

# 面对任性的孩子，你该何去何从？



成长在线

一般说来，儿童由于心理发展还不成熟，对许多事情缺乏认识和判断能力，多少都有点任性。从心理学角度来看，这是个性偏执、意志薄弱和缺乏自我约束能力的表现。环境是导致儿童产生任性心理的主要原因。孩子的任性不是天生的，而是家长不加约束、放纵教育的结

果。但是，孩子的任性发展到一定程度，就有必要从心理上加以纠正。

有位家长说：“我们的孩子闹起脾气来，任何人都吃不消。他吃饭从不按时，想吃时就吃，我们在吃饭时，他准是在一旁玩个不停，且最好有人陪在他身边。如果硬劝阻他，他会哭闹

不止。”像这样的儿童，就可以被认为有任性心理症结。

儿童的任性心理得不到及时纠正的话，会妨碍孩子的心理健康和心理的正常发展。因为任性会导致无法正确认识和判断事物，个性固执，不明事理，妨碍生活能力的发展。不善与人交往，难以适应环境，不被别人接受而陷入孤独，经不起生活的考验和挫折，对孩子的健康成长不利，严重的还会由于易冲动而犯罪。

由于孩子任性的表现千差万别，因此也要根据因人、因时、因事的原则加以解决，宗旨在于给孩子提供适当的约束，增加其心理自控能力。可参照以下几种方法：

- 1.转移孩子的注意力。孩子注意力集中的时间比较短，父母可以利用这一特点，想办法转移他的注意力，改变孩子的任性行为。比如一个跟着母亲购物的儿童在商场里玩得很上瘾，母亲急着赶回家，可他就是不愿意走，如果母亲说：“我们回家吧。”他可能坚持要在商场玩；如果母亲说：“走，妈妈带你去坐汽车。”他可能就会愉快地答应了，然后妈妈领着他坐公共汽车回家。

- 2.在情绪上表示理解，但在行为上要坚持对他的约束。如吃饭的时候，孩子忽然想起爱吃的菜今天没有，就生气地拒绝吃饭。即使冰箱里有原料，母亲也不应该迁就孩子给他做，应明确表示饭菜准备好了，就不应该随便更换。如果孩子继续闹，可以让他饿一頓，等他感到饥饿时，自然会找食物吃。

- 3.有时可以采用暂时回避的方法。有些孩子的不合理要求没有得到满足，就纠缠不休，这时，家长可以暂时不去理他，让他感到哭闹的方法是无效的，他就会停止。事后可以与他坦诚地交流，让他说明原因。

当然，解决孩子任性的方法还有很多，关键在于培养孩子认识和判断事物的能力。

(廖婉)



## 善变的老妈

项城文化路小学六(5)班 张帆  
编号：3319

我的老妈像孙悟空一样会七十二变，下面，我先介绍一下她的三大变。

### 一变——

她，圆圆的苹果脸，脸旁边还有两颗痣。看似不爱打扮的老妈，其实每天都会“浓妆艳抹”(在我看来是这样的)，而且每天换一件衣服，衣柜里的衣服都快堆满了。

每天早上起来，老妈的第一件事就是照镜子。只见她一边轻轻地抚摸着头发，一边自言自语地说：“还好，头发没有乱。”洗完脸后，老妈总是先抹上化妆水，再用我的润肤膏抹一层，然后打一层粉底，最后才抹自己的润肤膏。我这老妈，每天早上光在洗手间的时间，几乎就一个小时了。

不仅早上这样，就连晚上卸妆的时候，也要在洗手间待够了才肯出来。

### 二变——

老妈的第二变就更古怪了。

那天我回到家，看见妈妈一直在地上走来走去，嘴里还不停地唠叨着：“我怎么可能把手机给弄丢了呢？这可不行，刚买回来呀，莫非……刚才我走在路上的时候被小偷儿偷了。哎呀，怎么会呢？刚买的手机就这么丢了？不行不行，我得再找找……”“妈，我回来了，我得奖了。”我兴奋地喊道。刚刚还在唠叨的妈妈，马上转过身来，好像发现了什么新大陆似的，急急忙忙地问：“你刚才是不是说你得奖了！”我说：“对呀！”妈妈看到我说的那么肯定，高兴地一蹦三尺高，把刚才丢手机的事儿全抛在了脑后，一切事情全都“雨过天晴”。

