

内外双修，用标之道

经常看到有关传统钓与竞技钓孰优孰劣的争论，仔细想来，这样的争执没什么意义，哪种钓法更好，更是个可笑的话题。钓鱼是需要环境和鱼情配合的，否则哪一种钓法都不会好。下面我要说的和这话题相似——哪种浮标更好？窃以为：只要在恰当的场合，用上了适合的浮标，再加上适当的钓法配合，这支标就是最好的。

一、入门之道

现在的钓具产品发展迅猛，去过钓鱼展销会后这种感觉就更强烈了。拿浮标来说，展会上的浮标琳琅满目、千奇百怪，真叫人眼花缭乱！不过，作为钓鱼人还真不能过度执著于这些东西，认为只要十八般兵器全了，就能掌握十八般武艺——那可就误入歧途啦！

还是只说浮标——尽管它可以让我们钓鱼人看到水下的鱼吃钩，告诉我们什么时候才可以扬竿并将鱼钓上来，特别是现在，大家都喜欢使用悬坠钓法，浮标还具备了平衡钓组的功能，但我们必须要正确面对现实——它只是个工具而已，切不可将它太传奇化。无论浮标、其他钓具或是钓法多么先进，在垂钓中都必须配合一个最主要的因素——鱼情。

话说回来，作为钓鱼工具，当然存在顺手和不顺手之分。大家都有这样的习惯，顺手的钓具，每次钓鱼都喜欢用它。但，大家也得搞清楚，既然是工具，那么在性能方面就肯定有区别，所以必须想办法将它们区别开来！

各类浮标都一定会有它的针对性，也就是它可能对某种鱼情最适合。鱼情是什么样的？这是需要亲身分析、了解和实践的。之后，才能将浮标这个工具用到最好。

将以上思想总结一下：一是找到适合自己的浮标，二是找到最适合具体鱼情的浮标——这才是选择和使用浮标的正确法门。

世上没有万能的浮标。一支浮标在某方面功能很不错，但它很可能在另一方面就很差。这就是现在性能被细化的浮标的特点。对于钓鱼人来说，需要做的就是透彻了解自己手里的浮标性能，仔细分辨每支标的优点和缺点，这是“内功”。

另一方面，由于设计者的思想、加工方法、选择材质的不同，就会使性能接近的浮标或多或少有些差别。即使是一个厂家的一类标，生产批次不一样，也可能存在功能上的差别。因此，对浮标好坏的判断千万不要凭主观，而是要苦练“外功”——多次用它去实钓，从中找到它的真实特点。

内、外双修后，才算是吃透了这支标。当然理解和吃透不是目的，我们要充分发挥标的性能来帮助我们更顺利地上鱼。比如：水很凉、很深，小鲫鱼密度又很大，虽然吃口不是特别凶猛，但鱼情也算不错。为了钓好这样的鱼，我们首先要考虑速度问题，这时就可以适当地用大点儿的浮标。钓底，则要用破水性能好的长身标。为了更好地适应水温低、鱼口轻的情况，标尾要用细一点的，甚至是硬尾 7 目。有了这些判断，我们就可以在自己的各式浮标中搜索到最适合的。再如：还是这样的鱼情，但遇有水流，那我们就要将标身缩短，找支粗短身的标，以减少水流对钓组的影响。

除了上面所述，钓鱼人还应该适应自己的浮标。如果不谈及此话题，大家可能会在背后嘀咕：我上哪儿找那么多的浮标？特别是在遭遇战时，自己根本不了解鱼情，又没有适合的浮标作备份，时间还可能不允许，难道这鱼就不

能钓了？

其实一支浮标无论其某一方面的性能有多突出，在其他方面也不至于弱到极致，仅是略弱和无绝对优势而已。和大家说点儿钻牛角尖儿的话，钓底的标就不能钓浮吗？行程标就不可以钓底吗？当然不是！只是它们为了突出一个特性，略损失了其他性能。因此，在我们没有其他浮标可以选择时，完全可以凭自己的经验、技术来用好自己手上最熟悉的一支标。

记得一次钓小鲫鱼的比赛，按我了解的情况，钓底最合理。开钓后，无论我怎么诱，鱼口都是稀稀拉拉的。环顾四周，有几个钓浮的上得比较快。我马上意识到，鱼层不在下面，可自己又没调钓浮的标，重调肯定时间不够。我干脆一剪子下去，减掉点铅，也不管是几目，再将饵料简单处理一下，拉上饵就改成钓浮。几竿下去，鱼口来了，可那浮标体现的鱼口不明显。后来我看到在接近 3 目时上鱼比较准确，于是就不费事儿观标了，到 3 目就打，结果速度逐渐赶了上去。

