

母亲传递的正能量

■方珍

母亲勤劳、勇敢、坚强，一直向我传递着生活的正能量，激励着我努力工作、勤奋学习、好好生活。

母亲勤劳。小时候，家里很穷，奶奶常年有病，父亲在一家食品公司上班，不能挣工分，我们兄妹四人都在上学，家里的重担就落在了母亲的肩上。童年时，我最大的愿望就是白天能看到母亲，和母亲在一起，可在我的记忆中，我几乎不知母亲那时长什么样，因为，母亲总是早出晚归地在地里劳作，我根本见不到她，早晨醒来，她已做好饭，带上干粮下地了；晚上，她回来时，我们已经睡了。我只知道冬天的夜里有人帮我们盖被子，夏天的夜里有人为我们扇扇子驱蚊虫，却并不知道母亲的艰辛。

母亲勇敢。土地承包后，母亲更忙了，她不但把我家的自留地打理得很好，还成了改革开放后镇上第一个“吃螃蟹”的女人——做起了生意。母亲在田地和集市两个舞台上辛勤地舞动她的“舞姿”，这其中有许多事让我难以忘怀。农忙季节，母亲常常是早上带着干粮走，晚上披着星星回，为我家赢得了大丰收和镇上第一家结束农忙的荣耀。农闲时节，母亲开始忙生意，她总是披星戴月地拉着架子车步行到周围村庄收羊肉或鸡蛋，然后再倒

周口、淮阳等周边县市卖羊肉或鸡蛋，那时一个鸡蛋才赚一厘钱，她用脚步丈量着生活的辛酸和我家的幸福生活。渐渐地，镇上卖羊肉和鸡蛋的人多了，母亲就改行，做起了屠宰生意。从此，新站集市上、周边乡村多了一位买羊的女人，这曾经成了当地的新闻，有人钦佩，有人否定。因为，买活羊是一个体力和智力相结合的活儿，要想从一只活羊身上赚钱，既要估好羊肉有多少斤、值多少钱，还要算好羊皮、羊杂碎值多少钱，这就得搬起活羊估算估算，估算正确了就赚，估算错了就得赔。以前，集市上也只有男人才做这生意，然而母亲在镇上开了个先例，她不但做起了这门生意，还为我家翻盖了新房，改善了我家的生活。母亲也终于靠自己的勤劳和智慧赢得了村民和家人的敬佩，我为母亲感到骄傲和自豪。

母亲坚强。为了家人的生计，后来，父亲承包了一家食品公司的屠宰生意，哥哥也不忍心看母亲一个人操劳，就和母亲一起帮父亲做生意。记得那是1991年暑假的一天，父亲叫来了阿訇和帮忙撂倒牛的人。牛很大很壮，需要几个人才能撂倒在地，还要有人用绳子拉着牛鼻子。母亲常常是拉牛鼻子的人。这一天，当牛被撂倒的那一刻，尖尖的牛角扎

在了母亲的右脚面上，只听母亲“哎呀”一声，她丢掉了手中的绳子，把手捂向了脚，那种疼痛无法想象。当时，在场的人都吓得不知所措。母亲疼得全身衣服都湿透了，但却没掉一滴眼泪。就在被扎的当天，我用架子车拉着她去了镇上的医院，脚面没有扎破，不能手术，淤血也不好处理，只能做简单的消毒、擦药治疗，母亲只能干受这份疼痛。第二天，母亲再去医院时，就不让任何人扶着或拉着了，她忍着疼痛，一瘸一拐地去医院治疗。母亲怕麻烦人、托累人，自己一个人能做的事，她坚决不让别人做。为了能拉着她去医院，我都气哭了，我当时在家没事，完全可以拉着她去医院，医院离我家有一二里地的路程，可她坚持不让，任谁说，她都不同意。当她一个人到医院的时候，医生都被她的坚强感动了，他们纷纷提供偏方——针灸或是用冬瓜皮煮水洗等。慢慢地，母亲的脚好起来了，就又开始了她的辛勤劳作。

