台，始终带着口罩，要体验自闭症人群的一天。文章的缺席让媒体将焦点集中在文章的干爹——李连杰先生身上，而李连杰带着口罩的造型，也恰像是对文章事件的回应。

马云上台发言时，调侃文章近日的劈腿事件，称大家需要相互原谅，我们也应该原谅文章，别再让他得了自闭症。现场一阵哄笑。

马云敢为文章撑腰，背后也是因为他们之间有着不少牵连。此前，文章、李连杰曾共同主演影片《海洋天堂》，文章还拜李连杰为干爹，之后也几次合作。文章曾透露，李连杰经常鼓励他。而李连杰又和马云关系非比寻常，两人在去年合开了太极馆。马云力挺文章，也少不了是顾及李连杰的面子。(禾页)

对具有社会公益、文化价值的频道和节目区别对待 《大师》不进行收视考核

本报综合消息 上海“新文广”揭牌成立标志着新一轮改革的扬帆起航。记者4月2日获悉，受到社会广泛好评的精品栏目《大师》，已成为上海首个不进行收视率考核的电视节目。

《大师》八年来先后拍摄了80多位近代大师160多集，其中有：马相伯、马寅初、蔡元培、陈寅恪、黄炎培、竺可桢、老舍、华罗庚、童第周、邓稼先、丰子恺、陶行知、傅雷、黄佐临、赵超构等。据纪实频道总监干超介绍，选择《大师》取消对它的收视率考核，是因为这一节目代表着纪录片人的价值追求，标志着纪录片的专业品质，提升了观众的欣赏品位，并赢得了社会的美誉。《大师》制片人王韧告诉记者，由于《大师》颇受欢迎，不少家长把它作为送给孩子的礼物，有的学校甚至把《大师》作为课堂教材以激励学生。

不仅央视、凤凰卫视和一些卫视都先后播放《大师》，全套《大师》DVD160元被贩卖至260元，连盗版市场也出现过《大师》。

《大师》率先被取消收视率考核，这在流行唯收视率的荧屏竞争中具有标杆意义和警醒作用。由于恶拼收视率现象随处可见，全国荧屏庸俗、低俗、媚俗的节目已屡见不鲜，有关部门“禁令”频发，一些像《大师》这样具有社会效益和精神营养的好节目反而在收视考核中变得步履艰难，不少电视人甚至发出了“收视率是万恶之源”的呼声。业内人士认为，《大师》被取消收视考核，似一股清风，像一面旗帜，产生了文化引领作用。但希望《大师》不是个案，而希望它是个良好开端，对具有社会公益、文化价值的频道和节目予以区别对待，从而对构建积极健康的荧屏生态产生更积极的意义。

(俞亮鑫)