适应浮标是需要一定功力的。有了这功力，在浮标性能与适用性接近当前鱼情时，一样能钓出“最适合的浮标”的效果来。

二、依环境和鱼情用标

鱼情是多变的，变化的原因只有一个，就是鱼类要适应生存环境。作为钓鱼人，我们目的很明确，就是要跟得上鱼情变化，找到更好的钓鱼方法。我们现在已经将一些钓鱼方法融到浮标上，因此在特定的情况下，用上与鱼情相匹配的浮标，也就成了我们钓技、钓法的一部分。

用标，新、老钓手有着很大区别。

新钓手最容易受到误导，只要看到有人比他钓得多，就羡慕不已，想尽办法来模仿。这时如果遇到个一知半解、满嘴跑火车的家伙乱说一气，那这新人可算倒霉了——没几天，几十支标就会塞满标盒，到了具体使用时必然“晕”倒在水边。那么，新手用标怎样才算是正途？很简单：在没有分清各样式浮标的具体功用时，应专攻一款。掌握之后，再去对比其他类型的浮标，这样才能更快掌握各项技术。

对于拥有多年钓龄的老手来说，其优势是各自有一套技法。通过对自己那一套技法的反复实践，他们在面对具体鱼情时都会很自信地运用。但是，从另一方面来看，他们的优势也正是圈定和阻碍钓鱼技术突破的重要因素。从浮标这方面来说，这现象就更为凸显。一般，这些人常用的浮标不多，最喜欢的也就一两支。为什么？因为他们对那一两支浮标几乎用到了“人标合一”的境界。前面说过，浮标是工具，既然是工具就必然有针对性，也可以说是有独特性，虽然一个大厨可以用菜刀就雕刻出美妙的菜花来，但如果用上专门用来雕刻菜花的刀，相信效果一定会更好。因此，尝试一下其他类浮标，也许你的技术就会有一个飞跃。

大家都知道，野钓时最怕的就是小鱼来骚扰。抛开其他因素，单就用标来说，野外环境多变，鱼种杂，我们的目标鱼又都是没被钓过的生口鱼，所以大而稳的浮标应该更适合这样的环境。为什么？野外杂鱼（小鱼）几乎是全水层分布，一只吃铅很大的浮标，配好铅带饵入水后可以带着饵更快速地穿过上、中水层。即使遇到小鱼，由于铅很大，也可以在丢失一点饵后带钩下沉到位。所以用大标，可有效达到抗干扰目的。如果我们的鱼窝做得很好，将目标鱼引进来了，那么底层小鱼的干扰必然减小了。

有一个被圈起来的野沟，那里鱼很多，当然杂鱼也一样多。特别是青凌子（白鱼的一个品种）超多，超凶猛。我在钓了一阵后，换上了手里最大的标，又换上新关东 2 号钩，目标是钓底层半斤左右的鲫鱼。那大铅看起来有点可笑，抛进水里“扑通”一声，铅量像抛竿铅坠一样。但即使是这样，中途还是出现好多截口。不过我钓底的目的还是达到了。虽然鱼口不那么漂亮，但毕竟可以钓到目标鱼了。

再说说说钓池塘。无论是野钓，还是竞技钓池，灵、钝是个永恒的话题，包括用标的灵钝和调钓的灵钝。笼统地说，我们需要看到鱼口时还要灵，需要拿鱼时就要钝。在几乎没有口儿时，我们都会用最细的线、最小的标，调高钓低，目的就是要看到些微弱的鱼口。在鱼比较活跃、信号凌乱时，用软尾，上推标，钓高目……这些手段就是为了让鱼吃得更实。

假设在池中我们选定了一支标，但调几目才合适呢？有个口诀可能会对大家有所帮助：轻重设调目，滑模找钓目。

轻重设调目：调目是根据鱼吃口的轻重来考虑的——鱼吃口很重、很实，我们就将调目设高点（多露出几目），这样会让鱼吃得更实，中鱼率会更高。另一方面，钩饵到鱼层的速度会相对快。还有，调高目以后，鱼常常会被钓离水底，这样我们就可以很轻松地地将鱼拉起来钓。相反，鱼吃口很轻，就应该将调目放低（少露出几目），这样会减少浮标上牵力，使信号体现更明显。

