

春天的颜色

喜欢春天，是因为喜欢春天的颜色。

春天是透明的。当清晨第一缕阳光透过窗纱倾洒在飘窗的画板上，张开惺忪的眼睛，关上手机闹钟，伸上几个懒腰，肆意享受着这清晨的宁静和安详。窗外叫不上名字的小鸟唱着悠扬的歌，楼下清洁阿姨手中的扫帚“沙沙”响。树枝新芽是嫩绿的，偶尔有几片着急的叶子已伸展出薄薄的绿衣，在微风中轻舞飞扬，几缕阳光透过绿衣，砸在小区刚洒过水的路面上，溅出几朵晶莹的花。春天的清晨一切都是透明的，就连休息了一夜的身心都一样，敞开心扉，让新芽的汁液和着泥土的气息涌进室内，做几个深呼吸，顿时全身每个毛孔都通透了，像是也在跟着呼吸。

春天的颜色是温暖的。午后的温暖铺洒在苏醒的大地上，触碰到尖尖的草芽折射出闪闪光亮。放眼望去，一切都是那么温暖，就像一支神奇的画笔给春天涂上了浓得化不开的暖色调。此刻最美莫过饭后搬出几条长凳，和同事或朋友随意地围坐在洒满阳光的

院子里，手拿一本书，或把玩手机，有一搭没一搭地聊着天，读几个刚看到的笑话。院里女贞树上的小鸟一定会驻足逗留，把身子藏在宽厚的叶子后，钻出灵动的头，叽叽喳喳。劳累了一上午，暖洋洋的微风最会让人困乏，小憩胜于酣眠，托腮打盹后精神更佳。

春天的颜色又是五彩缤纷的。一花独放不是春，百花齐放春满园。春天总不缺少怒放的花朵。走在下班的路上，宽敞的马路上绿化带里不时会蹦出几朵娇艳欲滴的月季或玫瑰，还有散发出淡淡幽香的或红或紫或白的木棉，让人目不暇接。不觉放慢脚步，驻足拍几张照片，传到朋友圈。因此，春天的颜色又是五彩缤纷的，就像生活的颜色，变幻的色彩总能激发生活的热情，增添乐趣。

春天的颜色是亮丽的，春天的颜色是生动的，春天的颜色是明媚的，春天散发着芳香，春天给了我们力量。只要我们全身心地投入春天，总能看到希望并收获满满。

(高少辉 商水县农信联社)

谁的青春不迷茫

误打误撞，一个无知青涩的少年就这样跌入青春的年华。

翻动着手中的照片，一张张熟悉的面孔映入眼帘，那是微笑着的自己，笑容中带着从容与自信，夹杂着的还有一丝青春的迷茫。

最初步入青春的你，确也少了那么几分幼稚，多了几分骄傲，在我看来，你真的把天真的傻气当成了自以为是的傲气。不过，傻乎乎的样子，却也创造了有声有色的青春。

那年你十六岁，刚刚步入高中，对那里的一切充满了质疑，可是，谁又曾想到这会是让你挥洒青春的地方。十六岁的你还是那么任性，而对带领同学们遨游于知识海洋的老师，你竟然在课堂上开起了小差，沉浸在你自己的漫画世界中。那时的你真正成为了一个时间的扼杀者。记得有一次，你在宿舍的木板床上发呆，被舍友强拉出去逛街，那时你突然心生自责，想起曾经许下的誓言，心里害怕极了。有些时候真是如此，你不得不为逃避找借口，为该怎么面对那一句句铮铮誓言而感到痛苦和哀伤。

忘了何时，你在心里大喊着自己看懂了生活，却又一次次在生活中像个孩子一般哭泣。你一直都在模仿别人的生活方式，只是那

时的你对任何事都只抱着懵懂的态度，没有一点积极向上的进取精神。终于，你被生活狠狠地摔了一跤。我还真是庆幸，当时你没有一蹶不振，反而变得更加坚强。这是你青春的第一次华丽逆转，我将其称作“消亡后的新生”。

青春，是人生旅途中第一处最吸引人的风景，也是一生中最高的山峰，每个人都曾在这里殚精竭虑，而后又获得更加强大的力量。这其中不可避免的是犯错，正是对这些错误的不断修正，才逐渐使我们走向了成熟。人生之路坎坷曲折，但正是这曲折的道路才造就了一个更加完美的你。

青春悄无声息地到来了，也许你也在迷茫，面对繁琐世事，不知如何应对时，不如自己做出选择，即使这个选择是错的也没关系，青春不就是这样吗，跌倒了又坚强地站起来，然后傻呵呵地笑自己灰了脸。有时为了一个想象的地方而不分昼夜地前行，即使这个地方根本不存在也不放弃努力，这或许就是青春。当哪天你碰上了迷茫的青春时，请不要叹息，谁的青春不迷茫！

