

教育孩子，需要共同参与

现在的父母工作繁忙，还必须不断地学习新的知识，根本无暇腾出精力来精心照顾和教育孩子，所以，有近 50%的家庭都由祖辈来照顾孩子。应该说，双亲教育和隔代教育各有利弊。

1.在教育的时间上：现在，年轻的父母实在太忙了，白天上班，晚上回去能和孩子呆在一起的时间实在是少得可怜。而祖辈则不同，他们无工作和经济的压力，有充裕的时间、足够的耐心和爱心，他们能从日常生活中的一些小细节上去观察、了解孩子的优点，并加以鼓励和引导，对孩子的一些小毛病、小缺点，也能及时发现并纠正。但可能对孩子过分关注了，孩子本来能自己做的，祖辈也呵护备至，代为其劳。孩子本来在正常环境下能锻炼自己的能力，结果被祖辈们取代了。

2.在对待孩子的态度上：父母趋于理性，而隔代老人趋于感性。父母教孩子一种知识，给孩子买一样东西，满足孩子一个要求，往往先要考虑这样做对孩子的成长是否有益处，着眼于培养孩子良好的品格，为他们以后更好地适应社会作准备。但老人对待孩子往往有一种溺爱的倾向，以尽量满足孩子的愿望为出发点，而较少理会这种满足是对他们有益或有害。祖辈对孙辈疼爱过度，处处迁就孩子，容易造成孩子任性、依赖性强和生活自理能力低下。还有一些祖辈，因过度疼爱孩子而“护短”，致使孩子的弱点长期得不到矫正。

3.在教育理念方面：祖辈有丰富的社会阅历和人生感悟，有抚养和教育孩子的实践经验，对孩子不同年龄段容易出现什么问题？如何处理？他们知道的要比年轻的父母多得多。但对孩子因好奇心而表现出来的“破坏”、“冒险”等行为，总是急着制止，不善于运用有创造性的方式引导孩子。

所以，双亲教育和隔代教育必须平衡发展，才能培养出身心健全、习惯良好、品格高尚的孩子。我们不妨试试以下做法：



1.“给爷爷、奶奶放假”。父母不管多么忙，都要多抽点时间与孩子在一起。双休日经常带孩子到户外运动，如打羽毛球、篮球等；或带孩子外出旅游，让孩子在美丽的大自然中获得一份灵性与活力。同时，父母必须承担起对孩子开创性精神与冒险性精神的培养、兴趣特长的及早发现与引导、文化课的辅导等教育方面的重任。

2.“哄上压下，统一认识”。虚心学习祖辈的育儿经验，尊重他们的教育方法，肯定他们的教育成果。对孩子的差异，如年轻一代比较注重孩子的智力培养和个性发展，而祖辈们则看重做人的品德和艰苦奋斗精神的教育，这就需要相互沟通，统一认识，择善施教。还应注意不要在孩子面前暴露教育方面的分歧，维

护孩子父母的威信。两代人共同协商建立必要可行的家规，同时也要给孩子一定的自由度和独立性。

3.“爱你要有商量”。父母不能放手不管，也不能一味地唱“白脸”，要张弛有度，还应积极创造机会，和孩子多接触，疏通感情。祖辈也要以理智控制感情，分清爱和溺爱的界限，要爱得适度，正确的爱有利于孩子的健康成长。两代人要共同努力，营造一个有利于家庭教育，和谐温馨的家庭氛围。

只有父母、爷爷奶奶共同参与教育，孩子的世界才算完整；只有两代人统一认识、明确目标、步调一致，孩子的教育才会通向成功，孩子也会从幸福的家庭中走向五彩缤纷的大千世界。（王讯）

佳作
赏析



让孝心传递吧

周口六一路小学六(2)班 赵之博
编号：1980

“百善孝为先”，孝亲敬老是中华民族的传统美德。从宋代的朱寿昌弃官寻母到陈毅探母，从黄香温席到山东小伙田世国捐肾救母，从汉文帝刘恒亲尝汤药，到宜宾女孩黄露露带着瘫痪在床的母亲求学，无不彰显出从古至今“孝亲敬老”都是我们不变的信仰。做为中华民族的继承人，我们更应该把这种精神发扬光大，在每个人的心中生根发芽。

我们不仅要尊敬自己的父母和亲人，还要尊敬其他所有的老人。当老人们生病时，我们细心照料，为他们减轻痛苦；当老人们孤独悲伤时，我们陪伴在他们左右，为他们带来快乐，去除烦恼；当老人们看不清字时，我们为他们读书读报，带来最新鲜的信息；当老人们需要搀扶时，我们及时伸出自己的双手，给予他们最有力的臂膀。

