

# 米酒匠：巧手酿造香甜琼浆

米酒，叫浮子酒，也叫醪糟，古人叫“醴”。米酒的酿造历史已经相当久远了。据《史记》记载，仪狄造“旨酒”以献大禹，这是以米酿酒的发端。自夏之后，经商周，历秦汉，以至于唐宋，皆是以果、米、粮蒸煮。经加曲发酵，压榨后出酒。自有米酒后，米酒匠也就应运而生了。米酒匠不像其他老行当那样随着现代化工业的发展而逐渐被淘汰，相反，米酒匠随着现代人生活质量的提高，生意却越来越好。

晚报记者 朱保彰

## 米酒手艺是祖传

在沈丘县城，经常会看到一个骑着电动三轮车沿街叫卖的米酒匠，车厢里装着两大坛子米酒，人们远远地就能闻见米酒的香气。这两坛子米酒通常不到一上午时间就卖光了，生意相当好。前不久，记者偶遇这位米酒匠，得知他叫王新太，是沈丘县周营乡马营村人，今年60多岁了，但身板还很硬朗，从事米酒酿造已经40多年了。

当记者问起王新太的米酒手艺是向谁学的时，这位憨厚的老人打开了话匣子。王新太说这是祖传的手艺，自己家祖祖辈辈都做米酒生意，而且村里人以前家家户户

都做米酒，是当地远近闻名的米酒专业村。王新太介绍说，米酒在本地都叫浮子酒，它是用普通的大米，经过上锅蒸煮后，放入适量的酒曲，发酵数小时后酿制而成的。过去，王新太在加工酿制米酒时，沿袭的是祖辈流传下来的技艺：一口锅灶，几个盛装米酒的小盆等厨具。销售时骑一辆旧自行车，车后架拖着几盆米酒，赶集、沿街、串村叫卖。由于技艺落后，销售渠道又不广，销量很不好，忙活一天也挣不了几个钱。

在过去物资匮乏的时代，米酒的酿造



资料图片

是个季节性很强的活计，那时候人都吃不饱，大米在人们的饮食中成了很稀缺的粮食。所以，那时候酿造米酒都是用大麦来代替的，酿造的时间是农历四五月份，酿造的也算是时令酒，趁小麦还没收割出来就用大麦来酿酒，大麦收割后就用小麦来代替。酿造的米酒能存放三五年，酒会逐渐变黄，味道非常纯正。

## “寻访周口老行当”37

记者名片：朱保彰

手机：13592220020  
QQ：809857073  
邮箱：zkwbzbz@126.com

## 传统技术升级换代

王新太说，自己的老手艺转型升级是源于一个偶然的机会。前年，村里的一个在外地加工米酒的大户向他传达“经济转型升级”的增收理念后，王新太茅塞顿开，便按照同行传授的新方法进行加工酿制。传统的米酒酿造工序是先将优良的大米淘洗干净，加水浸泡一天一夜，然后捞出放在锅内文火蒸煮。将蒸好的米淋凉开水冷却到以不烫手为好，然后再转移到盆或保鲜罐中，加入酒曲搅拌均匀、压实，并盖好盖子防止污染细菌。保温发酵2天后，加水继续发酵5天，将发

酵液过滤。从开始到滤液取出，一般要经过一个多月时间。

王新太说，他从酿制工具到产品包装、销售等，全都进行了“革新”。酿制工具由原来的炉灶改为高压锅炉，蒸出来的米量大质优，在选料上改普通米为东北名牌米，后又对酒曲配方进行了改进。这样加工出来的米酒，风味独特，口感佳，而且生产周期由原来的一个多星期缩短到三五天。改进后经他手酿制出来的米酒，夏喝清凉甘甜爽口，冬饮暖身滋补提神，深受人们的青睐。

王新太说，米酒是传统的保健食品，不宜久存，是有保质期的，但经过处理后，也可以当做封坛陈酒。米酒作为一种保健食品，更适合中老年人、孕产妇和身体虚弱者饮用。它具有活血通经、散寒消积、杀虫之功效；可治疗胸痹、风湿冷痛、筋脉挛急等症。米酒营养成分与黄酒相近，乙醇含量低。可为人体提供的热量比啤酒、葡萄酒都高出很多；米酒富含多种氨基酸，每升米酒中赖氨酸的含量比葡萄酒和啤酒要高出数倍，因此被当地人誉为“液体面包”。因营养成分多，

在当地有给坐月子的产妇、大病初愈者食用米酒的习惯。同时，米酒还有温寒补虚、提神解乏、解渴消暑、促进血液循环、润肤等功效。

为扩大销售市场，王新太与县城附近的酒店、宾馆、工厂、学校等单位签订了常年预约供货合同。还印制了一些名片，散发给人们，因而固定了一大批新老客户，销量大增，生意相当红火。“不瞒你说，俺从去年以来，每天卖米酒纯收入能有一二百块钱，干醉米酒一斤4块钱，价格很适中，销量也好。”聊到这，王新太的脸上笑开了花。

