

面对任性的孩子,你该何去何从?



成长
在线

一般说来,儿童由于心理发展还不成熟,对许多事情缺乏认识和判断能力,多少都有点任性。从心理学角度来看,这是个性偏执、意志薄弱和缺乏自我约束能力的表现。环境是导致儿童产生任性心理的主要原因。孩子的任性不是天生的,而是家长不加约束、放纵教育的结

果。但是,孩子的任性发展到一定程度,就有必要从心理上加以纠正。

有位家长说:“我们的孩子闹起脾气来,任谁都吃不消。他吃饭从不按时,想吃时就吃,我们在吃饭时,他准是在一旁玩个不停,且最好有人陪在他身边。如果硬劝阻他,他会哭闹

不止。”像这样的儿童,就可以被认为有任性心理症结。

儿童的任性心理得不到及时纠正的话,会妨碍孩子的心理健康和心理的正常发展。因为任性会导致无法正确认识和判断事物,个性固执,不明事理,妨碍生活能力的发展。不善与人交往,难以适应环境,不被别人接受而陷入孤独,经不起生活的考验和挫折,对孩子的健康成长不利,严重的还会由于易冲动而犯罪。

由于孩子任性的表现千差万别,因此也要根据因人、因时、因事的原则加以解决,宗旨在于给孩子提供适当的约束,增加其心理自控能力。可参照以下几种方法:

1.转移孩子的注意力。孩子注意力集中的时间比较短,父母可以利用这一特点,想办法转移他的注意力,改变孩子的任性行为。比如一个跟着母亲购物的儿童在商场里玩得很上瘾,母亲急着赶回家,可他就是不愿意走,如果母亲说:“我们回家吧。”他可能坚持要在商场玩;如果母亲说:“走,妈妈带你去坐汽车。”他可能就会愉快地答应了,然后妈妈领着他坐公共汽车回家。

2.在情绪上表示理解,但在行为上要坚持对他的约束。如吃饭的时候,孩子忽然想起爱吃的菜今天没有,就生气地拒绝吃饭。即使冰箱里有原料,母亲也不应该迁就孩子给他做,应明确表示饭菜准备好了,就不应该随便更换。如果孩子继续闹,可以让他饿一顿,等他感到饥饿时,自然会找食物吃。

3.有时可以采用暂时回避的方法。有些孩子的不合理要求没有得到满足,就纠缠不休,这时,家长可以暂时不去理他,让他感到哭闹的方法是无效的,他就会停止。事后可以与他坦诚地交流,让他说明原因。

当然,解决孩子任性的方法还有很多,关键在于培养孩子认识和判断事物的能力。

(廖婉)



佳作
赏析

善变的老妈

项城文化路小学六(5)班 张帆
编号:3319

我的老妈像孙悟空一样会七十二变,下面,我先介绍一下她的三大变。

一变——

她,圆圆的苹果脸,脸旁边还有两颗颧痣。看似不爱打扮的老妈,其实每天都会“浓妆艳抹”(在我看来是这样的),而且每天换一件衣服,衣柜里的衣服都快堆满了。

每天早上起来,老妈的第一件事就是照镜子。只见她一边轻轻地抚摸着头发,一边自言自语地说:“还好,头发没有乱。”洗完脸后,老妈总是先抹上化妆品,再用我的润肤膏抹一层,然后打一层粉底,最后才抹自己的润肤膏。我这老妈,每天早上光在洗手间的时间,几乎就一个小时了。

不仅早上这样,就连晚上卸妆的时候,也要在洗手间待够才肯出来。

二变——

老妈的第二变就更古怪了。那天我回到家,看见妈妈一直在地上走来走去,嘴里还不停地唠叨着:“我怎么可能把手机给弄丢了?这可不行,刚买回来呀,莫非……刚才我走在路上的时候被小偷偷了。哎呀,怎么会呢?刚买的手机就这么丢了?不行不行,我得再找找……”“妈,我回来了,我得奖了。”我兴奋地喊道。刚刚还在唠叨的妈妈,马上转过身来,好像发现了什么新大陆似的,急急忙忙地问:“你刚才是不是说你得奖了!”我说:“对呀!”妈妈看到我说的那么肯定,高兴地一蹦三尺高,把刚才丢手机的事儿全抛在了脑后,一切事情全都“雨过天晴”。