滑模找钓目：鱼滑是相对的，主要取决于饵。从用标角度来说，在设好调目后，由于鱼比较滑、信号乱，为了让浮标反映真实信号，钓目一般都设得比调目高。糗鱼、轻口鱼，大家的感觉都是应将钓组调得你很灵敏才对。其实不然！调高钓低，固然是灵敏了，但我们需要的是上鱼。在这个前提下，我们就得考虑鱼如何才能吃得舒服，如何使钩饵入口性更好，还有就是令钓组容易启动，因此才在调目附近设钓目，以适应弱口鱼。

世上没有最好的浮标，只有最适合的浮标和最合适的用法，因此在我们掌握了浮标的特性和钓法后，就找到了真正的用标之道。

（于微）

钓翁小传

■孙成斌

老翁今年七十整，走起路来一阵风。
从小就爱把鱼钓，退休之后成钓翁。
一年四季钓健康，三天不钓心内空。
春天垂钓赏花娇，夏天扬竿听蝉鸣。
硕果累累秋天钓，雪花飘飘钓寒冬。
四季美景都钓尽，心旷神怡乐无穷。
有次沙河抛金钩，钓只乌龟五斤重。
老龟挣扎眼流泪，钓翁水中快放生。
消息传遍颍河岸，《周口晚报》头版登。
老翁钓鱼讲环保，垃圾袋子不乱扔。
老翁钓鱼爱庄稼，不踩农田不伤农。
老翁钓鱼重友谊，不与他人钓位争。
钓鱼不爱把鱼吃，金鲤银鲫送亲朋。
钓鱼协会开例会，钓翁登台讲钓经。
溪流风光无限好，再钓万个夕阳红！

钓友贴图



父子乐

■李雅/摄

渔人情感

垂钓情

■张然

独坐池塘垂钓自成风景一片，因为垂钓之情常常使人难以忘怀。

我出生在农村，因家中穷，所以吃肉也只能等到过年。好在家的附近有一个池塘，在大集体时代，生产队将小鱼苗放入池塘，年底各家各户可以分上七八斤。自从鱼儿放入池塘，我就开始盼着鱼儿快快长大，长大后让我尝尝鲜。

谁知，半年后就有人偷偷钓鱼，鱼儿不大，大约有三四两重。正在读初中的我，在学校每周只能啃干馍，喝蒸馍水，每次回家都想改善一下生活，可家中根本没钱改善。所以，见人偷偷钓鱼，我也想试一试。

一位比我大几岁的叔叔教我，用大针做鱼钩。我一用破布捏着针，将大针在煤油灯上烘烤，等烤得差不多后，另一只手快速捏针的另一端，双手用力将针捏成弯钩状。然后，用母亲纳鞋底的粗线穿在针鼻里，中间绑上一小段秫秸作为鱼浮，再拴在一根长木棍上。就这样一个鱼竿算是做好了。

有了鱼竿，没有鱼食咋办？我便用铁锹在粪池边挖蚯蚓。一切准备好后，我偷偷来到池塘边，将鱼竿放入池塘，两只眼睛死死地盯着鱼浮子。刚开始，只要鱼浮子一动，我便向上拉，可无论如何就是钓不上来鱼。后来，发现别人钓鱼是等鱼浮子入水后再向上提，于是我也

按照此方法去做，结果果然有效，一上午还真钓上两三条鱼来。

等母亲下地干活儿回来，我便把钓上来的鱼儿端给母亲。母亲看后立即质问我从哪里弄来的，我说是从池塘钓的，她气不打一处来，立即拿起一根棍子朝我打来。我一见势头不妙，拔脚就跑。

后来，担心害怕的我回到家里。母亲教育我说：“孩子，鱼是公家的，是生产队撒放的，你咋能随便乱钓呢？”

“我见人家钓了，所以我也就钓了。”我回答说。

“人家钓，咱不能钓。饿死也不能做贼。”母亲语气稍微加重。

见母亲这样，我只好承认自己的错误：“妈，我错了。以后，再也不干这事儿了。”

“这才是妈妈的好孩子。家里穷，但志气决不能短！”母亲说。

现在回想起来，尽管没有吃上自己钓来的鱼，但母亲的教育，我一辈子不能忘。

《垂钓》开设有“垂钓生活”“钓具交流”“垂钓日记”“钓友贴图”“渔人情感”等栏目，真诚欢迎广大垂钓爱好者投稿，稿件可发往 zkwbcd@163.com。

