

亲情与爱情，如何取舍

小伊：

生活真是一部狗血剧，曲折离奇得不亚于那些“本故事纯属虚构”的小说。别说是你了，就是我听到这样的事情，也觉得很心酸。

我为你的善良心酸，为你的委屈心酸，为你的愤怒心酸，为你的痛苦心酸。

善良如你，为了排遣表妹心里的郁闷，把自己喜欢的东西一一与她分享，当然也包括你的男朋友。可是你忘了一点，爱情是排他的，两个人可能写出传奇，三个人却只能酿成悲剧。

一个涉世未深的表妹，一个心无城府的表姐，一个花心多情的男朋友，构成了今天这个剪不断、理还乱的爱情故事。

年少时读琼瑶的小说，无外乎俊男美女的爱情悲欢，或有好的结局，或以凄惨收场，因为情节大体相同，总是会把这个故事与那个故事混淆在一起，依稀模糊。

可是有一个故事我却不会和其他的故事弄混，它就像记忆中的一株倔强的草，从不枯萎，每次回想，都会依然挺立，那就是《菟丝花》。

一个可爱热情的女人，收留了一个柔弱的女孩，她疼她如孩子，爱她如姐妹。可就是这个柔柔弱弱、楚楚可怜的小妹妹，长大之后却抢了她的丈夫，夺去了本应属于她的一切。

倔强如她，骄傲如她，她无法原谅这样的背叛。

我至今仍记得她撕心裂肺的呼喊：你的心呢？你的心呢？把你的心拿出来给我看看！我要知道你到底是有心还是没有心！把你的心拿出来，我亲爱的小妹妹！

当时我被这句话刺得泪流满面。

但在彼时却只能是一阵唏嘘，不解其中滋味。时至今日，经历感情，明白了什么叫情有独钟，我才真正理解了她作为女人的那种痛彻心扉的绝望。

绝望于恩爱丈夫的背叛，绝望于最爱妹妹的背叛，而最要命的是，她曾经有恩于她啊，她怎么能忍心，怎么能如此，怎么敢如此？

年轻的我只是一味地去抱怨，憎恨那个妹妹，恨她不知报恩，恨她不知羞耻，恨她造就了这一场悲剧，却忘了那个始作俑者，那个男人。

男人说：“我欣赏绣琳，但，我爱上了雅筑。”

绣琳是他的结发，雅筑是他的爱情。

男人就是如此矛盾，欣赏着坚韧的疾风劲草，却还是会忍不住爱上菟丝的致命诱惑。

可正是因为这份爱，从此改变了三个人的命运。一个伤心出走，一个颓废憔悴，一个自责终生。三个人，三颗心，三份感情，终究没有逃脱爱情的诅咒。

对绣琳的愧疚之情折磨着雅筑脆弱的神经，让她一生都难享安乐，她找到了可以仰仗一生的男人，却没能如她预想中活得更好，活得更快乐。

雅筑的爱情是无奈的，她爱上了不该爱

的人，她背叛了于她有恩的人，她是获得了她想要的爱情，可是她却失去了她的心，一颗快乐生活下去的心。

她最终是胜利了，胜利地取代了绣琳女主人的位置。但她却没能像绣琳一样快乐，因为她的幸福是建立在绣琳的痛苦之上的，这样的幸福是黑暗的，也是不会长久的。

也许她私下里会有一些幻想，她幻想像罗毅一样，都以为绣琳会接受现实，包容这份爱情，让他们三个人能够和平地生活在一片屋檐下。可是倔强如绣琳，她宁愿选择一生孤苦，也不肯面对爱人与视若姐妹的人的背叛。

当幸福建筑在流沙之上，某日的崩溃也自是在所难免。

就像你们今天这种情况，幸运的是你发现得早，他们的关系还没有到不可收拾的地步，不幸的是要让善良的你面对爱情与亲情的两难选择。

选择爱情，爱情已然变味，你们之间曾经建立的信任已经土崩瓦解，估计走下去很难；选择亲情，亲情已然受伤，你们恐再回复以前的亲昵友好，让你面对她，估计你很难心平气和。

这真是一个难题。

但从你表妹的描述中可以看出，她也只是一时有些糊涂，都会这样。人在寂寞的时候，总是会很脆弱，期待有一份可以填补空虚的感情。而同样糊涂的你，却给她创造了这样的条件，让那寂寞之花摇身一变，成为了孽情之花。

在寂寞的时候产生的感情，有可能只是一种错觉，当这种错觉消失的时候，也许她就会发现，原来这只是自己当时心理的一种需求而已，并不能说明她已经爱上了你的男朋友。和她好好谈谈，毕竟是姐妹，毕竟曾经那么要好，这样的感情会是一生一世的，不要因为一个花心的男人破坏了你们俩的感情。

告诉她你虽然很生气，但是不怪她，日久生情是难免的事，可是她这样做就有些对不起你了。假如因为她，你和男朋友分了手，他们俩在一起了，她也不会快乐的。她会一辈子生活在自责里，也会失去那份来自于你的浓浓亲情。