三变——

这第三变是我需要重点防御的。最近,我们考了一次试,试卷发下来一看,一个鲜红的“87分”摆在了我的眼前。我忐忑不安地回到家,见妈妈挺高兴的,我就试探着吞吞吐吐地说:“妈,我……我数学……只考……考了87分……”老妈接过试卷一看,突然间像变了一个人似的,吼道:“儿子啊儿子,你上课有没有听?这一单元这么简单,竟然只考了这么一点儿分数,你还有脸回来。”吼完,妈妈的头上好像窜出了两团火。

妈妈拿起绳子,好像要准备把我吊起来打。最后,多亏爸爸及时救了我。这只是老妈的三变,剩下的六十九变,下次再慢慢给你们讲。

(辅导老师:范春雷)

老师点评:作文立意新颖,从日常生活小事写起,描写了孩子和妈妈之间常见的事。文章条理清晰,语言通俗易懂,选材贴近生活实际。结尾处的点睛之笔不落俗套,较好地突出了文章中心。文中对人物的语言、动作、神情进行了细腻的描写,是本文的一大特色。

作文
课堂

生活中做个有心人

周口六一路小学 樊琰琰

小学生要写好作文,首要的是培养写作兴趣,在此基础上,还要教孩子掌握一些有助于写作的方法,比如:积累生活素材、借鉴优秀范文、培养构思能力以及合理组织材料。与其简单地灌输孩子写作技巧,不如巧妙开拓孩子的思路,充分调动孩子的积极性。培养孩子的写作兴趣,应从生活中慢慢积累:

教孩子善于观察,带着问题、充满情感地观察周围的一切人、事、物,这是生活积累;培养孩子多读、多背、多写的习惯,这是词句积累。前者教会孩子在生活中捕捉写作素材的能力,后者帮助孩子更准确、流畅地表达出来。小学阶段的大量积累,对今后的写作相当关键。

小学生比较纯真,你若是让他描述一件没有亲身经历的事情,结果只有一个——说假话。因此,孩子精彩纷呈的日常生活,为写好作文提供了最好的素材。小学生的生活经历一般相差不多,每个人从其中所能捕捉到的素材却有很大区别。要最大限度地捕捉生活中的素材,简单一句话:教孩子做个有心人。

一件再有趣的事情,如果用干巴巴的语言表达出来,也不能吸引人。小学生的词语积累普遍较少,以生活中听到的口语化词汇居多,不利于书面写作。一旦遇到人物描写和游记类的作文,词汇积累不够丰富的结果,就是根本不知如何下手。

新闻
课堂

打破心中的胆怯之墙

有些小记者在回答问题或采访时显得比较紧张,其实,刚开始接触采访,谁都会感到紧张。

其实,出去见识多了,问得多了,习惯了,慢慢地就不紧张了。小记者在初次采访时,首先一定要有自信,告诉自己:采访没有什么大不了的。什么事情总有第一次,你只要开口讲,被我们采访的大人是不不会和我们小记者计较的。所以,无论外出真实采访,还是课堂上模拟采访,一有采访机会,我们就要多问,就像写作文一样。有些小记者说不会写,其实不是不会写,而是你不写。只要肯问、肯写,这些都不是问题。时间长了,积累的素材多了,慢慢地就会有胆量问了。而问得多了,了解多了,平时写作文就不会难以下手了。

除了敢问、肯问、多问,学会用“新闻眼”观察身边的事物,还是当好小记者的一项重要基本功。俗话说,“眼观六路,耳听八方”,观察景物不仅要用眼睛看,用耳朵听,还要用脑子去想,调动多种感官一起参与。

要当好小记者,必须具备比别人更高、更强的听、说、读、写能力。所以,从现在开始,我们的小记者应打破心中的胆怯之墙,并在日常生活中多观察、多积累,做到敢问、肯问、多问,提高采访、写作的能力与社会观察能力。

(崔灿)