

《仙草姑娘》

戴潍娜 著
新世界出版社 2014 年 1 月

戴姑娘是我前同事，平日的工作中只知道她是个文艺青年，喜欢写诗和小说，直到一次柬埔寨之行，才知道她身上的灵异气质。这是一股她世界的气质，我等俗人参不透。而这本灵异味的童话，具备了这样的气场和语感。



《忍寒庐学记：龙榆生的生平与学术》

张晖 编
三联书店 2014 年 3 月

张晖很欣赏龙榆生的治学和生平，在大学时就开始搜集龙榆生的资料，编选出《龙榆生年谱》。从龙榆生身上，张晖看到自己努力的方向。这本学记体现了一位严谨学人的治学态度和对后世的影响。



《帝国的流亡》

张晖 著
中国社会科学出版社 2014 年 3 月

3 月 15 日是学者张晖逝世周年祭，阅读这本张晖遗著是对张晖最好的纪念。这本遗著是他未完成的遗稿，大致实现了作者原拟目录的六七成，但目前的部分基本体现了作者的研究意图和论旨。书的副题叫“南明诗歌与战乱”，重点研究南明时期（1644~1661）。这短短不到 20 年的时间里，帝国经历了四个小朝廷。动荡的朝代往往是文学与艺术蓬勃的时代，其间，南明士人撰写了大量的诗歌，不约而同地说这一个主题，就是这本书名“帝国的流亡”。



《朝歌集》

张晖 著
浙江大学出版社 2013 年 12 月

这本随笔集是张晖生前编好的，收录了他近些年在诗学研究方面的研究心得及一些师友交往文章，还有一部分为书评。对于一位已故学者，这些文章体现出来的治学态度让人敬佩。



《戊戌变法的另面》

茅海建 著
上海古籍出版社 2014 年 3 月

学者茅海建对戊戌变法的研究一直以可靠、有深度为学界和读者认可，他的《戊戌变法史事考》、《从甲午到戊戌》等著作是研究戊戌变法的权威著作。但我们对戊戌变法的认识还有诸多疑点，尤其是对康有为、梁启超等当事人的认识。本书根据新近披露的“张之洞档案”，为我们还原出戊戌变法的另一面。



《迷失在西方的中国史》

沈弘 编译
北京时代华文书局 2014 年 1 月

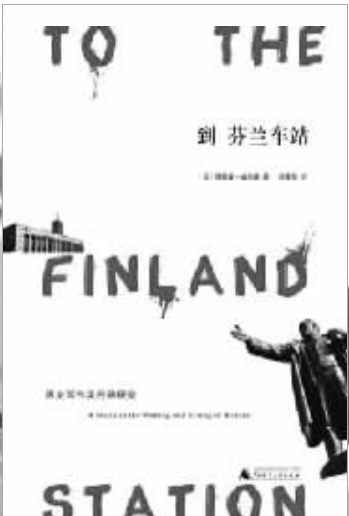
还有一个副题为：《伦敦新闻画报》记录的晚清（1842~1873）。创始于 1842 年的英国《伦敦新闻画报》是世界上第一份以图画为内容主体的周刊。该刊对中华帝国密切关注，派驻大量画家兼记者，1857 至 1901 年间向英国发回了上千张关于中国的速写和报道。比照这段独特的画像历史，对晚清那段历史会有不一样角度的认识。



《到芬兰车站》

(美)埃德蒙·威尔逊 著
广西师范大学出版社 2014 年 2 月

美国大牌批评家的代表作，从历史写作与行动的关联入手，以讲故事的方式阐述社会主义的观念是怎样一路由西向东旅行。伴随着马克思、恩格斯、巴贝夫、米什莱、蒲鲁东、巴枯宁、圣西门、傅立叶、欧文、拉萨尔、列宁、托洛茨基……等人的故事，200 年风云际会在书中铺陈开来。



《1913：世纪之夏的浪荡子们》

(德)弗洛里安·伊利斯 著
译林出版社 2014 年 2 月

1913，对于中国是特殊的一年，辛亥之后，充满了各种可能性。而对于世界而言，这一年又是如何？在文学、艺术和音乐方面，所有的极端情绪都在肆意燃烧自己。书中细数 1913 年的文化、艺术界大事。漫长的 19 世纪终于让位给破碎与极端的 20 世纪。



春季好书榜