至于你的男朋友，我想还是算了吧，这样用情不专的男人，这样见一个爱一个的男人，这样脚踏两只船的男人，这样不负责任的男人，不要再有什么留恋，还是散了吧。

不要再向他要什么解释，也别再质问他为什么要这么做，那样只会让你更受伤。

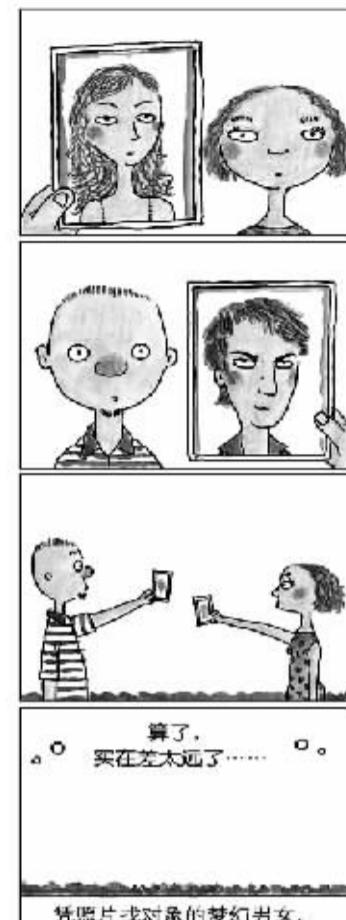
就那样轻描淡写，就那样如释重负，就那样潇洒洒，就那样挥一挥衣袖，不带走一片云彩，告诉他：我和你，完了。

然后，可以哭，哭一个梨花带雨，哭一个天崩地裂都没问题，问题是，哭过以后，一定要给自己一个笑脸，笑一个牡丹花开，笑一个自信满满。

收拾好心情，重新出发，那个对你情有独钟的人，就在前方。

柳韵

爱情图趣



朱德庸/漫画

情感故事

都是为了你

我的闺密R和老公分手了，亲朋好友都替他们惋惜；这么好的一对儿，是不该走到分手这一步的。

R和老公青梅竹马，还一起去了国外读书。学成归来，在两家人的撮合下很快就结婚了。婚后R一直不愿意要小孩，她告诉我，她心里有预感，无法给孩子好的情感保障，因为她对目前的婚姻并没有抱能够持久的希望。她常听到老公说的一句话是“都是为了你……”，这句话令她非常难受。

他常说学成回国都是为了你。实际上是自己在国外的事业并不理想，而父母在国内的人脉资源才能让他如鱼得水，但他非得将这笔账算在R的头上，还经常在朋友面前抱怨。不仅如此，就连做砸了一笔商品交易，他也会对R说：“都是为了你，我才没有加班，这事就没办好……”时间久了，R终于提出分手。

“都是为了你”，一旦男人常常说这种话，他最初的誓言就如同烟花散尽，只留下一地后悔的碎屑。“都是为了你”，暗指对方才是他不幸的根源，这种男人，他自己离不开，女人也一定会离开他的。

“都是为了你”，生活中经常能够听到类似的话，比如父母劳累而孩子不听话时，父母就会对孩子抱怨：“每天这么辛苦都是为了你。”其实辛苦不假，可问题并不在孩子身上，此时孩子只是无辜地充当父母排解压力的工具。

“都是为了你”还能把好事变坏事。一次，见到一位先生给他的太太送雨伞，雨很大，他身上被雨淋湿了。见到太太，他递过伞时板着脸抱怨：“都是为了你，我才淋成这样，叫你带伞出门偏不听。”太太原本见老公送伞觉得很温暖，一句话顿时像浇了一盆冷水。

“都是为了你”这句话带着太多的不情愿与怨念，就好像不得已才为之的行为，而不是心甘情愿的。这句话给对方带来压力与灰暗的情绪，实际指的是“都怨你”，谁听了会舒服！

(广美)



回音壁

读者倾诉

柳老师：

您好。

这段时间我真的好伤心啊，我都不知道自己的活着还有什么意思。说出这些话的时候，我自己都觉得有点恶心。

我有一个表妹，是我二姨的女儿，由于大学毕业没有找到工作，就住到我家里和我做伴，也想着能够让我爸帮她找个工作。虽然我们是表姐妹，但因为不在一个城市，以前见面的机会也不是很多，我是独生女，一直都很期待有个弟弟或者妹妹，这下她来了，我就很高兴。我对她很好，把我喜欢的东西都给了她，包括手饰啊衣服什么的，而且因为她还没有找到工作，我一有时间就带着她出去玩。

我处了一个男朋友，我们俩感情也很好。每次他打电话叫我出去，看到表妹在家一脸落寞的表情，我就想着带着她一起去，也省得她在家里闷得慌，于是我们三个人就经常一起出去。

这样时间长了，我也并没觉得有什么不好，可是我的朋友却警告我，让我注意点儿，如果以后出了什么事别后悔。我刚开始也没觉得有什么不对，可是有一次我男朋友打电话叫我出去的时候，竟然主动要求带上我表妹，这让我心里很不舒服。要知道以前我带我妹跟他一起出去，他总是觉得烦，觉得我妹影响了我们俩的二人世界。

那天我们出去，他们俩玩得很开心，一路上有说有笑，可是我的心里却不是滋味，我不相信他们俩有什么，可是又觉得他们俩有点儿怪怪的。

回到家，我趁表妹洗澡的时候，翻看了她的手机。不看还好，一看差点儿气死。上面有一个署名“我最亲爱的”的人，我一看号码，正是我男朋友。他在短信里说我脾气不好，他早就受不了我了，说还是我妹脾气好，他一看到她就开心，他现在已经离不开她了，他想天天和她在一起。

我都快疯了，我把手机摔到我表妹面前，问她这到底是怎么回事。她有些害怕，哭着说他们没什么的，只不过是短信来往而已，那些她说想他的话也都是闹着玩的，她并没有想要和他怎么样。

可是我却不能原谅他们。他们怎么能这样，怎么能这样对我！我做错了什么，老天要这么惩罚我！一个是我表妹，一个是我男朋友，他们怎么能做出这样无耻的事情！

我真恨我自己啊，这一切都是我自己造成的，怪不得我的朋友要我小心哪，原来她们都看出了苗头，只有我自己还像傻瓜一样，处处给他们制造见面的机会！

我是天底下最傻的大傻瓜！

柳老师，你说，我该怎么办，我能怎么办？

小伊