我曾经听说过这样的事情：在拥挤的公交车上，有些人对于身边站着的老人，就像没看见一样，继续和朋友说说笑笑，好似为自己有座位可坐而感到骄傲，对老人佝偻的身躯和蹒跚的步伐熟视无睹；有些同学回家后就坐在沙发上，对父母吆来喝去，像个十足的讨债鬼。其实，就像歌里唱的那样：“父母一生把爱交给他，只为那一声‘爸妈’。”他们对你的言听计从，并不是因为他们喜欢这样，而是因为对你的爱，一种从你未出生时就有的爱。他们对你的爱是永无止境的，每个孩子都是幸运的，因为从一出生就拥有了世界上最珍贵的感情——亲情。滴水之恩，当涌泉相报。我们应该从力所能及的小事做起，用一点一滴来回报慈爱的父母。我们可以在妈妈劳累一天回到家时，递上一杯热气腾腾的茶水，让她一天的劳累在你的举手之劳中消失得无影无踪；我们可以在爸爸劳累的时候，帮他按摩一下僵硬的双肩，这时，就算是不善表达的父亲，眼中也会闪出欣慰的光芒。

乌鸦尚知反哺，作为高等动物的人类，怎能不“孝亲”这两个字消失呢？孝心不分贵贱，孝心是什么？孝心也许只是一杯热茶，孝心也许只是常回家看看，孝心也许只是帮助父母做一些力所能及的事。只要我们用心，无论父母做什么事，他们都会非常满足和开心。

尊老敬老，从我做起，从小事做起。（辅导老师：张兰花）

老师点评：孝亲敬老是中华民族的传统美德，薪火相传、代代不息。“孝心”是这一良好品德的基石，这一美德的种子已在小作者稚嫩的心灵中生根发芽。文中从古至今的举例、娓娓道来的诉说、真挚动人的情感，在赞叹小作者扎实写作基本功的同时，也让我们看到了更加和谐美好的未来。

作文
课堂

写作技巧口诀

观察事物用“五觉”，观察方法容易学。

眼看耳听心要想，触觉嗅觉和味觉。观察事件要连贯，生活细节细体验；观察人物抓特点，神态动作和语言；典型特征细心看，突出特点要记全。观察景物要联想，静态动态细端详；形状颜色和气味，联系生活多想象。定点观察按空间，时间变化分阶段；动点观察写游记，地点变化要牢记；抓住特点和重点，景物特征记心间。观察动物很容易，外形习性牢牢记；观察植物方法多，生长过程分四季。静态动态要联想，联系生活举事例；观察建筑按远近，空间方位有条理；外形结构与作用，分类观察均须记。观察物品很特殊，形状结构和用途；对照特点多联想，联系生活多想象。眼中有情笔生趣，拟人观察很容易；万事万物皆有情，联想想象观具体。观察不怕根基浅，窍门就是天天练；恒心架起通天路，勤奋攀登智慧山。观察积累素材丰，“五觉”体验妙无穷；

学会观察写文章，妙笔生花笔生风。

（肖竹仁）

新闻
课堂

相机的使用方法

一、使用简单的背景

在相机或者当时的情况不允许的情况下，我们只能进行远距离的拍摄，在这种情况下，尽量使用颜色和结构相对简单的内容作为背景，这样也能够突出你图片的主题。

二、寻找合适的光源

强烈的阳光只是众多光源中的一种，对于拍摄人物来说，多云阴沉的天气情况是最好的，因为这样的天气中，光线非常柔和，对于脸部的表现也非常好。而在大晴天拍摄的人像非常的锐利，而且会产生阴影。

三、稳稳地拿住你的相机

要想拍摄到锐利、清晰的图片，你的相机必须要把持得非常稳。为了达到这种效果，在按下快门的时候，要匀速地轻轻按下，速度不要过快，否则会影响手持相机的稳定。你可以通过挂带构成一个三角的支撑以保持相机的稳定，当然，最好还是能够使用三脚架。

四、正确使用你的闪光灯

如果你能够充分地利用闪光灯，你就能够极大地提升照片的成像效果。特别是在室内，每台相机的闪光灯都有它作用的范围，在拍摄的时候，要把物体置于闪光灯的作用范围内，一般来说，闪光灯的有效范围在 4~12 英尺之内。不光是在室内，在室外闪光灯也能够发挥作用，它能够淡化阳光所产生的阴影，并且使色彩明亮。（韦坊）