### 三变——

这第三变是我需要重点防御的。

最近，我们考了一次试，试卷发下来一看，一个鲜红的“87分”摆了我的眼前。我忐忑不安地回到家，见妈妈挺高兴的，我就试探着吞吞吐吐地说：“妈……我数学……只考……考了87分……”老妈接过试卷一看，突然间像变了一个人似的，吼道：“儿子啊儿子，你上课有没有听？这一单元这么简单，竟然只考了这么一点儿分数，你还有脸回来。”吼完，妈妈的头上好像窜出了两团火。

妈妈拿起绳子，好像要准备把我吊起来打。最后，多亏爸爸及时救了我。

这只是老妈的三变，剩下的六十九变，下次再慢慢给你们讲。

(辅导老师：范春雷)

## 生活中做个有心人

周口六一路小学 樊琰琰

小学生要写好作文，首要的是培养写作兴趣，在此基础上，还要教孩子掌握一些有助于写作的方法，比如：积累生活素材、借鉴优秀范文、培养构思能力以及合理组织材料。与其简单地灌输孩子写作技巧，不如巧妙开拓孩子的思路，充分调动孩子的积极性。培养孩子们的写作兴趣，应从生活中慢慢积累：

教孩子善于观察，带着问题、充满情感地观察周围的一切人、事、物，这是生活积累；培养孩子多读、多背、多写的习惯，这是词句积累。前者教会孩子在生活中捕捉写作素材的能力，后者帮助孩子更准确、流畅地表达出来。小学阶段的大量积累，对今后的写作相当关键。

小学生比较纯真，你若是让他描述一件没有亲身经历的事情，结果只有一个——说假话。因此，孩子精彩纷呈的日常生活，为写好作文提供了最好的素材。小学生的生活经历一般相差不大，每个人从其中所能捕捉到的素材却有很大区别。要最大限度地捕捉生活中的素材，简单一句话：教孩子做个有心人。

一件再有趣的事情，如果用干巴巴的语言表达出来，也不能吸引人。小学生的词语积累普遍较少，以生活中听到的口语化词汇居多，不利于书面写作。一旦遇到人物描写和游记类的作文，词汇积累不够丰富的结果，就是根本不知如何下手。

## 打破心中的胆怯之墙

有些小记者在回答问题或采访时显得比较紧张，其实，刚开始接触采访，谁都会感到紧张。

其实，出去见多了，问多了，习惯了，慢慢地就不紧张了。小记者在初次采访时，首先一定要有自信，告诉自己：采访没有什么大不了的。什么事情总有第一次，你只要开口讲，被我们采访的大人是不会和我们小记者计较的。所以，无论外出真实采访，还是课堂上模拟采访，一有采访机会，我们就要多问，就像写作文一样。有些小记者说不会写，其实不是不会写，而是你不写。只要肯问、肯写，这些都不是问题。时间长了，积累的素材多了，慢慢地就会有胆量问了。而问得多了，了解多了，平时写作文就不会难以下手了。

除了敢问、肯问、多问，学会用“新闻眼”观察身边的事物，还是当好小记者的一项重要基本功。俗话说，“眼观六路，耳听八方”，观察景物不仅要用眼睛看，用耳朵听，还要用脑子去想，调动多种感官一起参与。

要当好小记者，必须具备比别人更高、更强的听、说、读、写能力。所以，从现在开始，我们的小记者应打破心中的胆怯之墙，并在日常生活中多观察、多积累，做到敢问、肯问、多问，提高采访、写作的能力与社会观察能力。

(崔灿)



**老师点评：**作文立意新颖，从日常生活小事写起，描写了孩子和妈妈之间常见的事。文章条理清晰，语言通俗易懂，选材贴近生活实际。结尾处的点睛之笔不落俗套，较好地突出了文章中心。文中对人物的语言、动作、神情进行了细腻的描写，是本文的一大特色。