

松柏剪枝造型
双层四角亭

亮相淮阳独秀园

首创大龄松柏一次剪枝成形

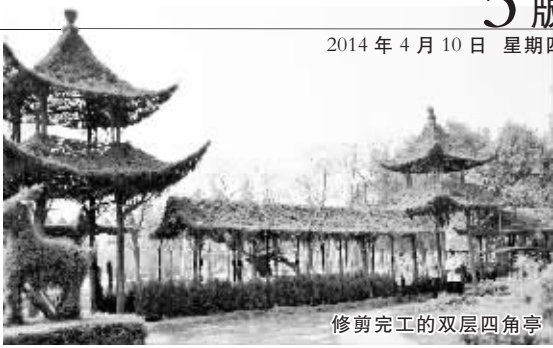
□晚报记者 杜欣 文/图

本报讯 淮阳独秀园以松柏剪枝造型闻名天下。日前,细心的当地游人发现,这里又添一景——双层四角亭。据了解,与其他剪枝造型不同的是,这一组由两个双层四角亭和长廊组成的剪枝造型,是由大龄松柏一次剪枝成形,这不仅在独秀园剪枝造型历史上属首创,在全国也属罕见。

4月9日上午,记者在淮阳独秀园内看到,春天的公园百花争艳、草木滴翠,而这里最醒目的还是用松柏剪成的飞禽走兽、亭台楼阁等园林景观。漫步其间,各种松柏造型千姿百态、栩栩如生,在众多的剪枝造型里面,新增加的一组双层四角亭造型引人注目。据太昊陵管理处独秀园负责人黄新义介绍,剪枝是一门艺术,各种观赏树木的根、杆、枝、茎都可以用作造型的素材,经过育

苗、嫁接、揉编、雏形、成形5个阶段,少则两三年,多则几十年,才能够最终完成一件作品。这期间需要园艺师的匠心独运,每幅作品无不凝结着园艺工人的心血和汗水。之前,独秀园里的剪枝造型都是这样完成的,而这组双层四角亭属首次使用大龄松柏一次剪枝成形,所选松柏已有30年树龄,每个亭子4棵树的“长相”相差无几。独秀园十多名园艺工人历时1个多月,大胆创新,于日

前完成了这组剪枝作品。据了解,松柏造型以剪为线,以枝为骨,源于自然,表现自然,其造型形神兼备,妙趣横生,被誉为以剪代笔的立体画,给人以美的享受。独秀园新完成的这组双层四角亭亭高9米,飞檐斗拱,两亭之间长廊相贯,漫步其间,绿意盎然。“再过两三年,经过几次修剪后,这组造型会更加完美。”黄新义说。



修剪完工的双层四角亭

俺家没规矩

□晚报记者 董雪丹

一张照片发了过来:我两岁的小侄女手捧一本蓝皮的《道德经》,目光盯在书上。头上绑着红色的绸带,胸前搭了一条黄色绶带。题名:小小道童。

微信是老爸发的,发到俺家的微信群“我爱我家”里,群成员自然都是家里人。

我一看小侄女被摆弄成这造型,乐了,随之调侃一句:书应该倒着拿!

爸回信:她会读“道可道,非常道”啦!

我大乐:她话还说不清楚呢!

这老头儿,成天以谈道讲道传道为乐,逮谁跟谁讲,现在竟然连刚刚两岁的小孙女也不放过了。

老爸喜欢老子,可真不愧是老子故里人。他的书架上,是各种版本的《老子》,一排又一排。

在这些书的熏染中成长,不知道从什么时候开始,我也翻开了《道德经》,翻开了一个无限广阔的精神世界。

我的女儿六七岁时,牵着她的小手散步,我开始对她念叨“道可道”,不知不觉中,女儿背会了二十多章。后来,她不愿意背,我也不想强制她非把八十一章背完,只想在她小小的心灵世界里种下一棵热爱的种子。

种子发不发芽,随她去吧。像爸对我,好像也没提过什么要求,没给我定过什么规矩,一切都顺其自然。

爸对我,不光没“规矩”,似乎还有些纵容,有一回一起吃饭,他拿起酒瓶,这样劝我:“你也放开一回,喝醉一回又怕啥?”也许是传统的妈妈对我有着最传统的教育和熏陶,也许是因为我天性中有一种拘谨,爸想用一种“矫枉过正”的方式打破我的拘谨?

爸对我,一直像朋友。也许是相同的职业、相同的对文学的热爱造就了我们有许多共同语言吧,我们一见面,总有说不完的话。有趣的是,许多次的话题,都是从老子开始。

爸曾对我说,不要光读死书,要读人生



这部活书。他这么说,也是这么做的。对他而言,道法自然的思想,更多地变成一种人生存在,变成了一些生活细节,变成了生活本身、人的存在本身。

现在,爸把自己活成了“老顽童”,从不会端着家长的架子放不下,家里自然也是一派天真和谐。他会和小孙女一起没大没小地疯玩儿,就是他们一老一小闹点儿什么别扭,我也不会觉得有丝毫奇怪。因为他已回归到一个孩子的真实,达到一种心灵自由舒展的状态。前几天,老爸远游刚回,又要出去,想让爷爷陪自己玩的小侄女意愿落空,她就奶声奶气、口齿不清地在电话里说“爷爷坏蛋”。爸听明白这没长没幼的话之后,没有教训这个没规没矩的小毛孩,反而哈哈大笑。

我做不到爸的洒脱无羁,但心向往之,便努力对自己的女儿也顺其自然。

有一回,送女儿去学校。她问:“妈妈,你怎么跟我们同学的妈妈不一样啊?她们一打电话,都是说要怎么样怎么样!”知道

她在逗我高兴,就说:“那好,我现在也对你说,你必须好好学习,必须遵守学校纪律,必须……”这些本就是“自然的”、“理所应当的”规矩,不用说,她也明白。听出我语意里的调侃,女儿开心一笑。

是,我不想对她有太多的要求,不想给她制订太多规则,不想让规矩停留在语言上。

我相信,已上高一的她会用自己的眼睛去看我和她爸爸。那天她从学校回到家,看到爸爸在练书法,就不由自主地拿起毛笔,划下几个稚嫩的大字。一起吃饭时,我听微信上的“为你读诗”,其中有一首《写给未来的孩子的诗》:“童年,我们讲英雄故事给你听,并不是一定要你成为英雄,而是希望你具有纯正的品格。少年,我们让你接触诗歌、绘画、音乐,是为了让你的心灵填满高尚的情趣……不管世界潮流如何变化,但人的优秀品质却是永恒的:正直、勇敢、独立。”

我相信,我听时,她也在听。

我更相信,行为本身,才是真正的规矩,才是一种植根于内心的素养。

广告