(张文博 项城一高)

活着的惯性

刺鼻的消毒水气味将我混沌的头脑唤醒，入眼的白色提醒我到了。医院像一只浑身洁白但又狰狞无比的兽，它张开血腥的巨口等着将我吞噬，望着它，我感到紧张恐惧，但还有一点儿兴奋。于是我深吸了一口气，推开那道门，走了进去。

入眼的是乱如集市的医院大厅。拥挤的人群，伴随着刺耳的噪音以及那浓重的气味顿时使我感到喘不过气来。人群中有排队买药交钱的，有陪伴病人挂号的，更多的还是满面痛苦的病人和一脸严肃的医生，当然还有那焦躁不安的病人家属。消毒水味伴随着药味还有烟味，强行灌入我的鼻孔，于是一阵阵恶心的感觉让我忍不住咒骂了两声。虽然医院禁止抽烟，不过那些满面愁容的家属或许已忘了何为规则何为秩序。无奈中，我走向心电图室。

冰冷的吸盘贴在我的皮肤上，一阵压迫感传来，屏幕上红绿的线伴随那压迫感跳动着，我一动不动地躺在病床上，抬眼看着天花板。正想着，皮肤上的压迫感消失了，吸盘摘了，我走下病床，站在医生的左手边，医生手握仪器对我说“明天来拿结果”，就忙着招呼下一位病人做检查了。

夜晚，站在阳台上，这充满星光的夜让我陷入思考，人为什么活着，生老病死有没有定数，人怎么样才算是活过。意识里我认为一些

人没活过，他们像机器，按着固定的程序活着，出生、上学、工作、结婚、生子、养老、死亡，他们按惯性活着，这种惯性是种巨大的力量，它使每个人活着，又使每个人像尸体一样沉睡。

不过，你敢不敢挑战它，挑战活着的惯性？按自己的想法活着，按自己的意愿活着，脱离这种程序，摆脱这种惯性，就像书上说的，来场说走就走的旅行。其实这个想法太天真了，说走就走，这想法让我感到可笑。人哪有这么自由，工作、生活、糊口、看病、养家，有太多的牵绊，说走就走，是多么艰难啊！不过想要不按惯性活着，还是有办法的，那就是自己的生命创造惊喜。比如累时就放松一下，听首歌，吃点美食，或是踏上一段旅程，还有就是按自己的想法点缀生活。谁说喝红酒不可以吃咸菜，我试了红酒配上凉拌萝卜条，滋味没得说。谁说学英语要狂背单词，我看经常听美剧中的对白一样可以提高英语水平。打破规则，注意生活的细节，尝试改变，你能活出不一样的风采。

海子说：目击众神死亡的草原上野花一片，远在远方的风比远方更远。纵使生命中有太多的风雨，纵使生活中有太多的惯性，也请打开心灵的那一扇窗，让轻柔的微风承载着我们的梦想驶向远方！

(孙思童 项城一高)

梨花蜜



蜜，飞行路程约绕地球赤道十一周，可想是多么辛苦。

次日，适逢星期天，春风和煦，到单位把工作做妥，想享受一下郊外春的气息。颍河岸上柳枝吐翠绿，百草露新容。信步慢走，春风拂面，蜜蜂引路，颍河夹岸大片梨树，枝条夭夭，梨花灼灼。蜜蜂飞于梨园蜂箱间，忙忙碌碌，温文尔雅，博梨花之精华，酿人间之佳品。多么勤劳可爱的小蜜蜂呀，“纷纷穿飞万花间，终生未得半日闲”。能和蜜蜂花间共舞者，要数蝴蝶。蝴蝶也像蜜蜂一样，忙于博采百花，但不知提炼，虽忙碌一生，无果而终。

从梨园走出，正遇养蜂人，上前搭讪，老者说：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。”

站在梨园旁，观颍水东流，赏蜜蜂劳作，品老者之言，感慨颇多。一年之计在于春，鲁迅曾告诉青年人：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限……”是的，人不能像蝴蝶翩翩炫耀百花间，要像蜜蜂一样博采众长，精心提炼，才能达到“蜜成花不见”、“静水流深德自高”的人生无我境界。

(王泉滔 沈丘县人民医院)