我在母亲的辛劳中渐渐地长大，从母亲的劳作中，我懂得了生活的艰辛和幸福的不易，每当我遇到困难时，就时常想起母亲的种种经历，这激励着我勤奋学习、努力工作、乐观地生活。

■刘淑娜

实习中的感动



乡下的夜

■薛顺民

乡下的夜，静得出奇，与多年前的感觉有点异样。真不敢想象，这就是曾经播梦的故乡！

窗外的雨，不紧不慢地敲打，宛若一首缠绵悱恻的诗，给人更多想象的空间，让人在这凄冷的夜无法入梦。

偶尔传来几声飞机的轰鸣和若有若无的行人脚步，心想定是来自天外的问候，那么让人心怀感激，那么让人睹物思人。不知不觉泪水模糊了双眼。

父亲在世的时候，每每回来，总是守在灯下，听着陈年故事，说着无边的话题，想着似懂非懂的人生路。待开门抬头望，早已月上三竿。

今夜无月，又是一个人落寞守望，感觉今年的春夜如此的冰冷，冷进血脉里，冷到骨子里，冷得让人真正理解什么叫骨肉分离的痛！

风声雨声一并袭来，时断时续，若有若无，似洞箫哀诉，若琴胡徐吟，生生嵌入灵魂深处，不时引发情感共鸣，难道这是久违的声音？

父亲略读过两年私塾，不善琴瑟，不通乐理。然受祖辈影响，总爱吹几口洞箫。今夜的风声雨声，难道是父亲用洞箫编织的慨叹，刻意借风送来，不然咋那么入情入理，那么富有个性，那么亲切感人！

回过神来，久久凝望着天花板，那是父亲临走时留下的祝福。那一块块年久发黄的板材，好似诉说着他一生的沧桑，没有怨言，没有遗憾，剩下的只有对美好日子的渴盼。

窗外的雨更加细密，窗外的风愈加寒冷，屋檐滴落的泪早结成了冰。看着发黄的照片，凝望褪色的花鸟，知道您真的回来着我了！

「那些人」

来到一个陌生的地方，给人印象最深的当是那里的人吧。

初到小记者部，老师们温暖的笑容，一下子化解了长久笼罩在我心头的紧张，让渺小的我也真真切切地有种被重视的存在感。老师们说话都很随和，和我们围坐在一起，唠唠家常，聊聊人生，完全没有架子。吴主任大方随和，王老师幽默风趣，臧老师开朗阳光，晶晶乖巧文静，他们就像受命运安排落入凡间的天使，扬起我们心中希望的风帆。

他们信任我们，对我们充满信心，他们把任务放心交给我们去做，这对于刚出校园的我们，真的是莫大的鼓励。在这里似乎没有束缚，每个人都是自由存在的个体，可以尽情施展自己的才华，只要你足够自信。老师们都很照顾我们，会顾及到每一个人，倾听我们的心声，不冷落任何人，也不强迫任何人。

「那些瞬间」

来到这里，有幸参加了四次小记者活动，每一次都特别难忘，每一次都收获满满。第一次是换物活动，头回和那么多小朋友打交道，看到他们的可爱，真诚，阳光，真的好想融入他们，回到美好的童年时代。第二次是儿童剧表演，孩子们热情洋溢，观看表演时那认真专注的表情，充满了对未来的期待。第三次是植树活动。好多孩子是爸爸妈妈陪着一起来的，一家三口围着一棵小树苗，给它浇水施肥，用满满的爱栽种它，还为它挂上亲手制作的心愿卡。第四次也是最后一次了，是体能拓展训练，CS真人游戏尤其受欢迎。教官带领他们做团队游戏，我的任务就是在旁边负责他们的安全。作为一个旁观者，我静静地看着他们的一举一动，一言一行，看着他们的天真烂漫，无所畏惧，仿佛我的生命也随之奔跑起来，我也想努力地去追逐我的梦。