## 排队，曾经改变国人的生活

对于排队，人们已经司空见惯，习以为常。随着社会的发展和科技的进步，人们又在想方设法，想要消除生活中各种排队现象。八九十年前，社会深刻变革，经政府强力推广，国人才学会了排队。从过去的推广，到今天想要消除，排队快纠结人们百年了。

### 1. 不排队，会头破血流，甚至付出生命代价

“排队”这个词，《现代汉语词典》的解释是：“一个挨一个顺次排列成行。”细究起来，所谓的“排队”其实包含有两层意思。

一种是有组织的排列成行，如“排队迎敌”、“排队相迎”。《官场现形记》：“各武官一齐到江边排队，鸣枪跪送。”清代小说《狐狸缘全传》：“二郎、哪吒来在高处一望，只见妖精一齐聚在那里排队呢。”

另一种“排队”，指的是人们在公众场合依先到先得的顺序排成一列，参与者并不属于特定的组织。这种“排队”的目的是为了更公平地分配资源，与前一种根本不同。

在古代，“排队”一词没有这个意思，古人也没有排队的意识。当然，这并不是说我们的祖先素质特低，不懂得排队。而是因为古代公共生活远没有现在丰富，古人很少有排队的需要。

中国人的排队意识，是近代从西方引进的，距今还不到100年。近代以来，西式邮局、剧院、银行、交通等在中国逐渐产生，在这些公共场所，不排队根本玩不转。特别是在火车站，与人们的生活密切相关，由于无排队意识，当初国人在买火车票时吃尽了苦

头。

梁实秋回忆自己上世纪二三十年代买火车票：“那时尚无排队的习惯，全凭体力挤进挤出。”有时候买票还是件要命的事：“买票的时候，气力稍微虚弱一点的人，就有性命之虞。”

民国有一位火车乘客也曾感叹：“上了火车站，若使时间匆促了些，你想挤上去买一张票，至少要抱了头破血流的决心，方能买得到。假使你是一个孕妇，或者抱了一个襁褓婴儿，除了求哪一位仗义的好汉代你买，别无他法。”

翻看民国报纸，火车站售票处确实有挤死人的事件发生。不排队，公共生活无法进行。因此，从上世纪20年代开始，不断有人提倡学习西方，树立排队的意识。

### 2. 排队，社会深刻变革之后的新生活方式

1929年，大名鼎鼎的《生活》周刊曾发表了一篇文章，提倡国人树立“排队”的意识。文章写道：“‘Line up’为关于西方社会秩序中一种美谈，我国之人自海外归者常乐道之。”在这句话的后面，编辑加了句按语：“此二字似可译为‘排队’，即人多之处，依先后

排成一队，鱼贯而行，或立者等候。”

无独有偶，也是1929年，有人也在《生活》周刊发表文章，专门针对火车站买票拥挤的情况提出了建议。作者提出的解决措施也是“Line up”。他建议各个车站找一个巡警，站在售票窗口前，“指导买票人依来到的先后次序，逐个买票，轮流上前，英语所谓‘Line up’”。

1934年，国民政府开始实行声势浩大的“新生活运动”。“排队”成为了政府重点推广的“新”规则之一。具体而言有三个指标：“车站买票要一个一个顺着走”、“上下车船一个一个顺着走”、“公共场合进进出出一个一个顺着走”。

当时的大小火车站、码头售票室门口，大都树立一块牌子，上写“买票要按着次序一个一个买”之类的字样。

通过政府提倡，舆论引导，一直到抗战时期，排队意识在中国已经基本普及。1944年，茅盾在《谈排队静候之类》中曾写道：“排队静候的习惯确实在这几年来养成了。现在是买米、买盐、买电影票、戏票、轮渡售票处，差不多只要十人以上就会‘单行成列’起来。如果有人问我：七年来老百姓得到些什么？我会毫不迟疑地答道：排队静候就是一件。将来有谁要写一本例如‘抗战其中我民族之进步’一类的书，我以为这一项是不应当遗



1945年8月，重庆美军基地，排队等着发饷的苦力

漏的。”

近代以来，中国面临着“数千年未有之大变局”，人们的生活方式也发生了深刻变革。一些中国的旧传统与新生事物不可避免地产生了矛盾。

正如1918年李大钊在《新的！旧的！》中所说的那样：“中国人今日的生活，全是矛盾生活；中国今日的现象，全是矛盾现象。举国的人都在矛盾现象中讨生活，当然觉得不安，当然觉得不快。既是觉得不安、不快，当然要打破此矛盾生活的阶级，另外创造一种新生活，以寄顿吾人的身心，慰安吾人的灵性。”

排队正是中国人主动适应变化，“创造”出来的一种新的生活方式。

(李子明)