一养蜂老人来单位推销梨花蜜，鉴于货真价实，遂买两瓶，一瓶孝敬父母，一瓶自己享用。

下班到家，子女还未放学，妻还未把饭菜做好。沏蜜茶一杯，置于几案，身倚椅背，腿伸案角，随手拿起一本杂志消遣，也算闲人雅趣了。有一篇介绍蜜蜂的文章，得知蜜蜂采一千多朵花才能获得一蜜囊花蜜，一生只能为人类提供零点六克蜂蜜，如酿一斤蜂蜜

红绿灯随想

某一天，我们泛区这个小地方也装上了红绿灯。对于我们这些上班族来说，装上它太有必要了。漯西公路车流量很大，道路两旁建筑物、水果棚、停放的车辆还会影响视线，冬天横穿马路常常要停下来摘掉帽子看一看才能安然通过。厚道点儿的司机，过这个路口时会稍微减速，而那些无良司机，开着车蓦地从你眼前呼啸而过，有时真会吓你一跳。而今，有这红绿灯来规范司机行车，我们过这个路口坦然多了。

然而，新的问题紧接着就出现了，机动车是不敢乱闯了，但太多的行人却无视红绿灯的存在——中国式过马路。是素质问题，还是一时不习惯，实在不得而知。其实仔细想想，挺替他们悲哀的，抛开素质不说，用自己的一生来赌这短短的几秒，他们的赌注下得未免太大了。

我自认是个循规蹈矩的人，因此不管有没有车辆，不管身边有没有中国式过马路者，都要等绿灯亮了才从容通过。倒不是自诩素质多么高，而是觉得既然有规则在这里，就应该遵守。大家都不守规则，岂不乱了套？因此，在这件事上，我的原则是独善其

身，管不了别人，就管好自己。

一天中午下班，经过路口，正赶上红灯。等绿灯的当儿，只见旁边一位老大爷骑电车带小孙女刚好也要过路口。老先生看看路上没车，想要穿过去，后面的小女儿奶声奶气地喊起来：“爷爷，别过，现在是红灯！老师说，红灯停，绿灯行。”爷爷迟疑了一下，停下车来，“嘿嘿”地笑了笑。我分明看见，那笑里多少有一丝尴尬。

真得感谢小女孩的老师，让孩子小小年纪就知道什么是规则，该如何守规则。更要佩服小女孩的天真无邪，和她相比，我们这些成年人应该感到惭愧——长期生活在这个纷乱的世界，我们真的太世故了。面对一些看不惯的丑恶现象，我们除了在心里嘀咕两句，还能做些什么呢！

其实，不惟现实中的行路，我们人生路上也要有盏红绿灯，该行时就行，该停时就停，该等时就一定要等，如果对规则没一点敬畏之心，恣意妄为，乱闯“红灯”，迟早会出事儿。

(孙国彦 黄泛区农场初级中学)

一平米的温暖

我学生时代的好友李曼在北京工作，是一家私企的白领。这天，李曼打电话给我，兴奋地说：“亲，我看好了一套房子，已经付定金了！”“哇，太棒了！祝贺你呀！”能在祖国的首都拥有一套住房可不是件容易的事，我真替她高兴。

有一天，我正在家收拾家务，门铃响了，开门一看竟是李曼。她一脸疲惫，眼睛红红的，似乎刚哭过。我赶忙把她拉到客厅坐下。见她闷闷不乐，我问是不是买房子出了问题。她摇摇头，说：“我妈打电话说有急事找我，我回家后她硬是塞给我三万块钱。”我说：“阿姨为你的买房事业添砖加瓦，是为了让你生活得更好。”“可是……”李曼说到这里，又哽咽起来，“妈妈把钱递到我手里的时候说，听说北京的房价高，妈这些钱也不够不够买一平米，拿上吧，你多买一平米，住得更舒服一点……”

听了李曼的叙述，我的眼眶也阵阵发热。几年前，我和老公筹划着在市区买一套住房，在城里安个家。母亲得知我们要买房子的消息，坐着长途汽车从老家赶来。见她手里拎着半口袋大米，累得气喘吁吁，我惊异地问：“妈，你带大米干啥，这么沉！一路上怎么吃得消！”母亲笑了笑，变戏法似的从米里摸出一个塑料袋，打开一看，我们惊呆了，竟是厚厚一沓钞票！母亲说：“带钱上车怕不安全，我用了这个法子。你们买房子手头紧，这些钱拿去用吧，多买一平米就多一分宽敞！”

两个母亲的话竟如此相似！为了儿女生活得更幸福，她们不仅拿出了辛苦攒下的积蓄，更捧出了一颗慈母心。一平米虽然很小，但这却是最温暖的一平米。在陌生的城市里有了这温暖的一平米，就有了母爱的味道，就有了家的感觉。

(宋沅沅 川汇区福安小区)