「那些遗憾」

美好的时光总是太过短暂，如同那夜空中绚烂的烟花，还没来得及细细观赏便匆匆消逝，只剩下赏花人一脸惆怅。

在小记者部的日子，竟也是这样短暂，我们终究是要走的。可是由于走得太过匆忙，甚至都没来得及道一声别。

遗憾的是，走的时候连老师的面都没见着，没来得及说一声感谢，没有一张合影，没有一张签名，仿佛没有任何东西证明我曾经来过。

遗憾的是，没有和小朋友们道别。虽然只有短短四次相见的机会，可他们的童真无邪还是震撼了我，怀念和他们在一起的时光，怀念他们天真的笑脸，怀念……

遗憾的是，不知道有没有小朋友记得我。或许我在他们的世界只是一个过客，只是曾经来过那么一下子，热闹之后，一切都归于沉寂的。可我还是希望我的出现或者离开，在他们的小小内心，可以留下些值得珍存的记忆。

「那些真心话」

那个叫杨卓的小朋友，我记得你哦。我见过你四次，所有的小记者里，是见面最多也是印象最深的一个。虽然只是短暂的相识，但你的内敛羞涩让我记住了你。很庆幸的是我们还有一张合照，也是我与小记者唯一的一张合照，我会好好珍藏。

送我口香糖的小朋友，好后悔姐姐不知道你的名字。那次体能拓展训练，快到中午时，你拿着一片口香糖悄悄跑过来，对我说：“老师，给你！”然后就跑走了。你不知道姐姐心里有多甜。

听到小朋友叫我老师时，心里还是很开心的。一直在迷茫中的我，第一次觉得“老师”两个字是如此美妙，我心里真的当自己是老师，或许有一天，我会作为一名真正的老师，站在讲台上，向孩子们诉说着关于曾经的故事。

「尾声」

一切都要过去，像那些花，那些流水。写了这么多，心里总算踏实了些，有些人，注定只能陪你走这一段路。人生是一次远行，总是要不停地背负，卸载，前行，再背负，再卸载，再前行，走走停停，唯一可以做的就是真实地活在每一段时光里，且行且珍惜。

你们也会想念我吧。但愿。

诗歌

东坡赤壁游记

■韩万坤

天倾北斗灌文坛，三百年来又谪仙。大江蘸笔诗书画，明月洗心儒道禅。词到黄州始老辣，人经乌案不通圆。我辈才疏无由祭，一樽还醉祝先贤。

注：东坡背有七星痣，比李白小336岁。乌案为乌台诗案，东坡谪黄州之罪由。记文后续。

古诗四首

■邵世民

马年寄语

桃红柳翠绣新春，远近马蹄染绿茵。紫色桐花吹紫气，东风佑我也频频。

心病

年年岁岁吹春风，小燕归来旧面容。怒放心花非杏李，为何白发又重重？

寿比南山

松立千年日月长，霞萦百载傲风霜。妍斋默默挥朱笔，秀室宜人诵华章。

偶遇乡邻

呼喊是何人？音熟辨不真。来家虽未问，早已泪沾巾。

致云

■靳学堂

你看我很远，我看你很近。蓝蓝的天穹，是你晶莹的心……和风儿甜甜地一笑，化作缕缕情丝飘洒在空中；留下的是倩影朵朵，梦中的呓语，对灯独自的失神。回首，再寻你的踪迹，天空苍茫，无音无痕……

小溪

■王雪涛

小村外面有条小溪那是我儿时的欢乐天地傍晚的村庄微风习习树叶婆娑田野满眼绿小鸟归巢夕阳依依金色的晚霞洒满大地空气中飘荡着青草的气息夕阳下的村庄多么美丽

长大以后离开小溪背上行囊追寻新天地时光飞逝如白驹过隙转眼之间少年远去如今又是夕阳西下村庄只能在梦里追忆故乡却让我常常惦记母亲是否白发依稀还有那可爱的小弟弟是否依然顽皮淘气